



Автобус | К истокам Белорусской культуры (промо)

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Культурная столица Беларуси, Музей М. Шагала, усадьба художника Ильи Ефимовича Репина, Мозарь, музей Полесская Веда, Собор Архангела Михаила, Гомель, Музей народного творчества

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Транспортное обслуживание, работа сопровождающего на маршруте, проживание (1 ночь в Витебске, 1 в Гомеле), питание по программе (3 завтрака/3 обеда), экскурсионное обслуживание по программе: Витебск, музей Шагала, Здравнево, усадьба Репина, Мозарь, музей Полесская Веда, собор Архангела Михаила, Гомель, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, Ветка, Музей народного творчества.

В стоимость тура не включено

Личные расходы

Описание тура

Посещение культурной столицы Беларуси Витебска, знакомство с наследием великих художников, колоритный Мозарь, прекрасно сохранившейся старинный Гомель на берегах реки Сож, старообрядческая культура Ветки.

Программа тура

День 1. Отправление

23:00 Москва (автобусная остановка на Киевском шоссе напротив ТЦ «Саларис», 700 м от ст.м. Саларьево (ориентир - цветной надземный пешеходный переход)

Ночной переезд.

Возможна также посадка туристов на трассе по ходу движения автобуса по предварительной договоренности

День 2. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия Культурная столица Беларуси - Музей М. Шагала - Усадьба русского художника Ильи Ефимовича Репина

Приезд в Витебск ориентировочно в 08:00.

Завтрак.

Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия «Культурная столица Беларуси»: городская Ратуша с часами (ныне Краеведческий музей), Губернаторский дворец, Замоквая улица, Благовещенская церковь, деревянный храм А. Невского, Свято-Покровский кафедральный собор, фестивальны комплекс «Славянский базар», костел Св. Варвары с воротами и оградой.

Экскурсия в Музей М. Шагала.

Обед.

Переезд в Здравнево (~ 35 км) - усадьбу русского художника Ильи Ефимовича Репина. Здесь мастером были созданы такие великолепные картины, как «Лунная ночь», «Осенний букет», «На солнце». Среди наиболее ценных экспонатов - репинские акварели, рисунки, иконы, написанные для Слободской церкви, а также подлинные фотографии, письма, книги.

Возвращение в Витебск. Размещение в гостинице.

Свободное время в центре Витебска, прогулки, покупка сувениров, посещение живописных кафе.

День 3. Переезд в Мозарь - музей Полесская Веда - Собор Архангела Михаила - Завод Пивоварения

Завтрак в гостинице. Освобождение номеров, отъезд на экскурсионную программу с вещами.

Переезд в Мозарь (~ 420 км).

Мозарь – городок, расположенный на холмах над Припятью. Его еще называют «Белорусской Швейцарией». В историческом центре – на горе Коммунаров, бывшей Замоквой, воссоздан уголок древнего города со старым замком. Замок символизирует то место, откуда город брал некогда свое начало.

Посещение музея Полесская Веда, где вас познакомят с традиционными верованиями, обрядами, ритуалами полешуков.

Посещение Собора Архангела Михаила.

Обед.

Мозарь славится еще и своим Заводом Пивоварения, открытым здесь впервые еще в 1884 г. Перед отъездом заглянем в фирменный магазин, где можно прикупить не только разные сорта пива, но и старобелорусские напитки медовуху или сбитень.

Переезд в Гомель (~ 140 км). Размещение в отеле. Свободное время

День 4. Обзорная экскурсия по Гомелю - Посещение Гомельского дворцово-паркового ансамбля - Музей народного творчества

Освобождение номеров, отъезд на экскурсионную программу с вещами.

Завтрак в кафе города.

Обзорная экскурсия по второму по величине городу Беларуси – Гомелю: дворец Паскевича - гимн искусству XIX века, Петропавловский собор вт. пол. XVIII в. с усыпальницей Паскевичей - памятник позднего

классицизма, Лебединый пруд, гроты, овраг Гомиюк, по одной из версий давший название городу, зимний сад и видовая башня.

Посещение Гомельского дворцово-паркового ансамбля (экспозиции 1-го этажа и Башни).

Обед.

Переезд в Ветку (~25 км).

Экскурсия в Музей народного творчества. Здесь собрана богатая коллекция древних и старообрядческих икон, собрание рукописных и старопечатных книг, уникальная коллекция золотного шитья и шитья жемчугом, бисером - свидетельства богатой культуры «ветковских художеств» XVII-XX вв.

Отъезд. Ночной переезд

День 5. Возвращение домой

Прибытие в Москву ориентировочно в 04:00 и далее по графику.

Важно: просим учитывать, что возможно прибытие до открытия метро

Места сбора группы

Москва