



День народного единства в сурском крае (промо)

Продолжительность: 4 дня

Место начала / Завершения тура: Пенза / Пенза

Места показа: Пенза, Лермонтово, Тарханы, Наровчат, Сканово, Большое Болдино, Саранск

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Проживание в выбранной гостинице
Двухразовое питание (завтраки, обеды, дегустация фирменного местного алкоголя)
Работа гида-экскурсовода (в т.ч. автобусная экскурсия по Пензе, вечерняя пешеходная экскурсия по историческому центру Саранска)
Транспортное обслуживание
Трансферы по программе
Входные билеты по программе

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительное питание

Описание тура

Приглашаем вас отметить День народного единства в уникальном туре по Сурскому краю. Погрузитесь в атмосферу истории и культуры, посетив живописные места, связанные с богатым наследием региона. Насладитесь живописными видами на реки, леса и поля, прогуливаясь по окрестностям Сурского края.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия по Пензе + музей сценического искусства + Экскурсия в Пензенскую картинную галерею

~07:05-07:35 Прибытие в Пензу (в зависимости от времени прибытия поезда) "Здравствуй, Пенза!".

Встреча с гидом по прибытии поезда № 052Й "Сура" у киоска "Пензенские сувениры" в здании ж/д вокзала

"Пенза-1".

Завтрак "Заправка в дорогу".

Обзорная экскурсия "Пенза – это маленький Париж". Вы увидите старинный русский город, раскинувшийся по берегам реки Суры, узнаете много интересных исторических фактов о нем и оцените его литературные достопримечательности. Так, побывавший в Пензе Петр Вяземский назвал её "маленьким Парижем", а Денис Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Хотите узнать как известный французский писатель-романист Александр Дюма связан с Пензой? Есть в городе место, где разворачивался сюжет одного из романов писателя. На старинных улочках Вас ждет встреча с гимназией, которую посещал Виссарион Белинский, домом, в котором квартировал "Красный маршал" Михаил Тухачевский, зданиями, где работал Михаил Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Николай Огарев.

Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом. Музей располагается в доме, который построил отец режиссера – известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

Обед с дегустацией пензенского брендового алкоголя. Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода.

Экскурсия в Пензенскую картинную галерею – одну из старейших и крупнейших в России. Только здесь можно увидеть родных внучек Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской, известную соперницу Екатерины II, возлюбленную Наполеона III – Венеру из Тартара и др. Если Вы любите русское искусство, то Вас порадуют полотна выдающихся художников 18-19 веков: Ф. Рокотова, Д. Левицкого, И. Макарова, А. Боголюбова, И. Левитана, А. Куинджи. Посещая мемориальные залы, Вы погрузитесь в атмосферу творческих переживаний и жизненных перипетий гениальных художников: К. Савицкого, И. Горюшкина-Сорокопудова, А. Лентулова. Поклонников зарубежного искусства восхитит собрание картин художников Я. Виньяли, А. ванн Остаде, С. Люттихейса, П. Миньяра, Ф. Винтерхальтера. Знатоков искусства удивит тот факт, что в Пензе находится "Золотой фонд" русского авангарда, третья по значению коллекция работ А. Лентулова и одна из самых крупных в России коллекций Р. Фалька.

Трансфер в гостиницу. Заселение.

Подготовка к спектаклю.

~ 17:45 Трансфер в дом В. Мейерхольда.

~ 18:30 Спектакль из репертуара профессионального экспериментального "Театра Доктора Дапертутто", работа которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда (возможна замена спектакля и театра). Если при слове "театр" вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел - вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал – бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой – рукой подать. В "Театре Доктора Дапертутто" – 10 актеров, только мужчины. Они же - рабочие сцены, оформители, то есть – постановочный цех. Они же – исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале XX века "богом театра", то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнесподобен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли "Театра" смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не

похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет – сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого.

Самостоятельное возвращение в гостиницу пешком или свободное время на улице Московской.

Рекомендуемые места для самостоятельного посещения:

Любите театр? После хорошего спектакля не откажите себе в удовольствии поделиться впечатлением за вкусным ужином с бокалом вина в кафе "Мускат" по адресу ул. Московская, 91. Здесь Вы можете попробовать нежнейшие стейки из телятины, пасты на любой вкус, фирменный паштет из индейки, ароматную паэлью и другие шедевры авторской кухни.

Любители хорошего пива могут посетить первый крафтовый паб в самом центре города – "Пара пинт" (ул. Московская, 74). В интерьере бывшего винокуренного завода купца Мейергольда Вы сможете насладиться пивом от российских и зарубежных пивоварен – более 200-х видов. В меню есть вкуснейшие хотдоги, большой выбор закусок и снеков.

А вечером приходите на самый важный променад в Пензе – набережную реки Суры. Двухъярусная набережная в историческом центре с павильонами кафе, зонами активного и пассивного отдыха, качелями является одним из любимых мест досуга пензенцев. Украшением новой набережной является имитация пропильной резьбы по мотивам пензенских деревянных домов в украшении лавочек, лежаков. Вы сможете уютно разместиться на лежаке или традиционной скамеечке, понаблюдать за водной гладью, покормить водоплавающих птиц, покататься на качелях и на прогулочном катере, сделать красивые сэлфи. Прогуливаясь по набережной, дойдите до подвесного моста и оцените красоту реки Суры.

День 2. Загородная экскурсия "В загадочную страну Буртасию" + Троице-Сканов женский монастырь + пещерный мужской монастырь + Музей Куприна в Наровчате

Завтрак в гостинице.

Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

Загородная экскурсия "В загадочную страну Буртасию". Мы приглашаем Вас посетить "маленький никому неизвестный городок" Пензенской области – Наровчат, который располагается в ~150 км от Пензы. "Неизвестный", но самый древний, окутанный легендами и преданиями. Уже по дороге Вы услышите красивые легенды времен монголо-татарского нашествия о красивых и смелых буртасах-воинах, о исчезнувшем городе-княжестве, о красавице царице Нарчатке, которую восхищенный хан назвал "женщиной-богатырем". А в конце пути на берегу реки Мокши Вас ждет встреча с легендарной царицей-воительницей (осмотр памятника).

Прибытие в с. Сканово.

Посещение архитектурной "жемчужины России" – Троице-Сканова женского монастыря. Этот памятник русского каменного зодчества 18-19 вв. федерального значения имеет древнюю историю. Вы услышите предания о пещерном монастыре с ходами-лабиринтами, кельями; о монахах отшельниках, пришедших из Киево-Печерской Лавры; о тайных и известных строителях и благотворителях монастыря. Вы приобщитесь к жизни обители, когда посетите Троицкий собор, где находится чудотворная икона Божьей Матери "Трубчевская", внесенная в список чудотворных икон России.

Вы были на монастырской трапезе? Нет? Тогда посетите монастырскую лавку! Здесь Вы сможете угоститься натуральными продуктами, приготовленными на подворье: мёд, сыр, масло, сметану и др. Для тех, кто предпочитает природную аптеку, в лавке есть большой выбор травяных сборов и настоек.

Посещение пещерного мужского монастыря, где всё – тайна. Экскурсия по 3-х уровневым подземным ходам в полный рост человека. Вдоль коридоров, выложенных кирпичной кладкой, располагаются кельи, вырытые монахами в горе. Каменная лежанка да ниша под икону – вот и всё "богатство" такой кельи. На стенах сохранились кресты и надписи из Библии, остатки подземной часовни. Протяженность пещерных ходов больше, чем в Киево-Печерской лавре. На территории монастыря есть источник и купальни.

Переезд в с. Наровчат.

Обед в кафе с дегустацией настойки. Во время обеда предлагаем Вам попробовать пензенскую крепкую настойку "Золотой петушок". Она изготовлена на травах и меду, является одним из брендов Пензенской области.

Дом-музей А.И. Куприна приглашает в гости!

Музей Куприна в Наровчате – это единственный в России музей писателя. Вы окажетесь в очень скромной обстановке дома обедневших дворян. Литературно-бытовая экспозиция расскажет Вам о яркой творческой жизни и перипетиях сложной судьбы А. Куприна. Вы увидите мемориальные вещи его семьи, переданные музею младшей дочерью писателя – Ксенией Александровной. Непременно загляните во внутренний дворик дома, где живописные клумбы, беседка для чаепитий, лавочки – всё как при жизни семьи. Вы сможете сделать красивые фото с автором "Олеси", "Гранатового браслета", "Поединка" и его литературными героями у памятного комплекса рядом с домом.

Ждали в гости царя, а приехали Вы! Приглашаем на экскурсию в путевой дворец Арапова. Дом-красавец, принадлежавший в 19 веке помещикам Араповым, является памятником деревянного зодчества. Сегодня в нем разместились Пушкинский центр имени Н.Н. Пушкиной-Ланской. Поднявшись по деревянным ступенькам барского дома, Вы попадаете в обстановку дворянской гостиной, где звучали романсы на стихи А. Пушкина, разгадывались загадки, шарады, играли в карты и др. А спустившись по лестнице, Вы окажетесь в знаменитых винных подвалах Араповых, где когда-то угощались вином, наливкой. Музейная экспозиция поведаст Вам семейные истории наровчатских помещиков – родственников Н. Пушкиной-Ланской, чьи дочери от второго брака вышли замуж за братьев Араповых. Обстановка дома помнит, как гостили здесь дети А. Пушкина – Мария, Александр и Григорий.

~16:30 Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу.

Свободное время.

Рекомендуемые места для самостоятельного посещения:

Хотите узнать, где в Пензе самый вкусный чай и где подают знаменитый "Десерт Павловой", который покорила весь мир? Только в Арт-кафе "Месье Жан Поль" на Московской, 60! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздает атмосферу Парижа начала 20 века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное "Птифур" с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, "Десерт Павловой" в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!

День 3. Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы" + Посещение церкви Михаила Архангела

Завтрак в гостинице.

Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы": по старинному тамбовскому тракту (~100 км, в пути ~2 часа).

Хотите увидеть пейзажи "земли родной" Лермонтова, пройти по аллеям барского парка, понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы! Тарханы, а ныне с. Лермонтово – старинное русское село, где в имени бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы – это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова. Вас ждет интереснейшая путевая информация "По старинному тамбовскому тракту": Вы

услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

Экскурсия "Кругом родные всё места..." (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба). Вы будете очарованы атмосферой 19 века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только Вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой "Демон". Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая "и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все".

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая церковь Марии Египетской, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе - проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

Бал "Минувших дней очарование...". У Вас есть уникальная возможность оказаться на настоящем светском приеме. Здесь все реконструировано до мельчайших подробностей. Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдете в полонезе... и перенесетесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: Вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.

Обед Лермонтовского времени "Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей". Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян 19 века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева. Предлагаем Вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас Вы отведаете блюда по возрожденным технологиям поваренных книг 19 века.

Посещение церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово.

Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице – дорогие сердцу могилы: поэта М. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу.

Свободное время.

Рекомендуемые места для самостоятельного посещения:

Прогулка по самой старой и красивой улице г. Пензы – Московской – "пензенскому Арбату" с его архитектурными и историко-культурными памятниками.

Для тех, кто любит себя и не боится поправиться, советуем посетить кафе сети "Шоколад.ru" на улице Бакунина, 58. Это настоящий рай для сладкоежек! Вас встретит свежайшая выпечка и приятный кофейный аромат. Особой популярностью у посетителей пользуются пирожные: вишня в йогурте, "Вальс Бостон", французский трюфель, чизкейк "Маракуйя", бананово-клубничное и шоколадно-фисташковое пирожное, "Элегия", тортики "Дон Жуан", "Кокетка". В красивом интерьере можно не только выпить чашечку кофе с пирожным, но и полноценно поужинать. Есть большой выбор салатов и горячих блюд.

День 4. Загородная экскурсия в село Болдино + Вечерняя экскурсия "Пешком по центру Мордовской страны"

Завтрак в гостинице.

Освобождение номеров.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия "В обитель дальнюю трудов и чистых нег ...". Мы приглашаем Вас в с. Большое Болдино Нижегородской области (~250 км от Пензы, ~3,5-4 часа в пути) известное как столица "пушкинского гения", где А. Пушкиным было написано 50 литературных произведений. Болдино – это три осени жизни поэта: 1830, 1833, 1834 годов. Именно этим оно вошло в историю пушкиноведения. Вы совершите увлекательное путешествие по тому маршруту, по которому проехал сам поэт осенью 1833 года: "... через Саратов и Пензу в свою деревню (Большое Болдино)". Вы увидите пейзажи за окном, глядя на которые, он испытывал "радость от перемены мест" и получал заряд бодрости. Вы услышите рассказ о том, как Пушкин путешествовал. Вы узнаете, какие народные приметы помогали ему в дороге, каких знаков панически боялся; почему он никогда не брился в пути и зачем возил с собой деревянный сундук?

Экскурсия по музею-заповеднику "Болдино". "Что за прелесть здешняя деревня" – писал А. Пушкин своему другу. Такого же мнения будете и Вы, посетив сохранившийся усадебный деревянный дом с мезонином, где останавливался поэт. Сейчас в этом доме находится главная экспозиция государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника им. А.С. Пушкина. Обстановка дома воссоздана по рисунку поэта. Вы пройдете по скромно убранным комнатам, увидите пушкинские рукописи, рисунки, побываете в "Онегинской комнате", и возможно, ответите сами себе на вопрос: почему Пушкин стремился приехать сюда вновь и вновь? На территории барского двора вотчинная контора, домовая кухня, людская, баня, конюшня, амбары – всё, как было при поэте. Прогуляйтесь по тихим березовым аллеям, где бывал поэт, вдохните благоухание свежей листвы, полюбуйтесь на каскад прудов с мостиками, беседками и плакучими ивами над водой. Устали? Отдохните на знаменитой дерновой скамеечке, где любил сидеть Александр Сергеевич. И снова в путь! Дойдите до "беседки сказок", а потом до часовни в честь Архангела Михаила, откуда открывается прекрасный вид на живописные дали, которыми любовался поэт. В завершении прогулки посетите церковь во имя Успения Божией Матери, которую построил дед поэта – Лев Александрович Пушкин в год рождения своего внука и поставьте свечу об упокоении раба Божьего Александра!

Обед в кафе села.

Переезд в г. Саранск. Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: "Шумбратада, Мордовия!" (Здравствуй, Мордовия). Что может быть интересного в маленькой Мордовии? "Мал золотник – да дорог", – гласит народная мудрость. Мордовия – это уникальная природа междуречья Оки и Суры с озерами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. Мордовия – это памятники истории и архитектуры: древние курганы (2 век до н.э. – 1 век н.э.), остатки оборонительных валов 17 века; каменные, деревянные церкви 18-19 вв. и величественные монастырские ансамбли 19-20 вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в Мордовии – люди. Мордва – один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать почему одежду мордвы сравнивали с одеждой русских царей? Почему "один мордвин – это песня, а два мордвина – это хор"? Почему с мордвою дружить считалось "грехом" на Руси? И как понять какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы Вы услышите ответы.

Вечерняя экскурсия "Пешком по центру Мордовской страны": "Пара илять, Саранск!" ("Добрый вечер, Саранск"). Саранск – один из красивейших городов Поволжья сегодня заявляет о себе, что он город 21 века! Вы пройдете по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура 21 века. В Саранске нет старины. В центре города еще сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура. Вы увидите великолепный собор Феодора Ушакова, благоустроенную набережную реки Саранки, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, небоскреб МГУ и наконец чашу стадиона "Мордовия-Арена", построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению Вашему не будет предела! Основанный как город-крепость в 17 веке, в 18 веке "худший городок среди подмосковных", в 19-20 напоминал большую деревню, а в 21 веке встал в один ряд с такими городами как Волгоград, Екатеринбург, Калининград.

~ 19:15 Трансфер на ж/д вокзал г. Саранск.

~20:00-20:40 (в зависимости от даты и времени отбытия поезда) Отъезд из г. Саранск в г. Москва фирменным поездом № 41 "Мордовия".

Туроператор не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезда из Пензы.

Варианты размещения

Пенза 3* (г. Пенза)

Места сбора группы

Пенза