Теплый и изысканный Гродно 6 дней (промо)

Продолжительность: 6 дней

Место начала / Завершения тура: Минск / Минск

Места показа: Минск, Заславль, Борок, Ружаны, Коссово, Красный Берег, Жиличи, Гродно, Августовский канал

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено	В стоимость тура не включено
Встреча: на вокзале у вагона, трансфер в гостиницу, заселение с 00:10 Проживание: - Минск: в гостинице Беларусь*** (с бассейном) или в гостинице Виктория&СПА**** (СПА-центр с бассейном) - Гродно: в гостинице Семашко***, центр города Питание: 6 завтраков шведский стол + 6 обедов Транспорт: трансфер в гостиницу; на экскурсиях автобус туркласса Обзорная экскурсия по Минску, Троицкое предместье Экскурсия в Заславль Осмотр Спасо-Преображенской церкви Экскурсия с входными билетами в Музей маляванки Посещение агроусадьбы «Мир пчел» с дегустациями Дегустация меда, просмотр фильма Музыкальная программа в усадьбе «Мир пчел» Экскурсия по Ружанам, осмотр храмов Экскурсия с входными билетами в музей дворца Сапег в Ружанах Экскурсия с входными билетами в музей дворца Пусловских в Коссово Экскурсия с входными билетами в дом-музей Т. Костюшко Экскурсия с входными билетами по усадьбе Красный Берег Посещение мемориала Красный берег Экскурсия с входными билетами в дворец в Жиличах Обзорная экскурсия по Гродно Экскурсия по Замковой горе Гродно Экскурсия в музей Старого замка Подъем на смотровую площадку замка Осмотр территории Нового замка Экскурсия в синагогу Органный концерт Посещение Форта № 2 Экскурсия на Августовский канал Катание на теплоходе по Августовскому каналу Возможно посещение: бассейн в гостинице Беларусь*** (2 часа) или СПА-центр с бассейном в гостинице Виктория&СПА**** (безлимит) Информпакет: памятка, карта Минска с указанием отеля, музеев, магазинов Трансфер на ж/д вокзал	Билеты (стоимость указана ориентировочная, просьба уточнять цены при бронировании): - Ж/д билеты: Москва - Минск - Москва: плацкарт - от 5 000 руб., купе - от 8 000 руб. - Авиабилеты: Москва - Минск - Москва - от 8 000 руб./чел. Дополнительные расходы: Дополнительное питание Личные расходы Сувениры

Описание тура

Гродно – единственный город в Беларуси, имеющий статус города - памятника архитектуры. Аромат его старины невозможно спутать ни с чем. Он привольно и роскошно расположился на Замковой горе, там, где Неман делает крутой поворот к литовской границе... Минск - столица Республики Беларусь, город с богатой историей и динамично развивающийся сегодня. Несмотря на столичный статус, Минск любят за его размеренный ритм жизни, уют и гостеприимство.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия по Минску.
Приезд в Минск, встреча на вокзале у вагона № 5 вашего поезда.

Трансфер в гостиницу, расселение в гостинице (с 00:10).

Выдача информпакета (памятка с подробной программой, карта Минска).

Завтрак шведский стол.

Обзорная экскурсия по Минску (~3,5 часа).

Во время экскурсии Вы узнаете о прошлом города в широких исторических рамках. Вы увидите Петро-Павловскую церковь начала XVII в. и “Красный” костел начала XX в.; древнейшую улицу Немигу, что начиналась от Минского замка, и живописный Верхний город, с которым жизнь Минска была связана на протяжении пяти веков.

В Верхнем городе сохранились памятники архитектуры XVII—XIX веков. На его главной площади – площади Свободы – Вы увидите ратушу, гостиный двор, торговые ряды, несколько монастырских комплексов (бернардинцев, базилиан, иезуитов); здесь Вы увидите наиболее ценные архитектурные памятники города – Кафедральные православный и католический соборы XVII в. На пл. Свободы можно сделать прекрасные фотографии на фоне многочисленных уличных скульптур – экипажа, городских весов, войта.

Далее перед Вашим взором предстанут величественные ансамбли площадей и проспектов Минска, монументальные здания эпохи конструктивизма, знаменитый ансамбль главной улицы Минска – памятника конструктивизма, современные общественные и спортивные сооружения – оригинальная Национальная библиотека и грандиозная Минск-арена.

Трагедия жителей города в годы Великой Отечественной войны тоже найдет отражение в экскурсии. История города, его великие люди чудесным образом оживут в рассказе экскурсовода и продолжат свое повествование во время пешеходной прогулки по живописному Троицкому предместью, где кипела жизнь города позапрошлого века и куда сегодня влекут гостей музеи, сувенирные лавки, уютные кафе, корчмы и многое другое. Эта прогулка и завершит путешествие по белорусской столице во времени и в пространстве.

Обед в ресторане.

Свободное время, прогулки по городу, покупка сувениров – все рядом...

Ночлег в Минске.

День 2. Экскурсия «Мир искусства и ремесла». Посещение Музея Маляванки. Д. Борок: агроусадьба «Мир пчел».
Завтрак шведский стол.

Экскурсия «Мир искусства и ремесла». Отправляемся в старый уютный Заславль — один из древнейших городов Беларуси, ему более 1000 лет. О событиях, предшествовавших его появлению, повествуют восемь древних летописных сводов! С Заславлем связаны имена многих выдающихся людей белорусской (и не

только!) истории — полоцкая княжна Рогнеда, великий князь киевский Владимир Святославич, полоцкий князь Изяслав. Во время экскурсии по городу увидим бронзовую фигуру князя Изяслава на центральной площади. Многовековое прошлое представлено здесь памятниками истории и архитектуры: издалека виднеется величественная башня Спасо-Преображенской церкви XVI века (бывший кальвинистский сбор) – наиболее выразительного из памятников оборонно-культовой архитектуры Ренессанса Беларуси. Храм расположен на территории замка, от которого сохранились величественные валы. На Рыночной площади Заславля увидим и католический храм – изящный костел Рождества Девы Марии, построенный в стиле позднего барокко в 1774 г.

Всплеск интереса к городу в последнее время связан с новым милым музеем, посвященным расписным коврам. Народное искусство расписных ковров (по-белорусски «маляваных дываноў» или «маляванак») характерно для многих народов. Посещение Музея Маляванки, где увидим коллекцию расписных ковров народной художницы Алены Киш. Ее ковры оригинальны по сюжетам и упоминаются во «Всемирной энциклопедии наивного искусства», где представлена ??информация о 800 самых известных мировых художниках-примитивистах. Творческое наследие Елены Киш относится к лучшим образцам творческого самовыражения белорусского народа. В музее увидим ковры профессионального художника Язепа Дроздовича, которые являются примером художественного синтеза народного и профессионального искусства.

А недалеко расположилась маленькая деревенька Борок, где находится уютная агроусадьба «Мир пчел» - проследуем туда. Здесь трудится потомственный пчеловод Василий Фролов, он продолжает традиции, заложенные еще его дедом. Посещение усадьбы – погружение в атмосферу «пчелиного царства», которое дает возможность представить, как рождается этот удивительный по своим вкусовым и лечебным свойствам продукт; знакомит с древним ремеслом пчеловода. После экскурсии по усадьбе и просмотра небольшого фильма о жизни пчел, нас ждет вкусный обед , а потом еще дегустация свежего меда и блины с чаем. А в завершение – Музыкальная программа: под звуки музыки можно и потанцевать, и просто отдохнуть… Здесь также можно приобрести мед или прочие сувениры на память о путешествии.

Возвращение в Минск.

Свободное время, прогулки по городу.

Ночлег в Минске.

День 3. Экскурсия «Страницы каменной летописи». Переезд в Коссово. Дом-музей Тадеуша Костюшко.

Завтрак шведский стол.

Экскурсия «Страницы каменной летописи» (~13 часов).

Экскурсия повествует о жизни великих выдающихся личностей белорусской истории – Льва Сапеги и Тадеуша Костюшко и проходит по местам, связанным с их жизнью. Величественные дворцы в Ружанах и Коссово, дом-музей Костюшко с интереснейшей экспозицией делают этот маршрут одним из наиболее ярких в Беларуси!

Ружаны – древний город, известный с 1490 года. Подобно розе, Ружаны расцвели при канцлере ВКЛ Льве Сапеге. Он заложил тут грандиозный замок. Экскурсия по территории замка. Здесь принимали королей, князей церкви, иностранных вельмож; здесь вершилась большая политика с ее замысловатыми пасьянсами. В конце XVIII ст. благодаря таланту архитектора Иоганна Самуэля Беккера замок был превращен в роскошную дворцово-замковую резиденцию. Близкая к овалу, композиция княжеской резиденции, вознесенной на пригорок, цельно и величаво отразила дух своей эпохи. Непоправимый урон ансамблю нанесла Вторая мировая война, сейчас идет восстановление родового гнезда Сапег: в обновленных флигелях открыта музейная экспозиция, посвященная роду Сапег. Экскурсия в музей и по территории замка. В самом поселке сохранилось несколько памятников: Троицкий костел 1615 г., бывший базилианский монастырь 1788 г. и Петро-Павловская церковь 1778 г.

Обед.

Переезд в Коссово – один из самых маленьких в Беларуси городов (здесь около 2 тысяч человек), а по числу достопримечательностей город совсем не мал! Здесь расположены 2 объекта, таких разных – но так дополняющих друг друга: готовьте телефоны-фотоаппараты! Воссозданный по рисунку Наполеона Орды Дом-музей Тадеуша Костюшко, национального героя Франции, США, Польши, имеет богатую экспозицию артефактов. Словно принимая на себя часть исторической ауры этого особенного места, рядом с домом-музеем поднимается каменная громада дворца с крепостными башнями и башенками в духе готической старины, отражающая романтическое течение в архитектуре середины XIX в., ожившая в камне греза из рыцарских времен – Дворец Пусловских. Кажется, будто дух романов «шотландского чародея» Вальтера Скотта витает в этих могучих стенах... В резиденции Пусловских развернута экспозиция музея (посещение музея). Оба объекта размещены в чрезвычайно живописной местности, на берегу озера.

Ночлег в Минске.

День 4. Экскурсия «Дворцы Восточной Беларуси». Мемориал “Красный Берег”. Переезд в Жиличи, посещение дворцово-паркового ансамбля Булгаков.
Завтрак шведский стол.

Экскурсия «Дворцы Восточной Беларуси» (~12 часов). В пути следования Вы познакомитесь с историей многочисленных поселений вблизи дороги. Первая остановка – в старинном местечке Красный Берег, известном с XVI в. Это бывшее имение принадлежало генерал-лейтенанту Гатовскому, при котором в конце XIX века был сооружен небольшой дворец в стиле неоготики и неоренессанса. Силуэтную выразительность ему придают шатры башен, мансардные крыши, эркеры, остроугольные щипцы, слуховые окна... В 2015 году усадьба открылась после реставрации. Отличительной особенностью дворца является его оформление – каждый зал выполнен в индивидуальном стиле. Множество стилей, начиная от неоготики и заканчивая восточным стилем (замок Альгамбра), придает этому музею нарядность и изящество. Английский парк рядом с дворцом, прочерченный прогулочными дорожками ? прекрасное место для отдыха.

И еще одна тема прозвучит в этой экскурсии – тема войны – при посещении мемориала “Красный Берег”. Мемориальный комплекс был открыт в июне 2007 г. на месте детского концлагеря, в котором у детей брали кровь для раненых немецких солдат. Он построен в виде школьного класса: парты, школьная доска и белый кораблик, символизирующий мечты, которым не суждено было сбыться. Мозаика из цветного стекла на заднем плане представляет детские рисунки. Автор проекта - архитектор Леонид Левин (один из авторов мемориального комплекса в Хатыни). Исполненный лаконично, с большим вкусом, мемориал оставляет сильное впечатление.

Обед в кафе «Дворцовый» в Красном Береге.

Получасовой переезд в Жиличи, посещение дворцово-паркового ансамбля Булгаков. Решенный в стиле классицизма обширный (один из самых больших в Беларуси!) дворец является ярким представителем усадебной архитектуры Беларуси XVIII—XIX вв. Строительство дворца началось в 1825 году по приказу Игнатия Булгака. Булгаки были богатыми землевладельцами – они создали целый усадебный комплекс, куда наряду с дворцом входили обширный парк со скульптурами. Сейчас во дворце завершена реставрация и он вернул свое великолепие: парадные залы, жилые помещения, большие и малые залы вернули первоначальную роскошь. Обращают на себя внимание сохранившиеся кессонные потолки в изящной лепнине – их разнообразие поражает! Лепные украшения и орнаменты в некоторых комнатах присутствуют и на стенах. Здание дворца выдержано в едином классическом стиле – здесь присутствуют все характерные его детали: колонны ионического ордера, портики, арки

Ночлег в Минске.

День 5. Выезд из Минска в Гродно. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Гродно. Коложская церковь. Прогулка по Советской улице. Концерт органной музыки в Лютеранской Церкви св. Иоанна.
Завтрак шведский стол.

Освобождение номеров.

Выезд из Минска в Гродно.

Красивейшие пейзажи и история многочисленных старинных поселений Понеманья – края замков, рыцарей и поэтов – оставят у путешественника яркие воспоминания.

Прибытие в Гродно.

Обед и размещение в гостинице.

Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Гродно, которая познакомит вас с памятниками города-музея.

В прошлом город выполнял роль столицы Речи Посполитой, с ним связаны судьбоносные события истории. В историко-культурном наследии Гродно ведущую роль играют замечательные архитектурные ансамбли различных эпох и стилей. Постройки гродненской архитектурной школы XII в. соседствуют со зданиями модернистов и конструктивистов XX в. А кроме того, готика, ренессанс, зрелое барокко и строгий классицизм…

Здесь находится самая старая церковь Беларуси – Коложская церковь, построенная еще в XII в. на высоком берегу Немана; посещение церкви с изумительной изюмной кладкой. Самый монументальный и изысканный гродненский костел — Фарный костел (1703 г.) поражает величием фасада и скульптурным богатством интерьера; посещение костела с уникальным алтарем.

На улицах, расходящихся во все стороны от бывшей Рыночной площади, сохранились многочисленные монастыри — католические (бернардинский, бригитский, францисканский) и православный Рождества Богородицы, а также особняки знати и рядовая гражданская застройка. Изогнутые улочки, "человеческий" масштаб в архитектуре, живописный рельеф делают исторический центр Гродно непревзойденным!

Прогулка по Советской улице – главной пешеходной улице Гродно, которая сохранила обаяние и изысканность старинного города благодаря кованым решеткам балконов, яркой раскраске домов, наличию многочисленных кафе со старинными интерьерами и вкуснейшими десертами…

А затем небольшой концерт органной музыки в Лютеранской Церкви св. Иоанна. На настоящем механическом органе вы услышите различные произведения – от классики до джаза. Этот концерт позволит вам достойно завершить насыщенный впечатлениями день…

Ночлег в Гродно.

День 6. Выезд на Августовский канал. Возвращение в Гродно. Королевский готический замок в Гродно.

Завтрак шведский стол.

Освобождение номеров.

Выезд на Августовский канал.

По дороге увидим старинные местечки, стройные силуэты храмов. Остановимся у печально знаменитого Форта № 2 – места, где в годы Великой Отечественной войны были убиты более 3 тысяч мирных жителей Гродно.

Августовский канал – выдающееся гидротехническое сооружение XIX века, один из крупнейших каналов Европы, включенный в предварительный Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Он стал первым искусственным водным путём в Европе, связывающим напрямую две большие реки — Вислу и Неман. Уникальные гидротехнические сооружения канала и непревзойденной красоты природные ландшафты

привлекают сюда тысячи туристов.

Здесь нас ожидает прогулка на теплоходе по Августовскому каналу. Большое количество шлюзов и разводных мостов добавляют к прекрасным ландшафтам некоторую техногенную изюминку... Незабываемые впечатления и прекрасные фотографии вам гарантированы!

Возвращение в Гродно.

Обед в колоритном ресторане.

Продолжение экскурсии по городу-музею.

Королевский готический замок в Гродно (т.н. Старый замок) возник во времена Витовта, в конце XVI в. король Стефан Баторий перестроил его в ренессансный дворец, сыгравший значительную роль в истории государства. Экскурсия в замок – после многолетней реконструкции замок вернул свой первоначальный королевский облик! Внутренний дворик Замковой горы, мощная крепостная стена с галереей, въездная и средняя башни, мерная изба и каменица представляют жизнь средневекового замка. Музейные экспозиции расположились на четырех уровнях башни и посвящены разным этапам гродненской истории. Музей высокотехнологичный, здесь интерактивные витрины с сенсорными экранами. Некоторые изображения «оживают», как, например, первое графическое изображение Гродно: гравюра Адельгаузера-Цюндта 1568 года. Уникальные находки и предметы времен Стефана Батория, старинные печи и мебель, оружие и ткацкий станок дополняют впечатление от той эпохи. Прогулка по галерее, подъем на обзорную площадку замка - с нее открываются чудесные виды на Неман, исторический центр Гродно, Новый замок...

Новый замок (XVIII в.), где проходили драматические события второго и третьего разделов Речи Посполитой — так называемый “молчаливый сейм” - расположен рядом; осмотр внутреннего двора.

Гродно – город интернациональный, в прежние века значительную его часть составляло еврейское население. Посещение величественной Синагоги, тщательно отреставрированной в прошлом году.

Свободное время, прогулки.

Для туристов, отправляющихся из Гродно:

Проводы на вокзал ориентировочно к 17:00.
Для туристов, отправляющихся из Минска:

Трансфер в Минск. Отъезд домой из Минска после 21:30.

Дополнительно

Внимание! Указана дата начала тура в Минске.
Скидки:

Дети 6 - 16 лет (включительно) на основном месте - минус 4 000 руб
Дети 6 - 16 лет (включительно) на дополнительном месте - минус 20 % от цены взрослых
Дети без предоставления места для проживания - 23 000 руб. (экскурсии, завтраки, обеды, место в автобусе).
Если Вы уже бывали в наших турах — можно исключить из программы:

Во вторник: Обзорную экскурсию по Минску — 700 руб.
В среду: экскурсию «Мир искусства и ремесла» (с обедом) — 1 200 руб.
В четверг: экскурсию «Страницы каменной летописи» (с обедом) — 1 200 руб.
В пятницу: экскурсию «Дворцы Восточной Беларуси» (с обедом) — 1 200 руб.

Варианты размещения

Беларусь 3* (г. Минск) / Семашко 3* (г. Гродно)

Виктория &Спа 4* (г. Минск) / Семашко 3* (г. Гродно)

Места сбора группы

Минск