





Автобус | По литературным тропам

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Рязань, Константиново, Тула, Чехов, Мелихово, Ясная Поляна

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено • Размещение в гостинице; - Питание по тур меню согласно выбранному варианту; - Экскурсионное обслуживание по программе (включая билеты в музеи и услуги гида-сопровождающего); - Транспортное обслуживание.	**В стоимость тура не включено** Доплата за одноместное размещение – 6 500 руб.

Описание тура

Отправляйтесь в литературное путешествие по местам, где рождались великие строки: вдохните воздух родины Есенина в Константиново, ощутите величие Рязани, прикоснитесь к наследию Толстого в Ясной Поляне и на станции Козлова Засека, откройте мир Чехова в Мелихове и прогуляйтесь по улицам города, носящего его имя. Вас ждут художественные сокровища Рязанской Третьяковки, музыкально□литературные встречи, атмосфера старинных усадеб и неожиданные открытия о вдохновении писателей. Пусть эти три дня станут диалогом с русской классикой — живой, яркой, наполненной подлинными эмоциями и незабываемыми впечатлениями!

Программа тура

День 1. Экскурсия по Константиново + Мемориальная усадьба родителей С.А. Есенина, дом священника И.Я. Смирнова, Земская школа, усадьба Л.И. Кашиной, музей поэмы "Анна Снегина", литературный музей, каретный двор + Обзорная экскурсия по Рязани + Соборная площадь с памятником Олегу Рязанскому, гостиный двор, здание Дворянского собрания, памятники Е. Коловрату и С. Есенину + Экскурсия в Рязанский художественный музей + Концерт в бальном зале (произведения о С. Есенине и на стихи С. Есенина)

07:45 Сбор группы в г. Москве, в вестибюле ст. метро «Котельники», у первого вагона из центра под табличкой **«Поэт. Писатель. Драматург»**.
08:00 Переезд в с. Константиново (190 км).
Экскурсия в с. Константиново.
Рязанская земля по праву может гордиться своим прошлым. Она явилась родиной многих выдающихся людей, оказавших значительное влияние на развитие передовой русской научной мысли, литературы и искусства, мировой науки и культуры.
Почти четыре столетия стоит на живописном высоком берегу реки Оки село Константиново, известное тем, что здесь 3 октября 1895 года родился русский **поэт Сергей Александрович Есенин**. Здесь прошли его детство и юность.
Константиновская земля не бывает безлюдной: в любое время года поклонники поэзии С.А. Есенина стремятся увидеть землю, подарившую миру великого поэта. Побывав на родине С. Есенина, А.И. Солженицын писал: «Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько для красоты – у печи, в хлеву, на гумне, за околицей, – красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?..»
В ходе нашей экскурсии на Родину поэта, нам предстоит **посещение следующих экспозиций:**
 Мемориальная усадьба родителей С.А. Есенина,
 Дом священника И.Я. Смирнова,
 Земская школа,
 Усадьба Л.И. Кашиной,
 Музей поэмы «Анна Снегина»,
 Литературный музей,
 Каретный двор.
Переезд в г. Рязань (40 км).
Обед в кафе города.
Рязань – город, описанный в летописях, воспетый в былинах и песнях, отмеченный в житиях святых, трудах историков, в романах и поэмах, вырос в древнем земледельческом районе и первоначально именовался Переяславлем. Первое письменное свидетельство о Переяславле содержит «Следованная псалтирь (2-я половина XV- начало XVI в.): «В лето 6603 (1095) заложен бысть град Переяславль Рязанский около церкви святого Николы Старого».
Плодородие земли, удобство для занятия различными ремеслами и хозяйством, торговые связи, неприступность для врагов в соединении с трудолюбием и мужеством населения определили возраставшее значение города как одного из центров русской государственности.
В прежние времена Рязань своим богатством и могуществом спорила с Москвой. Красота и величие города чувствуется и теперь. Убедимся в этом, **совершив экскурсию по городу:**
 Соборная площадь с памятником Олегу Рязанскому;
 Гостиный двор,
 здание Дворянского собрания Рязанской губернии;
 памятники Евпатию Коловрату и великому поэту Сергею Есенину
 и многое другое.
Экскурсия в Рязанский художественный музей.
Далее нас ожидает красивое **художественно-музыкальное представление** – экскурсия в Рязанский художественный музей, который называют Рязанской Третьяковкой – одну из российских сокровищниц изобразительного искусства.
В настоящее время коллекция музея насчитывает около 12000 произведений отечественного и западноевропейского искусства XV-XX веков разных видов и жанров.
Музей располагается в памятнике архитектуры начала XIX века – **Благородном пансионе губернской мужской гимназии.** Это двухэтажное здание дворцового типа работы неизвестного архитектора круга выдающегося зодчего русского классицизма М.Ф. Казакова. Здание принадлежало рязанскому купцу-миллионеру Гавриле Васильевичу Рюмину.
В продолжение программы мы **переместимся в бальный зал**, «Музыкальную гостиную», где в исполнении солистов Рязанского музыкального театра **насладимся небольшим концертом, состоящим из произведений о Есенине и на стихи Есенина.**

Размещение.
Базовое размещение:
Гостиница «Форум 4», г. Рязань (номер реестровой записи С622024017758)
Ужин (по желанию, оплата при покупке тура).

День 2. Обзорная экскурсия по Туле + Дом Дворянского собрания (посещение) Литературно-музыкальная программа "Неизвестный Толстой" + Экскурсия по ж/д станции Козлова Засека + Музей-усадьба "Ясная Поляна" (прогулка по территории усадьбы и к могиле Л. Толстого)
Завтрак в ресторане отеля.
Освобождение номеров.
Переезд в г. Тулу (185 км).
Обзорная экскурсия по г. Туле.
Тула впервые упоминается в **Никоновской летописи XVI века** под 1146 годом. Расположенные на территории города объекты культурного наследия представляют собой большую ценность и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.
К середине XVII века, когда укреплённая граница Российского государства отодвинулась на юг, Тула из города-крепости постепенно превращается в торгово-промышленный центр. Развитие традиционного для города кузнечного ремесла поощрялось московскими государями, нуждавшимися в собственной железоделательной и ружейной промышленности.
С конца XVII века железоделательное производство Тулы переходит в руки предприимчивого и искусного оружейника Никиты Демидова.
В начале XVIII века ремесленное производство оружия сменяется заводским. По указу Петра I в 1712 году в Туле сооружается **первый в стране государственный оружейный завод.** Тула становится признанным центром производства оружия и металлических изделий, которые имели сбыт по всей России.
После войны 1812 года на тульских оружейных заводах произошёл спад, что привело к возникновению новых видов производств – самоварного, гармонного. Самовары и гармони, созданные руками тульских умельцев, быстро завоевали мировую известность и наряду с изготовлением оружия надолго определили специализацию тульской промышленности.
В октябре-декабре 1941 года, в течение 45 дней, Тула находилась почти в полном кольце осады, подвергалась артиллерийскому и миномётному обстрелу, воздушным налётам гитлеровской авиации. Под ударами Красной Армии враг отступил на юг, осада Тулы была снята.
Высшая степень отличия **«Город-герой»** с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоена городу Туле в 1976 году за массовый героизм и мужество его защитников, проявленные в борьбе за свободу и независимость Родины в Великой Отечественной войне.
Посещение Дома Дворянского собрания.
Литературно-музыкальная программа «Неизвестный Толстой».
Программа – встреча с «ожившими» современниками Л.Н. Толстого, его персонажами и с ним самим.
И проходит она в уникальном здании – памятнике архитектуры XX века **Доме Дворянского собрания.** Здесь не раз бывал Лев Николаевич, здесь была поставлена его пьеса «Плоды просвещения». Путешествуя по музейным залам Дворянского собрания, гости программы откроют для себя новые грани творчества и личности Толстого, узнают о его жизни в семье, отношениях с близкими и друзьями-писателями – и о том, как личные переживания и впечатления переплавляются в художественную ткань литературного произведения.
В программе **прозвучит музыка** русских и зарубежных композиторов в исполнении артистов Тульской филармонии.
Обед в кафе города.
Переезд на железнодорожную станцию Козлова Засека (14 км).
Экскурсия по железнодорожной станции Козлова Засека.
Это станция была самой близкой к усадьбе Л.Н. Толстого **«Ясная Поляна»**. На станцию приходил писатель для того, чтобы позвонить по телефону, сюда же приходила вся его почта, приезжали его гости и именно на эту станцию в 1910 г. прибыл траурный поезд с гробом писателя.
В 1928 году (в столетний юбилей писателя) станция была переименована в «Ясную Поляну». В 2001 году на станции были проведены большие реставрационные работы с использованием старых чертежей и 9 сентября 2001 года – в день рождения Л.Н. Толстого – состоялось торжественное открытие **станции-музея**,

которой было возвращено ее старое название – **«Козлова Засека».**

Музей-усадьба «Ясная Поляна». Прогулка по территории усадьбы и к могиле Льва Толстого.

В самом центре средней России с ее неброской, но удивительно трогательной природой, расположена яснополянская усадьба – такая же скромная, но прекрасная и величественная в своей простоте.

В Ясной Поляне родился и прожил большую часть своей жизни **Лев Николаевич Толстой.** Здесь начинался его собственный мир, здесь рождался мир его произведений и героев. Именно здесь был его единственный любимый дом, гнездо его семьи и рода.

Музей-усадьба «Ясная Поляна» является мемориальным и природным заповедником. Приезжая сюда, мы попадаем в ту самую толстовскую усадьбу, о которой в своих дневниках и письмах писали сам Лев Николаевич и его близкие и которой так восхищались гости Ясной Поляны.

Обращаем внимание: в данной программе посещение мемориальных домов не предусмотрено.

Размещение.

Базовое размещение:

Гостиница «Бон Вояж /Bon Voyage 4», г. Тула (номер реестровой записи С712024009577)

Ужин (по желанию, оплата при покупке тура).

День 3. Экскурсия по музею-заповеднику А.П. Чехова «Мелихово» + Экскурсия "Кухня писателя"

Завтрак в ресторане отеля.

Освобождение номеров.

Переезд в Мелихово.

Чеховское Мелихово – одна из лучших страниц истории русской литературы. Антон Павлович Чехов прожил здесь семь лет, с 1892 по 1899 год. Течение мелиховской жизни интересно тем, что здесь жил не только писатель, но и врач, принимавший бесплатно огромное количество пациентов, сражавшийся с холерой; общественный деятель, строитель школ.

Большое количество знакомств, события в деревнях и «уездном городе С.» – все это сюжеты чеховских произведений мелиховской поры. За это время им было создано 42 шедевра: пьесы «Дядя Ваня» и «Чайка», рассказы и повести «Палата №6», «Остров Сахалин», «Дом с мезонином», «Моя жизнь», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Мужики» и другие.

В 1899 году по состоянию здоровья Антон Павлович уезжает в Ялту. Мелихово было продано. Долгое время здесь не было никакого музея, но мелиховская усадьба всегда притягивала почитателей чеховского таланта.

Музей в Мелихове начал свою жизнь в 1940 году. Из мемориальных построек к этому времени сохранился один флигель, построенный А.П. Чеховым в 1894 году, где он написал пьесу «Чайка». 14 марта 1940 года решением Исполнительного комитета Московского областного совета депутатов трудящихся был организован в Мелихове музей имени А.П. Чехова как филиал Серпуховского краеведческого музея. Эта дата и стала днем рождения Музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово».

В настоящее время **в Музей-заповедник входят: главный усадебный дом, мемориальный флигель, флигель-кухня, баня, многочисленные хозяйственные постройки, пожарный сарай, экспозиция старинного медицинского пункта «Амбулатория», большая садовая территория.** Сохранились две школы, построенные А.П. Чеховым. В 1970-е годы они были переданы музею.

Нас ждет подробная экскурсия по музею-заповеднику.

«Моя усадьба невелика, но окрестности ее великолепны» – писал А.П. Чехов. Знакомство с окрестностями продолжится обзорной экскурсией по г. Чехову.

Историки считают, что город на месте нынешнего Чехова существовал много веков назад. Первое упоминание о городе Лопасне находят в документе 1175 года. Этот город много раз переходил из рук в руки воюющих между собой русских князей, Иван Калита по завещанию передал его своему сыну Андрею, после смерти которого на владение городом активно претендовали рязанские князья. А в 1371 году князь Дмитрий (в будущем Донской) защитил Лопасню от притязаний рязанского князя Олега.

Связана Лопасня и с именем А.С. Пушкина. Здесь часто бывала с детьми Н. Н. Пушкина у родственников своего второго мужа П. Ланского. Подолгу жили, став взрослыми, сын А.С. Пушкина Александр и дочь Мария Александровна. В 1954 году посёлок Лопасня был преобразован в город областного подчинения Чехов. В 1987 году открылся отдел музея в городе Чехове «Музей писем А.П. Чехова».

Обед в кафе города.

Экскурсия «Кухня писателя».

«Кухня писателя» – новая интерактивная экспозиция, адресованная читателям Чехова и всем тем, в ком

живет дух исследователя или бьется творческая жилка, всем тем, кто хотя бы однажды задавался вопросом **«Как работает писатель»?**
Как работал писатель Чехов? От чего зависело его творческое самочувствие? В какое время года, какую погоду, в какое время суток писателю работалось лучше всего? **Какие писательские привычки были у Антона Павловича и почему некоторые из них ставили окружающих в тупик?** Как работал над рукописями начинающий писатель Антоша Чехонте, а как именитый литератор Антон Чехов? Как выглядели знаменитые записные книжки Чехова, что и как он в них записывал, и куда исчезали неиспользованные записи? Почему в архиве писателя почти нет черновиков? Были ли у Чехова писательские фобии? Много ли на самом деле Чехов дал литературных советов? Наконец, можно ли «испечь» рассказ по-чеховски и что для этого нужно?
Ответы на эти и другие вопросы вы и найдете в новой литературной экспозиции.
Отправление в г. Москву.
19:00-20:00 Ориентировочное время прибытия в г. Москву. Высадка туристов у ближайшей удобной станции метро по пути следования.

Дополнительно

- Присоединение детских групп к туру – под запрос.
  - Время отправления и прибытия в Москву является ориентировочным и не может считаться обязательным пунктом программы.
  - Компания оставляет за собой право вносить изменения в экскурсионную программу в зависимости от объективных обстоятельств с сохранением объема и качества. Возможна замена некоторых экскурсий на равноценные, а также замена одной гостиницы на другую той же категории или выше.
  - При количестве туристов в группе менее 20 человек может предоставляться микроавтобус (иномарка туристического класса).
  - Рассадка в автобусе фиксированная и осуществляется накануне тура.
  Обращаем внимание: наличие одноместного размещения уточняйте у менеджера.
  Двухместный номер с дополнительным местом – уточняйте у менеджера.

Варианты размещения

Форум 4* (г. Рязань) / Bon Voyage 4* (г. Тула)

Места сбора группы

Москва