



Автобус | Отдых в Тверских Пенатах: тишина, уют и древний шарм

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Осташков, Вышний Волочек, Нило-Столобенская пустынь, Медное

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 17 900 руб.

В стоимость тура включено	В стоимость тура не включено
транспортное и экскурсионное обслуживание	Прогулка на теплоходе в период с 1 мая по 30 сентября - 1850 рублей (по желанию при покупке тура)
проезд по платной скоростной магистрали в обе стороны	Ужин - 700 рублей (по желанию при покупке тура)
услуги гида-сопровождающего	* Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно.
экскурсионная программа	
проживание в гостинице в Вышнем Волочке (1 ночь)	
питание (1 завтрак, 2 обеда)	
входные билеты на объекты по программе	
проезд на ретро-паровозе	
использование устройства «радиогид» с удобными одноразовыми наушниками для хорошей слышимости экскурсовода	

Описание тура

Тверские земли, где вода говорит тише, но смысл — громче: от озера Мстино, что отражает небо, как зеркало, до «восьмигранника» Дома творчества, где дерево шепчет о резьбе, что не просто узор, а душа крестьянского ума. Почему ехать? Потому что здесь ты не просто едешь — ты садишься на ретро-паровоз, где стук колёс — как сердцебиение прошлого, гуляешь по Осташкову, где каждый дом — строчка из стиха озера, и стоишь у Ниловой пустыни, где монахи молчали веками, а тишина всё ещё дышит. Это не маршрут — это медленный вдох, который ты не забудешь.

Программа тура

День 1. Экскурсия по Вышнему Волочку "Столица Северной Венеции" + Отправление на озеро Мстино + Экскурсия по резному "восьмиграннику" Дома Творчества + Вы погуляете по тенистому старинному парку

07:15 Сбор группы на ст.м.Водный Стадион автобус с табличкой "Название тура".

07:30 Отправление в Вышний Волочек.

С отличным настроением, под интересный рассказ нашего гида отправляемся в путешествие в Тверские земли, в край тысячи озер и быстрых рек, в места, которые вдохновляли великих живописцев, а Чехов черпал здесь сюжеты своих пьес и рассказов.

Экскурсия по Вышнему Волочку "Столица Северной Венеции"

"Не в Италии, не в Греции

Этот дивный старичок

И в России есть Венеция

Город Вышний Волочек".

Вышний Волочек, возможно, один из самых живописных городков на севере России, но то, что он самый романтичный - это бесспорно! Вышний Волочек называют и «городом семи островов», и «Тверской Венецией», и городом каналов и мостов. Узкие, подобные венецианским, каналы, извилистые реки и речушки буквально изрезали весь город, одних только мостов и мостиков в Вышнем Волочке более 40, что создает непередаваемую, особенную атмосферу, которой вы насладитесь на легкой прогулке по живописному центру города. В ходе камерной экскурсии вы услышите увлекательную повесть о том, как Вышний Волочек превратился в центр грандиозной водной системы, очаруетесь тихой прелестью гранитных набережных екатерининских времен, горбатых мостиков и живописных островков прямо в центре города. По всему историческому центру Вышнего Волочка прячутся бронзовые волчки - миниатюрные скульптуры, олицетворяющие различные профессии и даже мифических персонажей. Мы с вами обязательно найдем самые интересные фигурки, которые уже превратились в символ города, сделаем замечательные фотографии!

В Вышнем Волочке чудом сохранилась уникальная редкость, роскошный шедевр модерна - дача Рябушинских. В тени двухсотлетних лип и великанш-лиственниц, скрывается от глаз посторонних настоящая жемчужина русского модерна, авторство которой приписывают отцу стиля модерн Льву Кекушеву и гениальному Федору Шехтелью. Местным энтузиастам-краеведам чудом удалось спасти дачу от сноса, выкупить особняк и начать восстановление этого невероятного, редкого шедевра, в котором после революции размещались коммунальные квартиры. Восстановление только началось, и сейчас можно полюбоваться первозданной, первоначальной деревянной резьбой окон и отделкой козырьков крыши, уникальными деревянными фризами по всему фасаду, насладиться изяществом дачи и представить ее величие, а также услышать увлекательный рассказ о династии великих меценатов и баснословных богачей, староверов Рябушинских, которые составили славу и честь русского купечества (внешний осмотр).

Отправление на озеро Мстино, где находится знаменитая Академическая Дача им. Ильи Репина.

Живописные прогулки на территории "Академической дачи" художника Репина на великолепном озере Мстино.

Упоительна красота тверского пейзажа, ею наслаждались великие живописцы, перенося на свои полотна все ее очарование. Отправляемся в оазис великолепного русского пейзажа на заповедном озере Мстино. Здесь располагается старейшая творческая база Союза Художников России. В 1884 году здесь, на заповедном берегу красивейшего озера, была устроена летняя дача для студентов Императорской Академии художеств. Прообразом Академической Дачи послужила деревня Барбizon в лесу Фонтенбло под Парижем, облюбованная французскими пейзажистами. До революции сюда, на «Мстинские пленэры» приезжали Репин и Левитан, Васнецов и Серов, Бродский, Рылов, Чистяков, Перих. Любил эти места и Архип Куинджи, и один из островов носит его имя.

Здесь создавались шедевры пейзажной живописи, а в семидесятые годы прошлого столетия для художников были возведены жилые мастерские, куда круглый год съезжаются на пленэры художники России.

Экскурсия по резному "восьмиграннику" Дома Творчества. Вы побываете в знаменитом «восьмиграннике» - резном деревянном павильоне, построенном в 1885 году и ставшим художественным центром ансамбля «Академички». Услышите увлекательный рассказ об ее истории и жизни ее великих обитателей и посетите музей репродукций, коллекция которого постоянно пополняется картинами, написанными на пленэрах на озере Мстино и подаренными музею современными именитыми постояльцами Академической Дачи.

Великолепное озеро, живописный старый парк, фигурки художников около мольбертов – ожившая картина! Насладитесь свежим ароматом разнотравья, погуляйте под вековыми липами по живописным тропам вдоль романтичного озера, тем самым, которые еще помнят шаги великих русских живописцев!

Переезд в Удомлю.

Дача "Чайка" - роскошный образец северного модерна среди безлюдных, фантастических озерных пейзажей Удомли.

Не все знают, что свое великое полотно "Над вечным покоем", Исаак Левитан писал вовсе не в Плесе, а на берегах величественного, обширного озера Удомля, в тех волшебных тверских уголках, о которых так образно напишет ближайший друг живописца Антон Чехов: «в природе столько воздуха и экспрессии, что нет сил описать... Каждый сучок кричит и просится, чтобы его написал Левитан». Мы отправимся в эти изумительные места, чтобы увидеть красоту природы глазами великих живописцев.

На безлюдных берегах озера Удомля, совсем неподалеку от той пейзажной площадки, где Левитан писал одно из самых знаменитых своих полотен "Над вечным покоем", возникает, как удивительный мираж, удивительный красоты двухэтажный особняк с необыкновенной ломаной линией кровли и фасадов, с асимметричными окнами разнообразных форм, широкими резными карнизами со свисающими деревянными подзорами-«гирьками». Это знаменитая дача "Чайка" пейзажиста Витольда Бялыницкого-Бирули, ученика Левитана и хорошего приятеля Чехова. Дачу возвели в очень модном в начале прошлого века стиле северного, как его еще называют, "финского" модерна. Огромное количество чаек над водами озера Удомля так поразило художника, что он назвал её «Белые чайки», но впоследствии название сократилось до символичного "Чайка".

На даче нас ждут в гости удивительные художницы и хранительницы этого волшебного теплого дома с сохранившейся непередаваемой атмосферой и духом классических русских дач из произведений Чехова, таких дач в России - по пальцам пересчитать. Секрет великолепной и полной сохранности дачи в том, что в ней до середины прошлого века жил ее владелец, художник Бялыницкий-Бируля. Сейчас дача находится под опекой его внучатой племянницы, тоже знаменитой художницы и реставратора, которая в детстве часто гостила здесь, а сегодня проведет для нас увлекательную экскурсию по сказочному особняку. Нас ждет непринужденная обстановка и неторопливый рассказ о знаменитых гостях дачи, прогулка по уютным комнатам с подлинной обстановкой, картинами и милыми вещицами, здесь все осталось, как в золотые времена ее первых обитателей. На открытой веранде для нас накроют чай в лучших дачных традициях и за тем же самым круглым столом, за которым сиживали Константин Коровин, Фёдор Шаляпин, Игорь Грабарь и многие именитые гости дачи.

Вы погуляете по тенистому старинному парку, насладитесь сиянием солнца, отраженным в озёрах, красотой высоких берёз и уходящих в небо сосен, таинственных тропинок, уводящих в заросли рябины и ольхи на низких берегах. Увидим те же пейзажи, которые сто с лишним лет назад вдохновляли великих живописцев. Спустимся к озеру Удомля, которое запечатлено на полотне "Над вечным покоем" и увековечено в пьесе Чехова "Чайка". Ведь именно здесь Левитан стрелял чаек и бросал их к ногам своей новой возлюбленной, здесь разворачивались роковые, страстные события: расставание с многолетней пассией и музой Софьей Кувшинниковой, невероятная влюбленность в живописца сразу двух очаровательных дачниц - матери и дочери, которая приведет Левитана к попытке самоубийства и он, к счастью, неудачно, выстрелит себе в голову на этих живописных берегах... Этот роковой эпизод из жизни своего друга, Чехов опишет в рассказе "Дом с мезонином" и в пьесе "Чайка".

Заедем на фото-стоп в удивительный уголок на Удомле. Считается, что именно с этого мыса Левитан писал "Над вечным покоем", в этих местах он напишет полотна, вошедшие в Золотой Фонд мировой живописи - "Март" и "Золотая осень". На берегу мы увидим памятный камень, с перечнем живописцев, которые бывали здесь на пленэрах и гостили на окрестных дачах. Список вызывает головокружение: Коровин, Левитан, Богданов-Бельский, Моравов, Жуковский, Степанов, Архипов...

Возвращение Вышний Волочек.

Размещение в гостинице.

Ужин (за доп. плату по желанию при покупке тур)

День 2. Маршрут на ретро-паровозе до Осташкова + Проездная экскурсия по Осташкову «Город у озера»

Ранний завтрак, освобождение номеров.

Переезд в Бологое.

Маршрут на ретро-паровозе до Осташкова.

Уникальный ретро-поезд, который под гудки паровоза домчит нас до столицы Селигера – города Осташков.

Это первый в России регулярный маршрут на паровой тяге, с зелеными вагонами. Состав тянет настоящий паровоз, а поезд отправляется в путь с ударом станционного колокола! Поездку сопровождает команда проводников в форме, сшитой по эскизам середины ХХ века, которые с удовольствием сфотографируются с вами на память. В ходе ретро-путешествия наш пыхтящий паровоз совершил 30-минутную остановку в «музее под открытым небом» – на старинной станции Куженкино, с историческими постройками и сохранившейся подлинной пристанционной «инфраструктурой» 1906 года. Во время остановки вы сможете сфотографироваться на фоне пыхтящего паровоза и старинной деревянной станции-теремка.

Прибытие в Осташков.

Посадка в автобус. Проездная экскурсия по Осташкову «Город у озера».

Осташков - рыбная душа, озерная жемчужина, единственный город на Селигере! Город Осташков стоит на полуострове, открытый всем ветрам. А контур полуострова напоминает знаменитый «итальянский сапог» - только каблук, видать, отъели рыбы!

У Осташкова своя, особенная прелесть - непередаваемая атмосфера рыбацкого городка у большой воды. И главное его достоинство - завораживающие панорамы величественного озера-великаны Селигер в оправе заповедных бескрайних лесов. Вы полюбуетесь этими поистине эпичными пейзажами, и сделаете невероятные фотографии!

Хотя, когда-то не рыбой единой был жив Осташков. Именно в Осташкове научились тачать сапоги из "красной юфти" - так называли особенным способом обработанные кожи высшего качества, а в 1785 году в Осташкове заработал первый кожевенный завод, чью продукцию экспорттировали в Европу и Азию. Осташковские купцы славились своей щедростью и любовью к своему родному городу. До наших дней в Осташкове сохранились купеческие "дома с мезонином", угловые дома, выходящие фасадами на обе улицы, дома со скругленными углами и кирпичные ворота с калитками. Архитектурная доминанта и гордость осташковских купцов-благотворителей – монументальный Троицкий собор, возведенный в 1697 году.

Рыбный обед "Селигерский рыбник". Эх, Селигер - сладкая ушица! В меню нашего рыбацкого обеда - селигерская уха, на второе - судак жареный с картофелем и овощным салатом, ароматный чай и свежая сдоба.

Обязательно заедем за покупкой вкусной селигерской рыбки на местные рыбные развалы.

Переезд в Нилову пустынь на автобусе,

или Теплоходная прогулка к острову Столбный к монастырю Нилова Пустынь (по желанию при покупке тур). Внимание! Прогулка на теплоходе возможна в период с 1 мая по 30 сентября).

В 1528 году на пустынnyй берег острова Столбный, пришел удивительный святой человек - монах-отшельник Нил Столобенский, который прославился исцелениями, спасением людей от штормов на Селигере, а также

невероятным духовным подвигом — за 27 лет своего отшельничества Нил Столобенский ни разу не ложился, а спал «столбом», опираясь на два деревянных крюка. После смерти мощи святого были обретены нетленными и чудотворными. Прибегающие к помощи Нила Столобенского, обретают спокойствие, благополучие и уверенность в завтрашнем дне.

По завещанию Нила Столобенского на острове был возведен величественный монастырь – Нилова пустынь. Это "златоглавый град на острове", с гранитных набережных которого открываются самые красивые виды Селигера. Проект Богоявленского храма Ниловой пустыни выставлялся на конкурс проектов Исаакиевского собора. При желании можно подняться на смотровую площадку под куполом Богоявленского собора и увидеть ожерелье Селигера с высоты, виды особенно фантастичные (по желанию, доп. плата на месте).

Отправление в Торжок.

Торжок – один из ярких городов русской провинции с обаятельными видами реки Тверцы с высоких холмистых берегов и купеческим колоритом. Издревле славился Торжок своими вышивальщицами по золоту, сафьянными сапожками, а с начала XIX века – еще и необыкновенными пожарскими котлетами, отведать которых, с легкой руки поэта Александра Сергеевича Пушкина, в Торжок прибывала знать обеих столиц, включая императорских особ.

Прогуляемся по жизнерадостной и яркой набережной реки Тверцы с нарядными, прекрасно сохранившимися историческими зданиями, увидим воздушную ротонду Николая Львова, белокаменные Торговые ряды, побываем в небольшом, очень уютном парке Любви и Верности с фото-зонами и романтическими беседками. Отсюда открываются очень живописные, лиричные виды.

Отправление в Москву. Прибытие в Москву вечером, в зависимости от дорожной обстановки.

Варианты размещения

Берёзка 2[□] (г. Вышний Волочёк)

Места сбора группы

Москва

Даты тура

Май 2026

01 мая 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.	09 мая 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.		
---	---	--	--

Июнь 2026

12 июня 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.			
--	--	--	--

Июль 2026

04 июля 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.			
--	--	--	--

Август 2026

15 августа 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.			
---	--	--	--

Сентябрь 2026

19 сентября 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 17 900 руб.			
---	--	--	--