



Новогодние гуляния в стране русской литературы

Продолжительность: 4 дня

Место начала / Завершения тура: Пенза / Саранск

Места показа: Пенза, Сканово, Наровчат, Лермонтово, Саранск

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

<p>В стоимость тура включено</p> <p>Проживание в выбранной гостинице</p> <p>Двухразовое питание (завтраки, обеды, дегустация брендовой настойки в Пензе, сладкой настойкой в Наровчат)</p> <p>Работа гида-экскурсовода</p> <p>Транспортное обслуживание и трансферы по программе</p> <p>Входные билеты в дом-музей А. Куприна (с. Наровчат), Пушкинский центр им. Н. Пушкиной-Ланской (с. Наровчат), дом-музей В. Ключевского (г. Пенза), музей сценического искусства им. В. Мейерхольда (г. Пенза), на спектакль театра Доктора Дапертутто (г. Пенза), в музей-заповедник «Тарханы» (с. Лермонтово), бал Лермонтовского времени «Минувших дней очарованье» (с. Лермонтово), музей-заповедник «Болдино» (с. Большое Болдино), посещение Троице-Сканова женского и пещерного мужского монастырей (с. Сканово)</p>	<p>В стоимость тура не включено</p> <p>Ж/д билеты Москва – Пенза плацкарт - от 2 900 руб., купе - от 4 550 руб. (ориентировочная стоимость)</p> <p>Ж/д билеты Саранск - Москва плацкарт - от 2 900 руб., купе - от 4 500 руб. (ориентировочная стоимость)</p> <p>* Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно.</p> <p>Дополнительные расходы:</p> <p>Личные расходы</p> <p>Дополнительное питание</p>
--	---

Описание тура

Новогоднее путешествие по Пензе и Пензенской области — это погружение в историю русской литературы, атмосферу старинных усадеб и деревень, а также знакомство с культурой и природой Поволжья. Вас ждут посещение Троице-Скановой обители, музея А. Куприна, Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы», а также экскурсии в Болдино — родовое имение Пушкина. В программе — театральные впечатления, старинные традиции русской кухни, прогулки по историческим местам и новогодние танцы. Это поездка, которая подарит вдохновение, новые впечатления и возможность увидеть русскую культуру в её самом живом и ярком выражении!

Программа тура

День 1. Загородная экскурсия "В страну царицы Нарчатки" - в Наровчат + Посещение пещерного мужского монастыря + Дом-музей А.И. Куприна приглашает + Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова

~07:05-07:35 Прибытие в Пензу "Здравствуй, Пенза!". Встреча с гидом по прибытии поезда 052Й у киоска «Пензенские сувениры» в здании ж/д вокзала «Пенза-1»

Завтрак.

Загородная экскурсия "В страну царицы Нарчатки" - в Наровчат (~150 км, в пути ~2,5 часа), самый древний и окутанный легендами городок Пензенского края. В пути Вы узнаете красивую легенду о загадочной стране Буртасия, об исчезнувшем народе, красавице царице Нарчатке. Уникальной станет фотосессия у ее памятника.

Прибытие в с. Сканово. Посещение одной из "жемчужин России", великолепного памятника русского зодчества 18 века – женской Троице-Скановой обители, в которой хранится чудотворная икона "Трубчевской Божьей Матери". Икона обладает уникальной силой, объяснить происхождение которой невозможно.

Написанная священником г. Трубчевска Евфимием в 1765 году, она стала настоящим символом спасения для многих верующих людей и остаётся такой по сей день.

Вы были на монастырской трапезе? Нет? Тогда посетите монастырскую лавку! Здесь Вы сможете угоститься натуральными продуктами, приготовленными на подворье: мёд, сыр, масло, сметану и др. Для тех, кто предпочитает природную аптеку, в лавке есть большой выбор травяных сборов и настоек.

Посещение пещерного мужского монастыря, где всё – тайна. В 2-х км от Троице-Сканова монастыря в горе Плодской спрятались уникальные пещеры. Когда-то здесь искали уединения монахи – аскеты. Они-то и создали удивительную пятиуровневую систему ходов, келий и пещерных храмов, превышающую протяженность пещер Киево-Печерской Лавры. У подножия горы можно набрать воды из источника Антония и Феодосия Печерских. Для желающих совершить омовение, оборудована купальня.

Переезд в Наровчат – родину А. Куприна. Родному городку писатель дал интригующую характеристику: "Наровчат как Москва, только несколько красивее". А Наровчат зимний красивее вдвойне!

Обед от местного фермера.

Дом-музей А.И. Куприна приглашает! Музей Куприна в Наровчате – это единственный в России музей писателя. Вы окажетесь в очень скромной обстановке дома обедневших дворян. Литературно-бытовая экспозиция расскажет Вам о яркой творческой жизни и перипетиях сложной судьбы А. Куприна. Вы увидите мемориальные вещи его семьи, переданные музею младшей дочерью писателя – Ксенией Александровной. Непременно загляните во внутренний дворик дома, где живописные клумбы, беседка для чаепитий, лавочки ... – всё как при жизни семьи. Вы сможете сделать красивые фото с автором «Олеси», «Гранатового браслета», «Поединка» и его литературными героями у памятного комплекса рядом с домом.

Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова – памятник деревянного зодчества XIX века. Удивительно красивое, всё в белой пене деревянных кружев, здание в центре Наровчата, связывает нас с Натальей Николаевной Пушкиной. Её дочери от брака с генералом П. Ланским вышли замуж за родных братьев, пензенских дворян Араповых. Поднявшись по деревянным ступенькам старинного дома, мы попадаем в гостиную, где звучали романсы на стихи Пушкина, разгадывались шарады и загадки. В винных подвалах дома Араповых Вас ждет новогодний сюрприз – угощение семейной наливкой и любимыми сладостями Н. Пушкиной-Ланской.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу.

Трансфер в гостиницу.

Свободное время.

Хотите узнать, где в Пензе самый вкусный чай и где подают знаменитый "Десерт Павловой", который покорила весь мир? Только в Арт-кафе "Месье Жан Поль" на Московской, 60! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздает атмосферу Парижа начала XX века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное "Птифур" с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, "Десерт Павловой" в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!

День 2. Обзорная экскурсия «Знакомьтесь: Пенза новогодняя» + Экскурсия в первый в стране музей великого русского историка В. Ключевского + Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда

Завтрак в гостинице.

Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

Обзорная экскурсия «Знакомьтесь: Пенза новогодняя». Гости нашего города увидят старинный русский город в современном новогоднем убранстве. Узнают не только много интересных исторических фактов о городе на Суре, но и о литературных достопримечательностях Пензы. Например, почему П. Вяземский назвал Пензу «маленьким Парижем», а Д. Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Посещая старые площади и заповедные улицы, туристы увидят место, где родился сюжет одного из романов А. Дюма, гимназию, которую посещал Виссарион Белинский; дом, в котором квартировал «Красный маршал» М. Тухачевский, здания, где работал М. Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Н. Огарев.

Завершается обзорная экскурсия осмотром главной ёлки города, вошедшей в топ десяти самых высоких в России. Вокруг 25-метровой красавицы гости города в свободное время смогут покататься на коньках, санках, устроить фотосессию.

Экскурсия в первый в стране музей великого русского историка В. Ключевского, открытый в доме, где он вырос. Ни с кем не вступая в полемику, в своём всемирно знаменитом труде «Краткий курс по Русской истории» он дал своё понимание русской истории, гениально, пророчески предвидя будущее России. Ему принадлежит фраза: «История ничему не научит, но накажет за незнание уроков». По силе воздействия его лекций на аудиторию, Ключевского сравнивали с Шаляпиным, Ермоловой, Рахманиновым, спектаклями Художественного театра. Он помогал Шаляпину в создании образов Ивана Грозного и Бориса Годунова. Под впечатлением от его лекции художник В. Серов создал известный эскиз «Пётр I». Памятник В. Ключевскому в Пензе, как и музей его имени – единственные в России.

Трансфер в музей В. Мейерхольда.

Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом. Музей располагается в доме, который построил отец режиссера – известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

Обед с угощением пензенским брендовым алкоголем и местной минеральной водой «Кувака». Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода. Пензенский алкоголь и минеральную воду «Кувака» также можно приобрести в магазинах города.

Спектакль из репертуара профессионального экспериментального «Театра Доктора Дапертутто», работа которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда (возможны замена спектакля и театра, а также отмена спектакля с возвратом стоимости билетов без предварительного уведомления). Если при слове «театр» вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел – вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал – бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой – рукой подать. В «Театре Доктора Дапертутто» – 10 актеров, только мужчины. Они же – рабочие сцены, оформители, то есть – постановочный цех. Они же – исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале XX века «богом театра», то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнеспособен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли «Театра» смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет – сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого.

Трансфер в гостиницу. Свободное время.

В рамках свободного времени предлагаем провести вечер в одном из лучших ресторанов Пензы «BigPig» (Московская, 85).

День 3. Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»

Завтрак в гостинице.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»: по старинному тамбовскому тракту» (100 км, в пути 2 часа). Хотите увидеть зимние пейзажи «земли родной...» Лермонтова, подышать морозным воздухом, пройти по снежным аллеям барского парка и может даже понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы!

Тарханы, а ныне с. Лермонтово – старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы – это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова.

Вас ждет интереснейшая путевая информация «По старинному тамбовскому тракту»: Вы услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

Прибытие в с. Лермонтово. Экскурсия «Кругом родные всё места...» (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба).

Вы будете очарованы атмосферой XIX века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой «Демон». Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все».

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая церковь Марии Египетской, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе - проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

Бал «Минувших дней очарование...». Какой Новый год без танцев под елочкой!? Вокруг зеленой красавицы Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдете в полонезе... и перенесетесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.

Обед Лермонтовского времени «Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей!» Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян XIX века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева. Предлагаем Вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас Вы отведаете блюда по возрожденным технологиям поваренных книг XIX века.

Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово. Почтить память поэта на его могиле – кульминационный и значимый момент всей программы в Тарханах. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице – дорогие сердцу

могилы: поэта М.Ю. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу. Свободное время.

Подарите себе удовольствие насладиться радугой гармоничных вкусов, посетив фирменный магазин Пензенской кондитерской фабрики «Аленка» (ул. Московская, 84). Для Вас и только в праздничные дни предлагаются новогодние подарки в яркой упаковке с лучшими пензенскими конфетами, фирменные кондитерские наборы в коробках: «Тарханы», «Лермонтов», «Пенза», «Звездный август» и др.

Тот, кто знает толк в натуральных продуктах и верит в мощную силу дикоросов, может посетить уникальный кафе-магазин сибирских сладостей «Шишки&Орешки» на улице Советской, 2. Особенный продукт в магазине – кленовый сироп от пензенских кленоварен. Продегустируйте кленовый рас и бамбл! Сиропы прекрасно сочетаются с творогом, йогуртом, кашами, можно добавлять в чай и кофе. А также опытный продавец предложит вам варенье из сосновых и кедровых шишек, карельские ягоды, джемы из кедровых орехов, напитки из Сибири, таежное мороженое и шоколад и посоветует хорошую идею для подарка. В кофе-кафе при магазине «Шишки&Орешки» опытный бариста приготовит эксклюзивный сосновый латте, который можно взять с собой, иван-чай, ягодный морс. В «Шишках&Орешках» гурманы достигают уровня гурмэ!

День 4. Экскурсия по музею-заповеднику "Болдино" + Вечерняя экскурсия "Пешком по центру Мордовской страны"

Завтрак в гостинице.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия "Природа – Любовь – Вдохновение" в с. Большое Болдино Нижегородской области – старинную родовую вотчину предков А. Пушкина (~250 км, в пути ~3,5-4 часа).

Экскурсия по музею-заповеднику "Болдино". Сюда в родовую вотчину своих предков поэт приезжал осенью 1830, 1833, 1834 годов. "Что за прелесть здешняя деревня", – восхищался поэт. Главная экспозиция музея находится в барском деревянном доме, где обстановка воссоздана по рисунку поэта. Вы побываете в "Онегинской комнате". Ведь именно в первую болдинскую осень был закончен роман "Евгений Онегин". Посетите церковь Успенья Богородицы – единственный в России храм, связанный с историей древнего пушкинского рода. Церковь была освящена в год рождения поэта, ее Пушкин видел каждый день из окна своего кабинета. Вы погуляете по живописному парку, где жива лиственница, по преданию посаженная Пушкиным. Увидите на берегу пруда "беседку сказок", в которой поэт сочинял свои литературные сказки. По заснеженной аллее парка пройдите к скамеечке, когда-то так любимой поэтом.

Обед в кафе села.

Переезд в Новогодний Саранск – один из красивейших городов Поволжья. Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: "Шумбратада, Мордовия!" (Здравствуй, Мордовия) (~110 км, в пути ~1,5-2 часа). Что может быть интересного в маленькой Мордовии? "Мал золотник – да дорог", – гласит народная мудрость. Мордовия – это уникальная природа междуречья Оки и Суры с озерами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. Мордовия – это памятники истории и архитектуры: древние курганы (II век до н.э. – I век н.э.), остатки оборонительных валов XVII века; каменные, деревянные церкви XVIII-XIX вв. и величественные монастырские ансамбли XIX-XX вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в Мордовии – люди. Мордва – один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать почему одежду мордвы сравнивали с одеждой русских царей? Почему "один мордвин – это песня, а два мордвина – это хор"? Почему с мордвою дружить считалось "грехом" на Руси? И как понять какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы Вы услышите ответы. Какая дорога без песен? Под звуки мордовских песен мы будем въезжать в столицу Республики – город Саранск.

Вечерняя экскурсия "Пешком по центру Мордовской страны": "Пара илять, Саранск!" ("Добрый вечер, Саранск"). Саранск – один из красивейших городов Поволжья сегодня заявляет о себе, что он город XXI века! Вы пройдете по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура XXI века. В Саранске нет старины. В центре города еще сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура. Вы увидите великолепный собор Феодора Ушакова, благоустроенную набережную реки Саранки, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, небоскреб МГУ и наконец чашу стадиона "Мордовия-Арена", построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению Вашему не будет предела! Основанный как город-крепость в XVII веке, в XVIII веке "худший городок среди подмосковных", в XIX-XX вв. напоминал большую деревню, а в XXI веке встал в один ряд с такими городами как Волгоград, Екатеринбург, Калининград.

20.00 Трансфер на ж/д вокзал г. Саранск. Свободное время.

~ 20.40 Отъезд из г. Саранск в г. Москва (фирменным поездом № 41 «Мордовия»). Туристическая фирма не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезда из Пензы.

Варианты размещения

Вояж 3* (г. Пенза)

Пенза 3* (г. Пенза)

Гелиопарк Резиден 3* (г. Пенза)

Места сбора группы

Пенза