



Новогодние дни с русскими классиками: вдохновение и уют

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Пенза / Пенза

Места показа: Пенза, Сканоно, Наровчат, Лермонтово, Тарханы

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Проживание в выбранной гостинице
Двухразовое питание (завтраки, обеды, дегустация брендовой настойки в Пензе, сладкой настойкой в Наровчате)
Работа гида-экскурсовода
Транспортное обслуживание и трансферы по программе
Входные билеты в дом-музей А. Куприна (с. Наровчат), Пушкинский центр им. Н. Пушкиной-Ланской (с. Наровчат), дом-музей В. Ключевского (г. Пенза), музей сценического искусства им. В. Мейерхольда (г. Пенза), спектакль театра Доктора Дапертутто (г. Пенза), бал Лермонтовского времени "Минувших дней очарованье" (с. Лермонтово), посещение Троице-Сканова женского и пещерного мужского монастырей (с. Сканоно)

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительное питание

Описание тура

Это — идеальный выбор для ценителей литературы, истории и атмосферы сказочного праздника!! В течение 3 дней вы посетите Троице-Скановский монастырь с чудотворной иконой, пещерный монастырь с тайнами прошлого, родной дом А. Куприна в Наровчате и памятник царице Нарчатке, услышите легенды о Буртасии и погрузитесь в мир русской литературы. В Пензе вас ждут обзорная новогодняя экскурсия, музей В. Ключевского и В. Мейерхольда, угощение пензенским мёдом и минеральной водой, а также волшебный спектакль в театре Доктора Дапертутто. В Тарханах вы окажетесь в родном селе Лермонтова, прогуляетесь по снежным аллеям барского парка, посетите могилу поэта и примете участие в балу в духе XIX века с танцами,

чтением стихов и старорусскими блюдами.

Программа тура

День 1. Загородная экскурсия "В страну царицы Нарчатки" + женская Троице-Скановая обитель + Посещение пещерного мужского монастыря + Дом-музей А.И. Куприна + Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова

~07:05-07:35 Прибытие в Пензу "Здравствуй, Пенза!". Встреча с гидом по прибытии поезда 052Й у киоска "Пензенские сувениры" в здании ж/д вокзала "Пенза-1"

Завтрак.

Загородная экскурсия "В страну царицы Нарчатки" – в Наровчат (~150 км, в пути ~2,5 часа), самый древний и окутанный легендами городок Пензенского края. В пути Вы узнаете красивую легенду о загадочной стране Буртасия, об исчезнувшем народе, красавице царице Нарчатке. Уникальной станет фотосессия у ее памятника.

Прибытие в с. Сканово. Посещение одной из "жемчужин России", великолепного памятника русского зодчества 18 века – **женской Троице-Скановой обители**, в которой хранится чудотворная икона "Трубчевской Божьей Матери". Икона обладает уникальной силой, объяснить происхождение которой невозможно. Написанная священником г. Трубчевска Евфимием в 1765 году, она стала настоящим символом спасения для многих верующих людей и остаётся такой по сей день.

Вы были на монастырской трапезе? Нет? Тогда посетите монастырскую лавку! Здесь Вы сможете угоститься натуральными продуктами, приготовленными на подворье: мёд, сыр, масло, сметану и др. Для тех, кто предпочитает природную аптеку, в лавке есть большой выбор травяных сборов и настоек.

Посещение пещерного мужского монастыря, где всё – тайна. В 2-х км от Троице-Сканова монастыря в горе Плодской спрятались уникальные пещеры. Когда-то здесь искали уединения монахи – аскеты. Они-то и создали удивительную пятиуровневую систему ходов, келий и пещерных храмов, превышающую протяженность пещер Киево-Печерской Лавры. У подножия горы можно набрать воды из источника Антония и Феодосия Печерских. Для желающих совершить омовение, оборудована купальня.

Переезд в Наровчат – родину А. Куприна. Родному городку писатель дал интригующую характеристику: "Наровчат как Москва, только несколько красивее". А Наровчат зимний красивее вдвойне!

Обед от местного фермера.

Дом-музей А.И. Куприна приглашает! Музей Куприна в Наровчате – это единственный в России музей писателя. Вы окажетесь в очень скромной обстановке дома обедневших дворян. Литературно-бытовая экспозиция расскажет Вам о яркой творческой жизни и перипетиях сложной судьбы А. Куприна. Вы увидите мемориальные вещи его семьи, переданные музею младшей дочерью писателя – Ксенией Александровной. Непременно загляните во внутренний дворик дома, где живописные клумбы, беседка для чаепитий, лавочки ... – всё как при жизни семьи. Вы сможете сделать красивые фото с автором "Олеси", "Гранатового браслета", "Поединка" и его литературными героями у памятного комплекса рядом с домом.

Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова – памятник деревянного зодчества XIX века.

Удивительно красивое, всё в белой пене деревянных кружев, здание в центре Наровчата, связывает нас с Натальей Николаевной Пушкиной. Её дочери от брака с генералом П. Ланским вышли замуж за родных братьев, пензенских дворян Араповых. Поднявшись по деревянным ступенькам старинного дома, мы попадаем в гостиную, где звучали романсы на стихи Пушкина, разгадывались шарady и загадки. В винных подвалах дома Араповых Вас ждет новогодний сюрприз – угощение семейной наливкой и любимыми сладостями Н. Пушкиной-Ланской.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу.

Трансфер в гостиницу.

Свободное время.

Хотите узнать, где в Пензе самый вкусный чай и где подают знаменитый "Десерт Павловой", который покори́л весь мир? Только в Арт-кафе "Месье Жан Поль" на Московской, 60! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздает атмосферу Парижа начала XX века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное "Птифур" с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, "Десерт Павловой" в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!

День 2. Обзорная экскурсия "Знакомьтесь: Пенза новогодняя" + музей великого русского историка В. Ключевского + музей В. Мейерхольда + Спектакль из репертуара профессионального экспериментального "Театра Доктора Дапертутто"

Завтрак в гостинице.

Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

Обзорная экскурсия "Знакомьтесь: Пенза новогодняя". Гости нашего города увидят старинный русский город в современном новогоднем убранстве. Узнают не только много интересных исторических фактов о городе на Суре, но и о литературных достопримечательностях Пензы. Например, почему П. Вяземский назвал Пензу "маленьким Парижем", а Д. Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Посещая старые площади и заповедные улицы, туристы увидят место, где родился сюжет одного из романов А. Дюма, гимназию, которую посещал Виссарион Белинский; дом, в котором квартировал "Красный маршал" М. Тухачевский, здания, где работал М. Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Н. Огарев.

Завершается обзорная экскурсия осмотром главной ёлки города, вошедшей в топ десяти самых высоких в России. Вокруг 25-метровой красавицы гости города в свободное время смогут покататься на коньках, санках, устроить фотосессию.

Экскурсия в первый в стране **музей великого русского историка В. Ключевского**, открытый в доме, где он вырос. Ни с кем не вступая в полемику, в своём всемирно знаменитом труде "Краткий курс по Русской истории" он дал своё понимание русской истории, гениально, пророчески предвидя будущее России. Ему принадлежит фраза: "История ничему не научит, но накажет за незнание уроков". По силе воздействия его лекций на аудиторию, Ключевского сравнивали с Шаляпиным, Ермоловой, Рахманиновым, спектаклями Художественного театра. Он помогал Шаляпину в создании образов Ивана Грозного и Бориса Годунова. Под впечатлением от его лекции художник В. Серов создал известный эскиз "Петр I". Памятник В. Ключевскому в Пензе, как и музей его имени – единственные в России.

Трансфер в **музей В. Мейерхольда**.

Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом. Музей располагается в доме, который построил отец режиссера – известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

Обед с угощением пензенским брендовым алкоголем и местной минеральной водой "Кувака". Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не

уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода. Пензенский алкоголь и минеральную воду "Кувака" также можно приобрести в магазинах города.

Спектакль из репертуара профессионального экспериментального "Театра Доктора Дапертутто", работа которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда (возможны замена спектакля и театра, а также отмена спектакля с возвратом стоимости билетов без предварительного уведомления). Если при слове "театр" вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел – вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал – бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой – рукой подать. В "Театре Доктора Дапертутто" – 10 актеров, только мужчины. Они же – рабочие сцены, оформители, то есть – постановочный цех. Они же – исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале XX века "богом театра", то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнеспособен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли "Театра" смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет – сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого.

Трансфер в гостиницу. Свободное время.

В рамках свободного времени предлагаем провести вечер в одном из лучших ресторанов Пензы "BigPig" (Московская, 85).

День 3. Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы" + Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово

Завтрак в гостинице.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы": по старинному тамбовскому тракту» (100 км, в пути 2 часа). Хотите увидеть зимние пейзажи "земли родной..." Лермонтова, подышать морозным воздухом, пройти по снежным аллеям барского парка и может даже понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы!

Тарханы, а ныне с. Лермонтово – старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы – это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова.

Вас ждет интереснейшая путевая информация "По старинному тамбовскому тракту": Вы услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

Прибытие в с. Лермонтово. Экскурсия "Кругом родные всё места..." (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба).

Вы будете очарованы атмосферой XIX века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой "Демон". Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая "и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все".

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая церковь Марии Египетской, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе - проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

Бал "Минувших дней очарованье...". Какой Новый год без танцев под елочкой!? Вокруг зеленой красавицы Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдете в полонезе... и перенесетесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.

Обед Лермонтовского времени "Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей"! Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян XIX века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева. Предлагаем Вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас Вы отведаете блюда по возрожденным технологиям поваренных книг XIX века.

Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово. Почтить память поэта на его могиле – кульминационный и значимый момент всей программы в Тарханах. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице – дорогие сердцу могилы: поэта М.Ю. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

Переезд в Пензу.

~18:00 Прибытие в Пензу. Трансфер на ж/д вокзал.

~18:45 Прибытие на ж/д вокзал. Окончание экскурсионного обслуживания (туроператор не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезд № 093Й Пенза – Москва в 17:00).

Самостоятельное посещение вокзального киоска "Пензенские сувениры". Свободное время: желающие могут сдать вещи в камеру хранения ж/д вокзала и совершить пешую прогулку по самой старой и красивой улице г. Пензы – Московской – "пензенскому Арбату" с его архитектурными и историко-культурными памятниками. Для тех, кто любит себя и не боится поправиться, советуем посетить кафе сети "Шоколад.ru" на улице Бакунина, 58. Это настоящий рай для сладкоежек! Вас встретит свежайшая выпечка и приятный кофейный аромат. Особой популярностью у посетителей пользуются пирожные: вишня в йогурте, "Вальс Бостон", французский трюфель, чизкейк "Маракуйя", бананово-клубничное и шоколадно-фисташковое пирожное, "Элегия", тортики "Дон Жуан", "Кокетка". В красивом интерьере можно не только выпить чашечку кофе с пирожным, но и полноценно поужинать. Есть большой выбор салатов и горячих блюд.

Варианты размещения

Пенза 3* (г. Пенза)

Места сбора группы

Пенза