Царь ушёл. Но его тень всё ещё гуляет по Екатеринбургу — и хочет, чтобы ты её заметил

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Екатеринбург / Екатеринбург

Места показа: Екатеринбург, Алапаевск, Ганина Яма

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 26 450 руб.

В стоимость тура включено	В стоимость тура не включено
Проживание в отеле в номере выбранной категории; Путешествие в комфортабельном поезде в стилизованном вагоне «Императорский маршрут» (г. Екатеринбург – г. Алапаевск – г. Екатеринбург); Экскурсионное обслуживание; Транспортное обслуживание; Питание: 2 обеда, 1 завтрак, 1 ланч-бокс на завтрак, 1 ланч-бокс на ужин; Входные билеты по программе тура.	Дополнительные сутки / ранний заезд - по запросу; Бизнес-ланч (обед) в первый день тура – от 1 000 рублей, оплата при бронировании тура; Гастро-ужин - от 4 100 руб., оплата при бронировании тура; Авиабилеты Москва - Екатеринбург - Москва от 17 000 рублей (стоимость указана ориентировочная) Ж/д билеты Москва - Екатеринбург - Москва плацкарт - от 9 600 рублей, купе - от 11 500 рублей (стоимость указана ориентировочная). * Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно. Дополнительные расходы: Трансфер ж/д вокзал/аэропорт - гостиница - ж/д вокзал/аэропорт; Личные расходы, сувениры; Дополнительные экскурсии.

Описание тура

Екатеринбург, где кровь истории отпечаталась в камне Храма на Крови, а звуки оперы смешиваются с шепотом уральских шахт. Музеи, мастер-классы, императорские маршруты и тишина Ганиной Ямы — всё это не просто экскурсии, а погружение в душу России, где каждый камень помнит, а каждый вагон везёт не просто пассажиров, а время.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия на комфортабельном туристическом автобусе по городу Екатеринбургу + Екатеринбургская Императорская гранильная фабрика + Посещение Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета + Посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства

Прибытие в г. Екатеринбург.

Самостоятельное прибытие в отель.

Размещение в отеле после 14.00.

~ 12:30 Бизнес-ланч по желанию, за доп. плату, от 1 000 рублей, оплата при бронировании тура.

~ 13:00- Встреча с гидом в холле отеля.

~ 13:15 **Обзорная экскурсия на комфортабельном туристическом автобусе по городу Екатеринбургу** (продолжительность ~ 1,5 часа).

Екатеринбургский завод был построен по высочайшему указу Петра I. Дерзкие планы молодой империи помогало воплощать уральское железо.

Оно стало «валютой» на международном рынке, восстановило обороноспособность после продолжительной войны. Появление Монетного двора в Екатеринбурге, в таком удалении от столиц - пример доверия Императора. Государеву монету печатали в Екатеринбурге на протяжении полутора веков. Этот город всегда был опорой власти, Надёжный хребет России.

Екатеринбургская Императорская гранильная фабрика — старейшая русская фабрика художественной обработки камня. Находилась в Екатеринбурге, состояла в ведении Императорского кабинета. Мастера Императорской гранильной фабрики превращали поделочный камень в произведения искусства. Уральские самоцветы венчали лучшие ювелирные творения в коллекциях представителей Дома Романовых. Изделия из малахита, яшмы, агата становятся изысканными дипломатическими дарами, украшают дворцы не только России, но и Европы. Здесь на Урале было найдено первое русское золото.

Смекалистый, прозорливый ум местных мастеровых и инженеров, поддержка заводовладельцев, дальновидность управляющих позволяли российским производствам не отставать от прогрессивных идей, а где-то опережать их.

Посещение памятника Императору Петру I на территории Исторического сквера.

Посещение Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета.

Экскурсия по театру с посещением музея театра "Белый лебедь Екатеринбурга". Театр в жизни Императорской Семьи, театральные традиции, история «императорских» театров.

История Екатеринбургской оперы началась в 1870-е гг., когда культурная жизнь уральской столицы буквально бурлила. Правда, в основном за счет гастролеров из Санкт-Петербурга. В 1902 году Екатеринбургской думой был объявлен всероссийский конкурс на лучший проект театрального здания, специально предназначенного для оперных спектаклей. Богатые традиции частных антреприз, гастрольных трупп и многолетняя деятельность Екатеринбургского музыкального кружка помогли театру быстро обрести уверенность и собственное имя.

В 1912 г. здание по проекту архитектора Владимира Семенова было готово, а спустя два года опера Михаила Глинки "Жизнь за царя" открыла новую страницу в театральной жизни города.

Посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства.

Экскурсия. Огромное значение для понимания роли Екатеринбурга, Урала в развитии камнерезного искусства России имеет деятельность Екатеринбургской Императорской гранильной фабрики (ЕИГФ).

На тематической экскурсии по постоянным экспозициям МИКЮИ "Императорская Екатеринбургская гранильная фабрика", "Малахитовый зал", "Бажовская комната" и спецхрана "Золотая кладовая" участники маршрута узнают, что история добычи самоцветов, разработки золотоносных и платиновых приисков и развития камнерезного дела на Урале теснейшим образом связана с русским Императорским Домом. Более того, многие представители Романовых сами придумывали украшения, гранили камни, декорировали драгоценные пластины узорами гильоше и мн. др.

Мастер-класс.

Ювелирное и гранильное искусство всегда пользовалось особым расположением у монарших особ в России

и Европе: для многих создание украшений было чем-то вроде хобби. Так, Елизавета Петровна могла среди ночи разбудить придворного ювелира Иеремию Позье, чтобы рассказать ему идею новой заколки или броши. Жена Павла I, Императрица Мария Федоровна, резала камеи из кости и твердых камней, сама вытачивала украшения из янтаря. Королева Виктория коротала вечера за токарным станочком, создавая гильошированные узоры на серебряных и медных пластинах. Большой поклонницей украшений и экспериментов с ними была последняя русская императрица Александра Федоровна. Среди парадных коронных драгоценностей в шкатулках императрицы можно было найти более скромные повседневные. К примеру, брошь в виде веточки ландыша – любимого цветка Александры Федоровны – из жемчуга, бриллиантов и сапфиров.

Для путешественников по "Императорскому маршруту" Музей предлагает на выбор мастер-классы по сборке украшений:

1. Брошь "Любимый цветок Александры". Сборка из готовой фурнитуры броши в виде букетика с белыми цветами

2. Брошь "Букет Елизаветы". Сборка из готовой фурнитуры с цветными элементами броши в духе букетов Иеремии Позье.

Окончание программы.

Свободное время.

По желанию, за доп. плату:

Гастро-ужин. Стоимость – от 4 100 руб., оплачивается при бронировании тура.
Самостоятельный переход на ужин в ресторан «Два Деда. Фазенда» (бронируется дополнительно!) / Самостоятельное возвращение в отель.

День 2. Вводная автобусная экскурсия по г. Алапаевску + Посещение Дома-музея П. И. Чайковского + Интерактивная программа "Живые картины" + Экскурсия "Изгнаны правды ради." + Осмотр женского монастыря Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны + Посещение Шахты Межной + Посещение Памятника Великой Княгине Елисавете Федоровне
~ 07:00 Ранний Завтрак (ланч-бокс).

~ 07:30 Трансфер на ж.д вокзал от отеля (для туристов заказывается несколько такси или минивен).

~ 8:10 – Начало регистрации на посадку в вагон.

~ 08:23 – Отправление с железнодорожного вокзала г. Екатеринбурга комфортабельным электропоездом в стилизованном вагоне "Императорский маршрут".

В пути работает аудиогид для двух категорий туристов: взрослый (русский, английский, китайский языки) и детский; обеспечен визуальный контент (ТВ фильмы); организована фотозона с костюмами начала XX века. В пути следования можно приобрести буфетную и сувенирную продукцию. Каждому туристу выдается информационный буклет-путеводитель.

Прибытие на железнодорожную станцию г. Алапаевск.

Вводная автобусная экскурсия по г. Алапаевску (без точек выхода).

Посещение Дома-музея П. И. Чайковского – великого русского композитора, верноподданного Императорского Дома.

Старинный особняк предоставляет замечательную возможность очутиться в эпохе того времени. Здесь можно увидеть музыкальные инструменты, которыми пользовался юный Чайковский. Узнать о дружбе, которая связывала представителей Императорского Дома Романовых и великого музыкального гения.

Музыкально-акустическое сопровождение каждого зала помогает проникнуться эмоциями и впечатлениями алапаевского детства, которые впоследствии нашли отражение в творчестве знаменитого композитора.

В Музыкальном отделе музея представлена редкая коллекция музыкальных инструментов народов мира, часть которых можно послушать в "живом" исполнении.

Интерактивная программа "Живые картины".

Интерактивная программа "Живые картины" рассказывает о модном развлечении дворянских семей в середине XIX века. Все желающие (взрослые и дети) смогут стать участниками реконструкции дня рождения отца будущего композитора - Ильи Петровича Чайковского (управляющего Алапаевскими заводами с 1849 по 1852 годы), которое отмечалось в Алапаевске 20 июля 1849 года. Участники в стилизованных костюмах представляют несколько «картин» по рисункам основательницы музея В. Б. Городилиной, автора уникального исследования "Жизнь Чайковских в Алапаевске", созданного ею на основе семейной переписки Чайковских. Здесь же проводится фотографирование участников "Живых картин".

Комплексный обед из блюд уральской кухни. Ресторан "РомаНово".

Посещение музея памяти представителей Российского Императорского Дома "Напольная школа в городе Алапаевске". **Экскурсия "Изгнаны правды ради."** Ссылка Романовых в Алапаевск. 1918 год.

В здании земской школы в период с мая по июль 1918 года содержались под охраной представители Императорского Дома Романовых: Великий Князь Сергей Михайлович, Великая Княгиня Елисавета Федоровна и другие представители Императорской семьи. 14 июля 2018 года в здании сохранившейся школы была открыта музейная экспозиция, подробно рассказывающая о содержании и трагичной гибели представителей Императорской семьи в городе Алапаевске. Экспозиция подготовлена совместно с Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом.

В ходе экскурсии с элементами театрализации посетители станут участниками сценок отъезда из Павловска князя Иоанна Константиновича, подготовки кадетов к воинской службе, доклада Великого князя Сергея Михайловича Государю о состоянии артиллерии, услышат стихи Великого князя Константина Константиновича (поэта К.Р.), князя Владимира Палея и песни военных лет.

В зале Великой княгини Елисаветы Федоровны представлена театрализованная сцена "Из истории Марфо-Мариинской обители", которая показывает подготовку подарков крестовыми сестрами обители для визита Великой княгини Елисаветы Федоровны в детский приют. В ходе экскурсии посетители включаются в диалог, отвечают на вопросы, и победитель получает приз - вымпел «Милосердие живет в веках».

Осмотр женского монастыря Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны (внешний осмотр, с заходом внутрь по желанию).

Монастырь расположен во дворе исторического здания Напольной школы и берет свое начало с 1998 года. Именно здесь хранится частица мощей Преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Федоровны, привезенная в 2007 году настоятельницей монастыря из церкви Святой Марии Магдалины в городе Гефсимания, Израиль.

Переезд в с. Верхняя Синячиха (~15 км).

Посещение Шахты Межной (место остановки и выхода из автобуса, осмотр с экскурсоводом).

Святая Шахта – место, где в ночь на 18 июля 1918 года Святая Елисавета и Великие Князья приняли мученическую кончину. Спустя более чем 80 лет на территории открыт и освящен Мужской монастырь Во Имя Новомученников и Исповедников Российских (самостоятельное посещение с заходом внутрь).

Переезд в г. Алапаевск.

Посещение Памятника Великой Княгине Елисавете Федоровне (место остановки и выхода из автобуса).

Великая Княгиня – родная старшая сестра последней российской императрицы Александры Федоровны – вошла в историю как одна из крупнейших общественных фигур России начала XX века. Она была глубоко верующей женщиной, настоящим подвижником в своей искренней благотворительности. Автор памятника, известный уральский скульптор Александр Кокотеев, изобразил Великую Княгиню в одеянии сестры милосердия с крестом и цветком лилии в руках, которые символизируют чистоту и веру в Бога.

Посещение Свято-Троицкого собора. Этот храм в 1918 году посещали Великая Княгиня Елисавета Федоровна и Великие князья, находясь под стражей в Напольной школе.

~ 18:56 – Отправление с железнодорожного вокзала г. Алапаевск на комфортабельном электропоезде.

Ужин в вагоне – ланч-боксы.

~ 21:33 Прибытие на железнодорожный вокзал г. Екатеринбурга.

~ 21:40 Трансфер в отель.

День 3. Посещение музея культурно-просветительского центра "Царский" + Посещение Храма-Памятника на Крови с экскурсоводом + Посещение Музейно-выставочного центра "Дом Поклевских-Козелл" + Мастер-класс "Императорский смотр" + Экскурсия по музею, расположенному на территории монастыря
Завтрак.

Освобождение номеров.

Вещи оставляются в камере хранения.

~ 09:30-9:45 Сбор участников в холле отеля.

~ 09:45-10:00 Переезд на Царскую улицу.

Посещение музея культурно-просветительского центра "Царский".

Основу коллекции Музея Святой Царской Семьи составляют предметы, связанные с Августейшей Семьей Императора Николая II. Это уникальные документы Государственного Архива Российской Федерации, святыни и реликвии, принадлежавшие Царской Семье и их верным слугам, собранные со всего мира.

Посещение Храма-Памятника на Крови с экскурсоводом.

Храм-Памятник на Крови во имя Всех Святых в Земле Российской просиявших, был построен на месте дома горного инженера Ипатьева, в котором содержались под арестом и закончил свой земной путь в ночь на 17 июля 1918 года последний Российский Император Николай II, его семья и четверо слуг. Освящение храма состоялось 16 июля 2003 года. Территория, прилегающая к Храму-Памятнику на Крови, получила официальное название "Святой квартал".

Переезд в Музейно-выставочный центр "Дом Поклевских-Козелл".

Посещение Музейно-выставочного центра "Дом Поклевских-Козелл".

"Зал памяти Романовых" открыт в 2006 г. Экспозиция рассказывает о династии Романовых на русском престоле, России в эпоху царствования Императора Николая II, трагических событиях июля 1918 года в Екатеринбурге и Алапаевске. Также экспозиция рассказывает об истории обнаружения останков и следствии по делу гибели семьи последнего Императора России, на Урале, длившемся более 100 лет.

Посетители знакомятся с научной 3D-реконструкцией Дома Ипатьева, которая дает уникальную возможность подробно рассмотреть интерьеры дома в период пребывания здесь семьи Николая II, совершить виртуальную экскурсию по зданию и спуститься в подвал.

Мастер-класс "Императорский смотр".

После знакомства группы с фотопортретом Императора Николая II в военной форме и рассказом экскурсовода об основных элементах униформы периода Первой мировой войны участники экскурсии соревнуются на скорость в надевании военного снаряжения (ремень, патронташ, подсумок, котелок, фляга и др.).

Комплексный обед из блюд уральской кухни. Ресторан "Подкова".

Переезд в Экспозиционно-выставочный центр Святых Царственных Страстотерпцев в урочище "Ганина Яма".

Посещение храмового комплекса. **Экскурсия по музею, расположенному на территории монастыря**.

Именно в урочище Ганина Яма 17 июля 1918 года были привезены тела последнего Российского Императора и его семьи. После того, как в 2000 году Русская Православная Церковь причислила царскую семью к лику святых, было решено основать на Ганиной Яме монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев. Монастырь состоит из семи храмов по количеству членов Царской Семьи. Ганина Яма – одно из самых посещаемых мест Свердловской области туристами со всего мира.

Переезд в Александро-Невский Ново-Тихвинский монастырь — один из крупнейших в России.

Посещение храмового комплекса. Главный храм – собор Александра Невского, учрежден в 1810 году именным указом Александра I. Александр Невский был покровителем трех российских Императоров. Сестры Ново-Тихвинской обители оказывали всяческую помощь семье последнего российского Императора Николая II в дни, когда семья находилась под арестом в доме горного инженера Ипатьева.

Визит в сувенирный комплекс, знакомство с работами монастырских мастерских.

~ 18:00 Окончание программы: Ново-Тихвинский монастырь, Зеленая Роща, 1, Екатеринбург.

Трансфер в отель / ж.д вокзал / аэропорт самостоятельно.

Рекомендованные рейсы: вылет Авиа после 21:30-22:00 , ЖД после 19:00.

Варианты размещения

Гранд Авеню 3* (г. Екатеринбург)

Места сбора группы

Екатеринбург

Даты тура

Февраль 2026

20 февраля 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Март 2026

27 марта 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Апрель 2026

24 апреля 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Май 2026

29 мая 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Август 2026

14 августа 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Сентябрь 2026

25 сентября 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Октябрь 2026

30 октября 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			

Декабрь 2026

11 декабря 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 26 450 руб.			