



Автобус | Русский ренессанс Смоленской губернии (промо)

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Вязьма, Хмелита, Смоленск, Талашкино-Фленово

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено <ul style="list-style-type: none">транспортное и экскурсионное обслуживание;- услуги гида-сопровождающего;- проживание в гостинице в Смоленске (1 ночь);- экскурсионная программа;- входные билеты в музеи;- использование устройства «радиогид» с удобными одноразовыми наушниками для хорошей слышимости экскурсовода	В стоимость тура не включено <p>театрализованный мастер-класс по росписи пряника с чаепитием - 900 руб/чел. (по желанию, при покупке тура) ужин - 700 руб./чел. (по желанию, при покупке тура)</p>

Описание тура

Приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по Смоленской губернии, где вас ждут богатая история, уникальные архитектурные памятники и живописные природные ландшафты. Погрузитесь в атмосферу древней Руси и насладитесь незабываемыми впечатлениями! Насладитесь живописными пейзажами Смоленской губернии, от густых лесов до спокойных рек и озер. Прогулки на свежем воздухе подарят вам умиротворение и вдохновение.

Программа тура

День 1. Усадьба Хмелита + экскурсия по Вязьме + Спасская башня + Авторский мастер-класс по выпечке лепных пряников

07:15 Сбор группы возле музея "Бородинская панорама" около метро Парк Победы. Гид будет ждать с табличкой "Название тура".

07:30 Отправление в Хмелиту.

Свое романтическое имя Хмелита получила по названию реки Хмелитка, берега которой сплошь покрыты зарослями дикого хмеля. **Усадьба Хмелита** считалась богатейшей усадьбой всей Смоленщины, и она чудом сохранилась до наших дней в полном своем великолепии. В этой усадьбе жил и принимал гостей дядя великого Александра Грибоедова, чей образ поэт увековечил в своей бессмертной комедии «Горе от ума». В бело-голубом «зефирном» дворце усадьбы, окруженном с двух сторон пышной парадной лестницей, мы погрузимся в очарование изысканных интерьеров, и услышим увлекательный рассказ о жизни Грибоедова, который в 11 лет поступил в МГУ, знал 17 языков, написал первый русский вальс, был известным дипломатом, и прославился на весь мир благодаря всего одной пьесе. С безвременной гибелью молодого талантливого дипломата в Тегеране, связана история обретения Россией огромного алмаза "Шах", который украшает коллекцию Алмазного фонда московского Кремля.

Отправление в Вязьму.

Обед.

Мы познакомимся с крохотной уютной Вязьмой, которая не всегда была заштатным городком, а даже была в свое время "запасной столицей". Сохранилась величественная **Спасская башня**, под контролем которой когда-то находилась вся пойма реки Вязьмы. Вязьма - родина любимого актера миллионов Анатолия Папанова (вы обязательно увидите его памятник) и хранительница редчайшего образца русского «дивного узорочья» - белоснежной трехшатровой церкви Божией Матери Одигитрии.

А еще «Вязьма в пряниках увязла»! Легендарный «битый» вяземский пряник – вкусная визитная карточка Вязьмы. В XIX веке вяземские пряники были лучшими на всей Руси, и славились даже больше тульских. Не случайно Пушкин в своем очерке «Путешествие из Москвы в Петербург» отметил, что «Москва славится невестами, как Вязьма пряниками». Отправимся в гости к колоритной вяземской купчихе. Нас встретит радушная хозяйка-купчиха, напоит чаем с вяземскими пряниками и расскроет старинные секреты их изготовления. **Авторский мастер-класс по выпечке лепных пряников** –«Козулей». Вы узнаете об уникальных свойствах пряничного теста, а также, что значит «бить до побеления и колыхать до легкости». На мастер-классе создадим свой аппетитный пряник, который заберем с собой. Также сможем купить вкусные вяземские пряники, как лучший подарок из Вязьмы.

Отправление в Смоленск. Размещение в гостинице.

Ужин (за доп. плату).

День 2. Имение княгини Марии Клавдиевны Тенишевой + Обзорная экскурсия по Смоленску + Соборный холм + Экскурсия в музей «Русская старина»

Завтрак. Освобождение номеров.

Отъезд в Талашкино.

Среди безмолвия смоленских лесов мы посетим **имение княгини Марии Клавдиевны Тенишевой** - удивительной женщины, большой русской меценатки, талантливой оперной дивы, выдающейся художница, ученого, историка, педагога. Всю свою жизнь княгиня посвятила ренессансу русского искусства. Получить приглашение в имение княгини почитали за честь все знаменитые художники, музыканты и поэты Серебряного века, а творческое объединение великих гениев в Талашкино современники называли Русской Флоренцией. В Школе ремесел, открытой княгиней для окрестных детей, творили Врубель, Коровин, Репин, Левитан, Нестеров, Малютин. В имении княгини находили приют и вдохновение Серов и Бенуа, Шаляпин и Дягилев, Рерих, Стравинский.

Мы полюбуемся творением подопечного княгини, талантливого художника и резчика Сергея Малютина - украшенный воздушной резьбой Теремком, с акварелями Врубеля, мозаикой Рериха, резной мебелью и уникальной коллекцией русских балалаек, расписанных великими русскими художниками и вызвавших культурный «взрыв» на Всемирной выставке в Париже в 1900 году.

В 1905 году, по эскизам княгини Тенишевой, Малютина и Николая Рериха, во Фленово был возведен дивный храм Святого Духа. Замирает дух от несравненной красоты этого удивительного храма, который похож и на буддийскую пагоду, и на русский шатер и даже на египетскую пирамиду. Вы увидите наружное майоликовое панно «Спас Нерукотворный», который создал Николай Рерих.

Возвращение в Смоленск.

Обзорная экскурсия по Смоленску - "Город на семи холмах".

Смоленск – город чудесных панорам красавца-Днепра и нездешней, европейской привлекательности. Он разительно отличается от других древних городов Руси. Перепады высот семи холмов, на которых рас простерся дивный Смоленск, достигают 90 метров, и с возвышенностей вы будете созерцать захватывающие дух виды. Здесь царит особая атмосфера, а исторический центр оставляет впечатление западно-европейской, а не русской старины. Жемчужина Смоленска - средневековая Смоленская крепостная стена, которую Борис Годунов очень романтично описывал Иоанну Грозному, как чудо «неизглаголенной красоты» и назвал ее «Ожерельем Всех Русей». Длиннее Смоленской стены были только Великая Китайская стена и Стены Феодосия в Константинополе.

Знакомство с архитектурным ансамблем **Соборного холма**.

Успенский собор заложил великий князь Владимир Мономах в 1101 году, а несколько столетий спустя красота и величие грандиозного храма так поразят императора Наполеона, что, захватив Смоленск, он снимет перед Успенским собором шляпу! В Успенском соборе пребывает список чудотворной иконы Смоленской Божией Матери Одигитрия – чудесной защитницы и покровительницы Смоленска. Перед этой иконой молились фельдмаршал Кутузов и все русское войско на Бородинском поле в 1812 году. Вы полюбуетесь великолепным громадным (высотой 31 метр!) барочным иконостасом собора и сможете приложитьсь к чудотворной иконе Смоленской Божией Матери.

Обед по древним Смоленским рецептам в Харчевне "Мандариновый Гусь"

Оригинальная харчевня с уютным интерьером, где многие блюда приготовлены по рецептам аутентичной смоленской кухни. В нашем меню - салат, уха по-гагарински, крученники (мясной рулет с начинкой, завернутый в бекон), чай с чабрецом, котлома (пирог с начинкой).

(Меню обеда может быть немного изменено по усмотрению шеф повара)

Экскурсия в музей «Русская старина, который называют "Смоленской Оружейной палатой".

Уникальный музей, созданный в начале XX века по личной инициативе княгини Тенишевой, которая жила идеей возрождения русского искусства и собирала уникальные предметы русской старины по городам и весям Смоленщины. Само здание музея - один из самых ярких памятников Смоленска. Подлинный кирпичный терем с богатым декором и красивым панно с надписью в старорусском стиле возведен в 1905 году по эскизам Сергея Малютина. Среди экспонатов - великолепные резные деревянные Царские врата XVIII века, ризы, расшитые жемчугами и драгоценными камнями, великолепные серебряные и керамические кубки и чарки, искусные ювелирные украшения, большая коллекция народных костюмов и предметов старины. Многие специалисты считают, что ценность коллекции княгини Тенишевой можно сравнить с сокровищами Оружейной палаты московского Кремля.

Выезд в Москву. Прибытие в Москву вечером в зависимости от дорожной ситуации.

Места сбора группы

Москва