



Русский Прованс. Юрьев-Польский — Палех — Шуя — Холуй

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Юрьев-Польский, Иваново, Холуй, Палех, Шуя

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

транспортное и экскурсионное обслуживание
услуги гида-сопровождающего
проживание в Иваново (1 ночь) в отеле "Шеддок" 4*
питание (завтрак, 2 обеда)
экскурсионная программа
входные билеты на объекты по программе

В стоимость тура не включено

Ужин (по желанию при покупке тура) - 750 руб.

Описание тура

Приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по уникальным городам и селам России, где вас ждут богатая история, культурное наследие и традиционные ремесла. Откройте для себя очарование Юрьева-Польского, Иваново, Холуя, Палеха и Шуи! Посетите знаменитые центры народных промыслов в Холуе и Палехе, где создаются уникальные лаковые миниатюры. Погрузитесь в мир искусства и творчества.

Программа тура

День 1. Экскурсия по Юрьев-Польскому + Экскурсия на рыбную ферму + дегустация мраморного сома + Экскурсионная программа во Дворцовом заводе + Обзорная экскурсия по Иваново "Родина русской моды"

07:15 Сбор группы на ст.м.Новогиреево с табличкой "Название тура".

07:30 Отправление в Юрьев-Польский.

Мы будем путешествовать по "Русскому Провансу" - меж медовых лугов, бескрайних полей и лесов уникального древнего, красивейшего и плодороднейшего региона Владимирское Ополье, в котором, как в колыбели, возросла Владимиро-Суздальская Русь и расцвело самобытное искусство русского народа.

"Юрьев-Польский - шедевр белокаменной Руси"

Для охраны границ своего растущего государства в 1152 году Юрий Долгорукий возводит редкую по типу круглую крепость, рассчитанную на круговую оборону, и дает ей свое имя - Юрьев-Польский. Кстати, никакого отношения к полякам этот городок не имеет. Польский - от слова "поле". Переживший за долгие века своей истории многочисленные осады и разорения, чудесный Юрьев-Польский сохранил для нас удивительные дары мастерства наших предков. Здесь сохранился последний (по времени создания) шедевр белокаменного зодчества домонгольской Руси - величественный Георгиевский собор, возведенный князем Святославом Всеволодовичем в 1242 году! Это редчайший шедевр архитектуры с удивительной судьбой! Благополучно переживший все осады и напасти, собор неожиданно сам по себе частично осыпался в середине XV века. Богатое кружево каменной резьбы на стенах храма в ходе восстановления перепуталось и превратилось в удивительный ребус из невиданных зверей, геральдических львов, ангелов, кентавров, который можно "разгадывать" часами! Георгиевский собор – последняя белокаменная постройка на Руси перед монголо-татарским нашествием и недостижимая вершина владими́ро-суздальского зодчества. Даже частично повторить его белокаменный узор больше никому никогда не удавалось.

Рядом сохранилась еще одна древнейшая жемчужина русской истории и архитектуры, которую мы посетим - заложенный в XIII веке Михайло-Архангельский монастырь. В монастыре обретены редчайшие святыни - древние деревянные скульптуры Георгия Победоносца и святой Параскевы, а также почитаемые в народе иконы князя Святослава и св. исповедника Афанасия Сахарова.

Обед

Экскурсия на рыбную ферму, с дегустацией редкого мраморного сома. Не сыром единым живет Владимирское Ополье - здесь также выращивают редкого клариевого мраморного сома - в Европе эту рыбу считают необыкновенным деликатесом за практическое отсутствие костей, нежность, прекрасный вкус и великолепные диетические качества. Вы увидите закупленные в Италии бассейны-установки по выращиванию рыбы, узнаете, сколько требуется времени, чтобы крохотный сомик-малек достиг "товарного" веса и вида, чем кормят ценную рыбу. Особенно ценят вкус мраморного сома в копченом виде. На дегустации вы отведаете нежнейшую рыбку и сможете купить вкусный сувенир из Опо́лья по ценам производителя.

Переезд в Гаврилов Посад.

Город гусарской удали, легендарных владимирских тяжеловозов и хмельного дела - Гаврилов Посад. А вы знали, что хмель в Европу завозили именно из Гаврилова Посада? Этим занимались предприимчивые купцы Синебрюховы - основатели знаменитой финской пивной марки "Кофф".

Символ города - мощная лошадь, вставшая на дыбы - ведь в Гавриловой слободе выращивали лошадей для царских выездов, начиная с времен Ивана Грозного. А там, где лошади - там и гусары! В 1829 году в Гаврилов Посаде был расквартирован 10-й Ингерманландский Гусарский полк, численностью более тысячи шестисот храбрых конников. Сонный городок оживился - закипела светская жизнь, стали открываться многочисленные питейные заведения, в которых гусары отдыхали после службы, кутили, играли в карты и праздновали выигрыши эффектным обрядом "сабраж" - когда бутылку шампанского открывали одним ударом сабли.

Экскурсионная программа во Дворцовом заводе.

Дворцовый завод - самое яркое здание Гаврилова Посада, где когда-то содержали лошадей для царских выездов. Своей овальной формой, мощными стенами и въездной башней, увенчанной флюгером в виде скачущей лошади, Дворцовый завод напоминает огромный белокаменный кремль. В наше время

отреставрированный завод обрел вторую жизнь и стал одним из самых туристически притягательных мест в округе. Владелец Дворцового завода (кстати, бывший мэр Суздаля), вдохновляясь "хмельной" историей Гаврилов Посада, возрождает здесь старинные технологии домашнего производства настоек, наливок, ставленных медов, самогона и других исконно русских напитков.

В ходе изыскания старинных рецептов, была собрана огромная коллекция, благодаря которой возник Музей русских национальных напитков. Вы увидите емкости для браги из выжженного дерева, самогонные аппараты, переделанные из доильных аппаратов и дистиллятор из котелка - свидетельство смекалки русского человека, неоткупоренные "чебурашки" из 70-х, бутылки и коронационные кружки, ставшие причиной давки на Ходынке. Вы узнаете о производстве хлебного вина и устройстве винокурни, о происхождении и "эволюции" водки и самогона. А также познакомитесь с историей породы владимирский тяжеловоз и гусарским прошлым Гаврилова Посада, и сможете купить произведенные во Дворцовом заводе меда, наливки и настойки, которые в обычном магазине не купишь и не попробуешь - это вкус самой истории России.

Отправление в Иваново.

Обзорная экскурсия по Иваново "Родина русской моды".

А вы знали, что Иваново – самый молодой город Золотого кольца России? В ходе неустойчивой и яркой, как ивановские набивные ситцы, прогулки, мы узнаем, почему Иваново называют «Русский Манчестер» и «город невест», чем Иваново дорого законодателю русской моды Славе Зайцеву, а также, чем же заслужил Иваново свое включение в Золотое кольцо и увидим редкие архитектурные памятники – Щудровскую палатку XVII века, роскошные особняки Иваново-Вознесенских фабрикантов и даже "дома-метафоры" - памятники советского конструктивизма с интересными и меткими народными названиями.

Размещение в отеле "Шеддок" 4* или в гостиничном комплексе "Сосновый бор":

Ужин (за дополнительную плату)

День 2. Музей лаковой миниатюры + Мастер-класс по росписи миниатюрного сувенира + экскурсия «Палех – Земля Мастеров» + Крестовоздвиженский собор + Экскурсия в особняк Павлова

Завтрак (шведский стол)

Освобождение номеров.

Отправление в Холуй.

Отправимся в живописный край, на заливные берега глубокой и извилистой реки Тезы (недаром здешние места называют Холуйской Венецией), чьи красоты прославлены на весь мир золотыми руками местных художников-миниатюристов. Символом древнего села Холуй является сказочная Жар-Птица, а нарядные, огненные, расписанные темперой и сусальным золотом холуйские шкатулки, как горячие пирожки, раскупаются иностранными и российскими туристами.

Мы посетим **Музей лаковой миниатюры**, полюбуемся россыпью уникальных миниатюрных изделий, которые, наряду с Палехскими шкатулками, являются национальным достоянием и символом России - шкатулками, визитницами, браслетами и кольцами для салфеток, панно и брошами, услышим увлекательный рассказ о рождении холуйской росписи, о том, как здесь хранят старинные "рецепты" мастерства, и о том, чем отличается холуйская роспись от росписей соседей-мастеров в Палехе.

Мастер-класс по росписи миниатюрного сувенира

Под руководством искусного Мастера, вы сможете перевоплотиться в художника-миниатюриста и расписать свой собственный холуйский сувенир (плашку броши), который будет напоминать вам о волшебной стране Огненной Жар-Птицы.

Переезд в Палех.

Во время путевой **экскурсии «Палех – Земля Мастеров»** Вы узнаете много интересного о художественных промыслах в России, услышите о прославленных мастерах декоративно-прикладного искусства, их жизни и работе.

Светящиеся, огненные краски Палехской росписи – национальное достояние и символ России! Тысячи туристов со всего света спешат в Палех, чтобы своими глазами увидеть шедевры миниатюрной росписи, возникшей на основе искусства русской иконописи. Обзорная экскурсия по городу с посещением роскошного пятиглавого Крестовоздвиженского храма, расписанного палехскими мастерами. Вы полюбуетесь палехской церковной стенописью, созданной в подлинных традициях древнерусской иконописи.

Крестовоздвиженский собор уникален – это последний сохранившийся образец древнерусской палехской росписи.

Знакомясь с поселком и его историей, вы узнаете, почему Палех считается родиной Жар-Птицы и как это связано с зарождением ремесла палехской росписи, научитесь определять по внешнему виду, в каком доме живут художники (каждый девятый житель Палеха – художник!), узнаете, как по запаху и щелчку проверить палехскую шкатулку на подлинность, откроете тайны создания палехской краски и сможете отыскать на стенах Крестовоздвиженского собора имя мастера, его построившего!

Все желающие смогут посетить выставку-продажу сувениров народного искусства. В лаковых шкатулках можно хранить любимые серьги и цепочки, а детям - их личные «сокровища». Расписанные визитницы очень приятно доставать из кармана - стильная лакированная коробочка выгодно выделит и подчеркнёт стиль её владельца в современном мегаполисе.

Обед в кафе под русскую гармонь, с песнями, задорными частушками и дегустацией местных наливочек.

Отправление в Шуя.

"Деталь небесного пейзажа"

Шуя - городок между Волгой и Клязьмой, родина звезды Серебряного века поэта Константина Бальмонта. Князь Долгоруков, вице-губернатор Владимирской губернии в начале девятнадцатого века так писал о Шую: «Город Шуя уездный, но прекрасный, на ровном месте, разбит правильно, имеет хорошие площади, окрестности его представляют приятные виды... купечество промышленное и сытое, церкви богатые».

Шуе без малого пятьсот лет. В летописях она впервые упоминается в 1539 году, и до известных событий семнадцатого года Шуя была процветающим, богатым городом. В Шуе варили мыло, выделывали кожи и писали иконы. На торговой площади, где когда-то шумели базары и приезжали торговцы, до сих пор напоминают о золотых купеческих временах мерные весы («важня»). Они были построены в конце XVIII - начале XIX века и считаются уникальным архитектурным объектом. Кроме того, для Шуи это был своего рода «нулевой километр». Даже флагшток, возвышающийся над куполом, был окрашен на манер верстового столба. Мы познакомимся с историей древнего города, полюбуемся сохранившимися с XIX века купеческими особняками, разгадаем тайну герба, который российская императрица Екатерина Великая самолично утвердила для города Шуи.

Экскурсия в особняк Павлова.

Посетим некогда самую крупную и богатую шуйскую усадьбу - особняк фабриканта Павлова. Это настоящий провинциальный дворец из 37 комнат, довольно скромный снаружи и поражающий богатыми интерьерами, которые в пору пышным итальянским палаццо! Особняк чарует своими воздушными лестницами, роскошными парадными залами, золочеными лепными потолками и римской мозаикой на полу, изящными вазонами и скульптурами, выписанными из Парижа. Есть здесь и комната-шкатулка, целиком расписанная мастерами из Холуя, и даже комната-сейф, с огромной тяжелой, специально сконструированной дверью и

сложным запорным механизмом, который нам продемонстрируют. В этой комнате хозяин хранил свое баснословное богатство. А еще в особняке есть волшебное старинное зеркало, с которым связаны таинственные приметы и поверья, а еще, говорят, оно может исполнять желания!

Шуя всегда славилась храмами: до революции в крошечном городке было 17 церквей! Мы полюбуемся Воскресенским собором с его грандиозной 106-метровой колокольной - первой в Европе среди звонниц, стоящих отдельно от храмов, она чуть ниже только колокольни Петропавловского собора в Петербурге. Из-за своей огромной высоты колокольная напоминает деталь не только городского, но и небесного пейзажа. В свободное время вы сможете подняться на смотровую площадку 106-метровой колокольни: полюбоваться на город с высоты птичьего полёта и, конечно, сделать фото на память! (посещение колокольни самостоятельно, в свободное время, за доп. плату, происходит в теплое время года и зависит от погодных условий)

Истари славилась звонкоголосая Шуя не только своими гармониками, но и водками, бальзамами, ликерами и наливками! Мы посетим фирменный магазин ОАО «Шуйская водка» или как раньше называли - Шуйский Казенный винный склад №3. Производство было открыто в 1899 году. Производятся здесь водки, ликеры, бальзамы и настойки с использованием натуральных трав и ягод по старинным рецептам, а продукция пользуется большим спросом и в наши дни.

Отъезд в Москву.

Прибытие поздно вечером в зависимости от транспортной ситуации.

Варианты размещения

Шеддок 4* (г. Иваново)

Места сбора группы

Москва