



## Зеркало Серебряного Века (промо)

**Продолжительность:** 3 дня

**Место начала / Завершения тура:** Москва / Москва

**Места показа:** Вязьма, Дорогобуж, Болдино, Смоленск, Талашкино-Фленово, Новоспасское, Загорье

**Допустимый возраст:** 0+

Цена за человека от Под заказ	
<b>В стоимость тура включено</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• транспортное обслуживание и экскурсионное обслуживание&lt;br&gt;• услуги гида-сопровождающего&lt;br&gt;• экскурсионная программа&lt;br&gt;• проживание в гостинице в Смоленске (2 ночи)&lt;br&gt;• входные билеты на объекты по программе&lt;br&gt;• использование устройства «радиогид» с удобными одноразовыми наушниками для хорошей слышимости экскурсовода</li></ul>	<b>В стоимость тура не включено</b> <p>2 ужина - 1500 руб. (по желанию, при покупке тура)</p>

### Описание тура

Самый полный тур по Смоленской земле! Приобщение к подлинной Красоте, созданной великими талантами Серебряного века в усадьбе Талашкино-Фленово, летописные святыни смоленских монастырей, храмов и обаяние господской усадьбы композитора Глинки в Новоспасском. А также очарование древнего Смоленска, осененное незримой благодатью образа Смоленской Богоматери. С посещением хутора Загорья - родины поэта Александра Твардовского, автора незабвенного "Василия Теркина", и одного из древнейших городов Смоленского княжества - города Дорогобуж.

### Программа тура

#### День 1. Обзорная экскурсия "Вязьма в пряниках увязла!" - Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский монастырь

07:15 - Сбор группы на ст.м.Победы (возле «Бородинской панорамы») с табличкой "Название тура".

07:30 отправление в Вязьму.

Мы познакомимся с крохотной уютной Вязьмой, которая не всегда была заштатным городком, а даже была в свое время "запасной столицей". Сохранилась величественная Спасская башня, под контролем которой когда-то находилась вся пойма реки Вязьмы. Вязьма - родина любимого актера миллионов Анатолия Папанова (вы обязательно увидите его памятник) и хранительница редчайшего образца русского «дивного узорочья» - белоснежной трехшатровой церкви Божией Матери Одигитрии.

А еще «Вязьма в пряниках увязла»! Легендарный «битый» вяземский пряник – вкусная визитная карточка Вязьмы. В XIX веке вяземские пряники были лучшими на всей Руси, и славились даже больше тульских. Не случайно Пушкин в своем очерке «Путешествие из Москвы в Петербург» отметил, что «Москва славится невестами, как Вязьма пряниками». Отправимся в гости к колоритной вяземской купчихе. Нас встретит радушная хозяйка-купчиха, напоит чаем с вяземскими пряниками и расскроет старинные секреты их изготовления. Авторский мастер-класс по выпечке лепных пряников –«Козулей». Вы узнаете об уникальных свойствах пряничного теста, а также, что значит «бить до побеления и колыхать до легкости». На мастер-классе создадим свой аппетитный пряник, который заберем с собой. Также сможем купить вкусные вяземские пряники, как лучший подарок из Вязьмы.

Обед.

Отправление в Дорогобуж.

Дорогобуж - первый город, заложенный на реке Днепр в далекой древности, и даже первое его название таким и было - Дорогобуж-на-Днепре. Мы совершим небольшую красивую проездную экскурсию по патриархальному и уютному островку тихой старорусской провинции с чудесными видами Днепра.

Переезд в село Болдино. Совсем недалеко от славного городка Дорогобуж, вот уже пятьсот лет, купая отражение белоснежных стен и башен в хрустальных водах камышового озера, любуется собой величественный и прекрасный, Свято-Троицкий Герасимо-Болдинский монастырь - волшебный островок тишины, спокойствия и удивительной благодати среди красот тихой русской природы. Когда-то это место славилось вековыми дубами, которые в древности назывались "болда". В просторном дупле одного из дубов поселился будущий основатель монастыря, святой отшельник Герасим, в последствии прозванный "Болдинским".

Отправление в Смоленск.

Размещение в гостинице.

Ужин(за доп. плату, по желанию при покупке тура)

## **День 2. Обзорная экскурсия по Смоленску - "Город на семи холмах" - Экскурсия в дом "русского Родена" скульптора Коненкова**

Завтрак

Обзорная экскурсия по Смоленску - "Город на семи холмах".

Смоленск – город чудесных панорам красавца-Днепра и нездешней, европейской привлекательности. Он разительно отличается от других древних городов Руси. Перепады высот семи холмов, на которых рас простерся дивный Смоленск, достигают 90 метров, и с возвышенностей вы будете созерцать захватывающие дух виды. Здесь царит особая атмосфера, а исторический центр оставляет впечатление западно-европейской, а не русской старины. Жемчужина Смоленска - средневековая Смоленская крепостная стена, которую Борис Годунов очень романтично описывал Иоанну Грозному, как чудо «неизглаголенной красоты» и назвал ее «Ожерельем Всея Руси». Длиннее Смоленской стены были только Великая Китайская стена и Стены Феодосия в Константинополе.

Знакомство с архитектурным ансамблем Соборного холма.

Успенский собор заложил великий князь Владимир Мономах в 1101 году, а несколько столетий спустя красота и величие грандиозного храма так поразят императора Наполеона, что, захватив Смоленск, он снимет перед Успенским собором шляпу! В Успенском соборе пребывает список чудотворной иконы Смоленской Божией Матери Одигитрия – чудесной защитницы и покровительницы Смоленска. Перед этой иконой молились фельдмаршал Кутузов и все русское войско на Бородинском поле в 1812 году. Вы полюбуетесь великолепным громадным (высотой 31 метр!) барочным иконостасом собора и сможете приложитьсь к чудотворной иконе Смоленской Божией Матери.

Экскурсия в дом "русского Родена" скульптора Коненкова.

Само здание музея – запоминающийся и красивый особняк Смоленска, напоминающий сказочный резной «пряничный домик». Здесь представлены работы изумительного мастера скульптуры и выдающегося уроженца Смоленщины – скульптора Коненкова. Особенно поражают скульптуры великих личностей истории и культуры, в представлении Коненкова – Толстого и Маяковского, Достоевского (этот скульптурный портрет получил Гран-При в Брюсселе в 1958 году), Горького, Салтыкова-Щедрина... Деревянный Маяковский и мраморная ткачиха, Стенька Разин с красноармейской звездочкой и Ленин, «танцующий диск», портрет русской Маты Хари и «по совместительству» супруги скульптора - обворожительной Маргариты Коненковой и поражающий автопортрет самого Коненкова из дерева, за который автор был награжден Ленинской премией, а также невероятные скульптуры Христа, апостолов, библейского Самсона, разрывающего цепи - уникальные работы, ради которых сюда спешат иностранные и российские туристы!

Обед с дегустацией блюд смоленской кухни.

Приглашаем отобедать в традиционной смоленской харчевне, где блюда готовятся по рецептам аутентичной смоленской кухни. Вы попробуете: Суп Полёвка, Духовые цыплята по-смоленски, Картофляники, Яблоко «Бонапарт», Малиновый сбитень.

Отправление в усадьбу княгини Тенишевой (Талашкино – Фленово)

Среди безмолвия смоленских лесов мы посетим имение княгини Марии Клавдиевны Тенишевой - удивительной женщины, большой русской меценатки, талантливой оперной дивы, выдающейся художницы, ученого, историка, педагога. Всю свою жизнь княгиня посвятила ренессансу русского искусства. Получить приглашение в имение княгини почитали за честь все знаменитые художники, музыканты и поэты Серебряного века, а творческое объединение великих гениев в Талашкино современники называли Русской Флоренцией. В Школе ремесел, открытой княгиней для окрестных детей, творили Врубель, Коровин, Репин, Левитан, Нестеров, Малютин. В имении княгини находили приют и вдохновение Серов и Бенуа, Шаляпин и Дягилев, Перих, Стравинский.

Мы полюбуемся творением подопечного княгини, талантливого художника и резчика Сергея Малютина - украшенный воздушной резьбой Теремком, с акварелями Врубеля, мозаикой Периха, резной мебелью и уникальной коллекцией русских балалаек, расписанных великими русскими художниками и вызвавших культурный «взрыв» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году.

В 1905 году, по эскизам княгини Тенишевой, Малютина и Николая Периха, во Фленово был возведен дивный храм Святого Духа. Замирает дух от несравненной красоты этого удивительного храма, который похож и на буддийскую пагоду, и на русский шатер и даже на египетскую пирамиду. Вы увидите наружное майоликовое панно «Спас Нерукотворный», который создал Николай Перих.

Возвращение в Смоленск.

Ужин (за доп. плату, по желанию при покупке тура)

Свободное время. Вечерний Смоленск – очаровательное и незабываемое зрелище. Прекрасны величественные ансамбли великолепных соборов и храмов, сохранившиеся древние и старинные особняки, величественные памятники исторического центра в огнях вечерней подсветки. Многочисленные стильные

рестораны и уличные кафе, светомузыкальные фонтаны (которые, конечно работают в теплое время года), яркие освещенные аллеи парков, открытые, приветливые лица, создают уютную атмосферу европейского города.

**День 3. Музей-усадьба Александра Твардовского, автора легендарной поэмы "Василий Теркин" - Музей-усадьба М.Глинки в Новоспасском – единственный мемориальный музей композитора**  
Завтрак. Освобождение номеров.

Отправление в Загорье.

Музей-усадьба Александра Твардовского, автора легендарной поэмы "Василий Теркин".

"На хуторском глухом подворье,  
В тени обкуренных берез  
Стояла кузница в Загорье,  
И я при ней с рожденья рос..."

Александр Твардовский.

Хутор Загорье – родина великого русского поэта Александра Трифоновича Твардовского, автора незабвенного "Василия Теркина". Здесь, на хуторе, Твардовский написал свои первые стихи, впитал любовь к своей родной земле. Музей создан при помощи родных братьев и сестры, а также земляков Александра Твардовского. По их воспоминаниям воссозданы крестьянский дом со скотным двором, топящаяся по-курному баня – первый «кабинет» юного селькора А.Т. (как он подписывал свои первые заметки в газете «Смоленская деревня»), кузница, в которой работал отец поэта, сооружен колодец, посажен яблоневый садик... Вся мебель в доме-музее изготовлена родным братом писателя - Иваном Трифоновичем Твардовским, который был искусным краснодеревщиком. Мир хутора Загорья, мир детства и юности, живет во всех произведениях поэта, и это отчее "имение" Твардовских воспето в поэме "За далью - даль". Тихое, спокойное, чрезвычайно живописное и очень уютное место.

Обед.

Отправление в Новоспасское.

Мы отправляемся в родовое дворянское гнездо великого русского композитора, отца русской классической музыки, Михаила Ивановича Глинки. Музей-усадьба М.Глинки в Новоспасском – единственный мемориальный музей композитора.

Именно здесь родился великий композитор, провел свое отрочество и юность, здесь зародился его могучий талант, и черпалось вдохновение для создания знаменитых на весь мир музыкальных шедевров, среди которых оперы "Руслан и Людмила" и "Жизнь за царя". Вы полюбуетесь великолепным парком усадьбы с каскадом прудов, сбегающим к красавице-Десне, увидите оранжерею, каретный сарай, людскую, кухню, мельницу. Насладитесь любовно воссозданной, тонкой атмосферой дома семьи подлинной русской интеллигенции...

Выезд в Москву. Прибытие в Москву вечером в зависимости от дорожной ситуации.

Храм Святого Духа в Талашкино недействующий, в нем размещены передвижные выставки, в холодный период в храме может быть прохладно.

**Варианты размещения**

**Смоленскотель 3\* (г. Смоленск)**

Места сбора группы

**Москва**