



Новый год в Лермонтовской усадьбе (промо)

Продолжительность: 6 дней

Место начала / Завершения тура: Пенза / Пенза

Места показа: Пенза, Наровчат, Тарханы, Болдино, Саранск, Радищево, Аблязово, Мокшан

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 59 500 руб.

В стоимость тура включено

Проживание в выбранной гостинице

Двухразовое питание (завтраки, обеды, дегустация брендового алкоголя в Пензе, сладкой настойки в Наровчате)

Работа гида-экскурсовода (в т.ч. автобусная экскурсия по Пензе и вечерняя пешеходная экскурсия по центру Саранска)

Транспортное обслуживание и трансферы по программе

Входные билеты в картинную галерею им. К. Савицкого, музей одной картины,

музей сценического искусства им. В. Мейерхоляда, спектакль театра Доктора

Дапертутто, музей В. Ключевского, музей народного творчества, музей А.

Куприна (с. Наровчат), Пушкинский центр им. Н. Пушкиной-Ланской (с.

Наровчат), музей-заповедник «Тарханы» (с. Лермонтово), новогодняя программа

«Забавы у новогодней елки» 31.12.2024 г. (с. Лермонтово), бал Лермонтовского

времени «Минувших дней очарованье» 05.01.2025 г. (с. Лермонтово), музей-

заповедник «Болдино» (с. Большое Болдино), музей-усадьбу А. Радищева (с.

Радищево), музей А. Малышкина (с. Мокшан), скульптурный парк «Легенда» (с.

Рамзай), посещение Троице-Сканова женского и пещерного мужского

монастырей (с. Сканово), Рождественского храма (с. Н. Аблязово)

В стоимость тура

не включено

Личные расходы

Дополнительное

питание

Сувениры

Описание тура

Приглашаем вас встретить Новый год в Лермонтовских местах, где вас ждут уютные города с богатой историей, праздничная атмосфера и теплое гостеприимство. Начните год с ярких впечатлений и новых

открытий в Поволжье! Погрузитесь в мир искусства и творчества, посетив выставки и концерты, которые подарят вам вдохновение и новые впечатления.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия «Знакомьтесь: Пенза новогодняя» + музей сценического искусства + Экскурсия в Пензенскую картинную галерею + музей одной картины + Музей колокола Свободы в Филадельфии

~07:05 Прибытие в Пензу «Здравствуй, Пенза!». Встреча с гидом у киоска «Пензенские сувениры» в здании ж/д вокзала «Пенза-1».

Завтрак.

Обзорная экскурсия «Знакомьтесь: Пенза новогодняя». Гости нашего города увидят старинный русский город в современном новогоднем убранстве. Узнают не только много интересных исторических фактов о городе на Суре, но и о литературных достопримечательностях Пензы. Например, почему П. Вяземский назвал Пензу «маленьким Парижем», а Д. Давыдов чувствовал себя здесь как на Парнасе. Посещая старые площади и заповедные улицы, туристы увидят место, где родился сюжет одного из романов А. Дюма, гимназию, которую посещал Виссарион Белинский; дом, в котором квартировал «Красный маршал» М. Тухачевский, здания, где работал М. Салтыков-Щедрин и отбывал ссылку Н. Огарев.

Завершается обзорная экскурсия осмотром главной ёлки города, вошедшей в топ десяти самых высоких в России. Вокруг 25-метровой красавицы гости города в свободное время смогут покататься на коньках, санках, устроить фотосессию.

Экскурсия во всемирно известный музей сценического искусства, первый мемориал В. Мейерхольда в России и за рубежом. Музей располагается в доме, который построил отец режиссера – известный в Пензе купец-винозаводчик. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Мейерхольда, о гимназических годах и первых шагах на сцене, а также о новаторском творчестве и трагической судьбе мастера. В гостиной старого дома ныне располагается необычный театр, осуществляющий мечту великого мастера и работающий в традициях итальянского театра комедии масок dell'arte.

Экскурсия в Пензенскую картинную галерею – одну из старейших и крупнейших в России. Только здесь можно увидеть родных внучек Н. Гончаровой-Пушкиной-Ланской, известную соперницу Екатерины II, возлюбленную Наполеона III – Венеру из Тартара и др. Если Вы любите русское искусство, то Вас порадуют полотна выдающихся художников XIII-XIX веков: Ф. Рокотова, Д. Левицкого, И. Макарова, А. Боголюбова, И. Левитана, А. Куинджи. Посещая мемориальные залы, Вы погрузитесь в атмосферу творческих переживаний и жизненных перипетий гениальных художников: К. Савицкого, И. Горюшкина-Сорокопудова, А. Лентулова. Поклонников зарубежного искусства восхитит собрание картин художников Я. Виньяли, А. ванн Остаде, С. Люттихейса, П. Миньяра, Ф. Винтерхальтера. Знатоков искусства удивит тот факт, что в Пензе находится «Золотой фонд» русского авангарда, третья по значению коллекция работ А. Лентулова и одна из самых крупных в России коллекций Р. Фалька.

Обед с дегустацией пензенского брендового алкоголя и местной минеральной воды «Кувака». Во время обеда угоститесь пензенским мёдом с частной пасеки, который по своим полезным и вкусовым свойствам не уступает Башкирскому и Алтайскому. У Вас будет уникальная возможность купить мёд у местного пчеловода. Пензенский алкоголь и минеральную воду «Кувака» также можно приобрести в магазинах города.

Экскурсия в уникальный, единственный в мире **музей одной картины**, филиал Пензенской картинной галереи. Формы работы этого музея не имеют аналогов ни среди других музеев России, ни за рубежом. Журнал «Форбс» опубликовал список из 6-ти уникальных музеев мира. Музей одной картины в этом списке находится на третьем месте в ряду таких мировых музейных жемчужин как Музей Туринской плащаницы в Милане, **Музей колокола Свободы в Филадельфии**, Музей Луны на спутнике Земли и Музей корабля в Швеции. Созерцание каждого произведения искусства предваряется видеофильмом, освещающим эпоху, в

которую было создано произведение, позволяющим открыть удивительный внутренний мир автора-художника, его идеи, его замыслы, переживания. Сеанс длится 45 минут. По завершении фильма открывается занавес и взору публики предстаёт картина, показ которой также сопровождается пояснительным текстом и музыкой.

29 декабря 2024 г. без посещения спектакля.

Все на шопинг: «Из Пензы с любовью!» Лучше всего приобрести пензенские сувениры в «Лавке странника» – маленьком домике на улице Кирова, 15 Б. Знающие продавцы помогут с выбором, а цены приятно удивят. И чего здесь только нет: знаменитый николевский хрусталь, абашевские народные глиняные игрушки-свистульки, изделия из бересты, камня, дерева; тарелки, шкатулки, колокольчики с видами Пензы... Взглянув на них, вы снова вспомните моменты поездки в Пензу, что произвели на вас яркое впечатление.

Трансфер в гостиницу.

Прибытие в гостиницу. Заселение. Свободное время.

03 января 2025 г.

Спектакль из репертуара профессионального экспериментального «Театра Доктора Дапертутто», работа которого является развитием творческих идей В. Мейерхольда. Если при слове «театр» вы вообразили себе высокую сцену, огромный зрительный зал бесконечные ряды кресел - вы ошиблись. Нет, вовсе нет! Камерный, совсем маленький, зал – бывшая гостиная, а все действие происходит в каком-то метре от зрителя, и порой почти непреодолимо хочется вскочить с места и окунуться в безудержную феерию, до которой – рукой подать. В «Театре Доктора Дапертутто» – 10 актеров, только мужчины. Они же – рабочие сцены, оформители, то есть – постановочный цех. Они же – исполнители женских ролей. Все умеют танцевать, петь, играть на многих музыкальных инструментах. Если Станиславский считался в начале XX века «богом театра», то Мейерхольд, несомненно, был его чертом и дьяволом. Под псевдонимом Доктора Дапертутто он ставил спектакли в предреволюционные годы и после них. Согласно Мейерхольду, театр как таковой абсолютно не жизнеподобен. Напротив, это фантастическое зрелище, декорации, маски в прямом и переносном смысле, гротеск, сценические метафоры и отточенная пластика тела. Спектакли «Театра» смотрятся на одном дыхании, они безудержно фееричны, они изысканны и не похожи один на другой. Но кое-что их, все-таки, объединяет – сумасшедшинка, которая не может оставить равнодушным никого.

Трансфер в гостиницу.

Прибытие в гостиницу. Заселение.

Свободное время. Хотите узнать, где в Пензе самый вкусный чай и где подают знаменитый «Десерт Павловой», который покорила весь мир? Только в Арт-кафе «Месье Жан Поль» на Московской, 60! Интерьер кофейни в стиле ретро воссоздает атмосферу Парижа начала 20 века. Вечером здесь звучит живая музыка. Вам не устоять перед искушением попробовать пирожное «Птифур» с кокосовым кремом, аппетитнейшие тарты, «Десерт Павловой» в честь известной балерины, чай и кофе, приготовленные по специальной рецептуре. Для тех, кто любит покрепче, есть винный зал. Окунитесь в атмосферу вкусной еды и ароматных напитков!

День 2. Загородная экскурсия «В страну царицы Нарчатки» + Посещение пещерного мужского монастыря + дом-музей писателя А. Куприна + Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова
Завтрак в гостинице.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия «В страну царицы Нарчатки» – в Наровчат (~150 км, в пути ~2,5 часа), самый древний и окутанный легендами городок Пензенского края. В пути Вы узнаете красивую легенду о загадочной стране Буртасия, об исчезнувшем народе, красавице царице Нарчатке. Уникальной станет фотосессия у ее памятника.

Прибытие в с. Сканово. Посещение одной из «жемчужин России», великолепного памятника русского зодчества 18 века – женской Троице-Скановой обители, в которой хранится чудотворная икона «Трубчевской Божьей Матери». Икона обладает уникальной силой, объяснить происхождение которой невозможно. Написанная священником г. Трубчевска Евфимием в 1765 году, она стала настоящим символом спасения для многих верующих людей и остаётся такой по сей день.

Вы были на монастырской трапезе? Нет? Тогда посетите монастырскую лавку! Здесь Вы сможете угоститься натуральными продуктами, приготовленными на подворье: мёд, сыр, масло, сметану и др. Для тех, кто предпочитает природную аптеку, в лавке есть большой выбор травяных сборов и настоек.

Посещение пещерного мужского монастыря, где всё – тайна. В 2-х км от Троице-Сканова монастыря в горе Плодской спрятались уникальные пещеры. Когда-то здесь искали уединения монахи – аскеты. Они-то и создали удивительную пятиуровневую систему ходов, келий и пещерных храмов, превышающую протяженность пещер Киево-Печерской Лавры. У подножия горы можно набрать воды из источника Антония и Феодосия Печерских. Для желающих совершить омовение, оборудована купальня.

Переезд в Наровчат – родину А. Куприна. Родному городку писатель дал интригующую характеристику: «Наровчат как Москва, только несколько красивее». А Наровчат зимний красивее вдвойне! Едем удостовериться!

Обед от местного фермера.

Экскурсия в единственный в России **дом-музей писателя А. Куприна** – автора «Гранатового браслета», «Олеси» и др. Посещение архитектурно-скульптурного комплекса «Памятник Куприну», установленному к 145-летию со дня рождения писателя.

Экскурсия в путевой дворец помещика И. Арапова – памятник деревянного зодчества XIX века. Удивительно красивое, всё в белой пене деревянных кружев, здание в центре Наровчата, связывает нас с Натальей Николаевной Пушкиной. Её дочери от брака с генералом П. Ланским вышли замуж за родных братьев, пензенских дворян Араповых. Поднявшись по деревянным ступенькам старинного дома, мы попадаем в гостиную, где звучали романсы на стихи Пушкина, разгадывались шарады и загадки. В винных подвалах дома Араповых Вас ждет новогодний сюрприз – угощение семейной наливкой и любимыми сладостями Н. Пушкиной-Ланской.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу.

Свободное время. Где в Пензе можно совершить путешествие в солнечную Италию или гастрономическую Грузию без билета и телепорта? Конечно, в кафе «Мускат» (ул. Московская, 91). Здесь Вы можете насладиться блюдами народов мира: попробовать нежнейшие стейки из телятины, пасты на любой вкус, фирменный паштет из индейки, ароматную паэлью и другие шедевры авторской кухни.

Любители хорошего пива могут посетить первый крафтовый паб в самом центре города – «Пара пинт» (ул. Московская, 74). В интерьере бывшего винокуренного завода купца Мейергольда Вы сможете насладиться пивом от российских и зарубежных пивоварен – более 200-х видов. В меню есть вкуснейшие хотдоги, большой выбор закусок и снеков.

День 3. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» + Экскурсия «Кругом родные всё места...» + церковь Марии Египетской + Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово

Завтрак.

Встреча с гидом. Сбор группы по гостиницам Пензы.

Загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»: по старинному тамбовскому тракту» (~100 км, в пути ~2 часа). Хотите увидеть зимние пейзажи «земли родной...» Лермонтова, подышать морозным воздухом, пройти по снежным аллеям барского парка и может даже понять мятежную душу поэта? Тогда в путь! Мы едем в Тарханы!

Тарханы, а ныне с. Лермонтово – старинное русское село, где в имении бабушки прошли 12 лет короткой, но яркой жизни поэта М. Лермонтова, где находится ныне его могила. Именно здесь Михаил Юрьевич начал свой литературный путь в раннем детстве. Тарханы – это уникальное место на пензенской земле, куда стремятся попасть все, кто любит поэзию, кто любит Лермонтова.

Вас ждет интереснейшая путевая информация «По старинному тамбовскому тракту»: Вы услышите историю Екатерининской дороги, дорожные приметы и байки.

Прибытие в с. Лермонтово. **Экскурсия «Кругом родные всё места...»** (барский дом, дом ключницы и управляющего, церковь Марии Египетской, людская изба).

Вы будете очарованы атмосферой XIX века, посетив барский дом и другие строения усадьбы. Здесь вы встретитесь с подлинными вещами, которых касалась рука поэта и его бабушки. Вас ждет удивительное погружение в мир детства маленького Миши, как только вы увидите его комнату, где он сделал свои первые шаги и произнес первые слова, где написал первые стихи, нарисовал первые картины и начал работу над мистической поэмой «Демон». Именно в эти дорогие сердцу места Лермонтов мысленно возвращался вновь и вновь, вспоминая «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд... и все, все, все».

Поражает своей аскетичностью и, в то же время, красотой небольшая **церковь Марии Египетской**, построенной в честь матери поэта, которая умерла, когда поэт был совсем маленьким. В доме конторщика и ключницы у вас появится возможность познакомиться с жизнью крестьян; а в людской избе - проникнуться народным пением и услышать чтение стихов поэта.

31.12.2024 г.

Забавы у новогодней елки. Приглашаем повеселиться у новогодней елки на территории музея вместе с добрым Дедом Морозом и задорной Снегурочкой. Всех ждут новогодние загадки «с подвохом», веселые игры, праздничные хороводы, шуточные конкурсы и сладкие призы. А чтобы исполнились самые заветные мечты, необходимо будет пройти сквозь «волшебные врата».

Обед в столовой музея-заповедника.

05.01.2025 г.

Бал «Минувших дней очарование...». Какой Новый год без танцев под елочкой!? Вокруг зеленой красавицы Вы закружитесь в вихре вальса, пробежитесь в мазурке, величественно пройдете в полонезе... и перенесетесь сквозь время в 19 век. Конечно же, не только танцы украшали вечерние торжества: вы сможете послушать светские беседы, анекдоты и даже сплетни от лермонтовских героев, а также развлечь себя игрой в фанты.

Обед Лермонтовского времени «Средь утешительного звона тарелок, ложек и ножей!»! Испокон века традиции русского хлебосольства крепко держались в России, и много всяческих чудес гастрономического искусства можно было увидеть и опробовать за столом у дворян XIX века. Хлебосольной помещицей и гостеприимной хозяйкой была и бабушка М. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева. Предлагаем Вам отведать лучшие оригинальные рецепты старорусской кухни. Только у нас Вы отведаете блюда по возрожденным технологиям поваренных книг XIX века.

Посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре с. Лермонтово. Почтить память поэта на его могиле – кульминационный и значимый момент всей программы в Тарханах. Посещение мемориального комплекса производит неизгладимое впечатление на каждого. В часовне-усыпальнице – дорогие сердцу могилы: поэта М.Ю. Лермонтова, его матери и отца, деда и бабушки поэта. При желании

можно возложить цветы, почтив память великого русского классика.

Переезд в Пензу.

Прибытие в Пензу. Трансфер в гостиницу.

Свободное время.

Где в Пензе можно совершить путешествие в солнечную Италию или гастрономическую Грузию без билета и телепорта? Конечно, в кафе «Мускат» (ул. Московская, 91). Здесь Вы можете насладиться блюдами народов мира: попробовать нежнейшие стейки из телятины, пасты на любой вкус, фирменный паштет из индейки, ароматную паэлью и другие шедевры авторской кухни.

Любители хорошего пива могут посетить первый крафтовый паб в самом центре города – «Пара пинт» (ул. Московская, 74). В интерьере бывшего винокуренного завода купца Мейергольда Вы сможете насладиться пивом от российских и зарубежных пивоварен – более 200-х видов. В меню есть вкуснейшие хотдоги, большой выбор закусок и снеков.

День 4. Экскурсия по музею-заповеднику «Болдино» + церковь Успенья Богородицы + Вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны» + собор Феодора Ушакова

Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия «Природа – Любовь – Вдохновение» в с. Большое Болдино Нижегородской области – старинную родовую вотчину предков А. Пушкина (~ 250 км, в пути ~ 3,5-4 часа).

Экскурсия по музею-заповеднику «Болдино». Сюда в родовую вотчину своих предков поэт приезжал осенью 1830, 1833, 1834 годов. «Что за прелесть здешняя деревня», – восхищался поэт. Главная экспозиция музея находится в барском деревянном доме, где обстановка воссоздана по рисунку поэта. Вы побываете в «Онегинской комнате». Ведь именно в первую болдинскую осень был закончен роман «Евгений Онегин». Посетите **церковь Успенья Богородицы** – единственный в России храм, связанный с историей древнего пушкинского рода. Церковь была освящена в год рождения поэта, ее Пушкин видел каждый день из окна своего кабинета. Вы погуляете по живописному парку, где жива лиственница, по преданию посаженная Пушкиным. Увидите на берегу пруда «беседку сказок», в которой поэт сочинял свои литературные сказки. По заснеженной аллее парка пройдите к скамеечке, когда-то так любимой поэтом.

Переезд в Новогодний Саранск – один из красивейших городов Поволжья. Путевой экскурс в историю Республики Мордовия: «Шумбратада, Мордовия!» (Здравствуй, Мордовия) (110 км, в пути 1,5-2 часа). Что может быть интересного в маленькой Мордовии? «Мал золотник – да дорог», – гласит народная мудрость. Мордовия – это уникальная природа междуречья Оки и Суры с озерами, чистейшими родниками, заповедными хвойными и широколиственными лесами. Мордовия – это памятники истории и архитектуры: древние курганы (2 век до н.э. – 1 век н.э.), остатки оборонительных валов 17 века; каменные, деревянные церкви 18-19 вв. и величественные монастырские ансамбли 19-20 вв. Всего более 800 охраняемых государством! Главное в Мордовии – люди. Мордва – один из древнейших народов России с самобытной культурой, яркими традициями, праздниками, устным творчеством. Хотите узнать почему одежду мордвы сравнивали с одеждой русских царей? Почему «один мордвин – это песня, а два мордвина – это хор»? Почему с мордвою дружить считалось «грехом» на Руси? И как понять какая у тебя фамилия: русская или мордовская? На все эти вопросы Вы услышите ответы. Какая дорога без песен? Под звуки мордовских песен мы будем въезжать в столицу Республики – город Саранск.

01.01.2025 г. Поздний обед в кафе города.

06.01.2025 г. Поздний обед в национальных мордовских традициях – «Лацкас ярхцамс!» (приятного аппетита).

Вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны»: «Пара илять, Саранск!» («Добрый вечер,

Саранск»). Саранск – один из красивейших городов Поволжья сегодня заявляет о себе, что он город 21 века! Вы пройдете по самым колоритным улицам и площадям города. Вас восхитит архитектура 21 века. В Саранске нет старины. В центре города еще сохраняются приметы советского прошлого, но облик в целом определяет новая архитектура. Вы увидите великолепный **собор Феодора Ушакова**, благоустроенную набережную реки Саранки, высотные дома на широких улицах, много современных памятников, небоскреб МГУ и наконец чашу стадиона «Мордовия-Арена», построенную к чемпионату мира по футболу в России. Удивлению Вашему не будет предела! Основанный как город-крепость в 17 веке, в 18 веке «худший городок среди подмосковных», в 19-20 напоминал большую деревню, а в 21 веке встал в один ряд с такими городами как Волгоград, Екатеринбург, Калининград.

~ 20:00 Трансфер на ж/д вокзал г. Саранск. Свободное время.

20:40 Отъезд из г. Саранск в г. Москва (фирменным поездом № 41 «Мордовия»).

Примечание:

Туристическая фирма не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезда № 093Й Пенза – Москва в 16.38, № 131У Орск – Москва в 19.20, № 52М «Сура» Пенза – Москва в 21.35.

День 5. Загородная экскурсия в с. Радищево + Театрализованная экскурсия «Новый год в усадьбе Радищевых» в музее-усадьбе А. Радищева с посещением барского дома + Рождественский храм
Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия в с. Радищево (~ 135 км, в пути ~ 2 часа), где среди родной природы, ликов святых в церкви, портретов предков в доме жил и писал А. Радищев – наш русский Вольтер. В блестящем на умы 18 веке, Радищева называют самой загадочной фигурой русской истории. Устарел ли Радищев? Устарело ли сострадание? Честь? Законность? Любовь к Отечеству? Устарели ли эти понятия, которым соответствовал Радищев – создатель эпохи, о которой сам скажет: «Столетье безумно и мудро»?

02.01.2025 г.

Театрализованная экскурсия «Новый год в усадьбе Радищевых» в музее-усадьбе А. Радищева с посещением барского дома, литературной экспозиции и Спасо-Преображенского храма с уникальными фресками. Гости совершат увлекательное путешествие в XVIII век и познакомятся с интересными фактами биографии А. Радищева. На литературной экспозиции Вам предложат костюмированную экскурсию, на которой Вы узнаете о благоустройстве дворянской усадьбы, о соседях помещиках, щеголяющих ухой, как встречали Новый год в семье Радищевых, познакомитесь с предметами туалета того времени, которые сможете даже примерить, а также поиграете в интересные старинные игры.

07.01.2025 г.

Театрализованная экскурсия «Рождество в усадьбе Радищевых» в музее-усадьбе А. Радищева с посещением барского дома, литературной экспозиции и Спасо-Преображенского храма с уникальными фресками. Гости совершат увлекательное путешествие в XVIII век и познакомятся с интересными фактами биографии А. Радищева. На литературной экспозиции Вам предложат костюмированную экскурсию, на которой Вы узнаете о благоустройстве дворянской усадьбы, о соседях помещиках, щеголяющих ухой, как встречали Рождество и праздновали святки в семье Радищевых, познакомитесь с предметами туалета того времени, которые сможете даже примерить, а также поиграете в интересные старинные игры.

Переезд в с. Нижнее Аблязово – бывшее имение Радищевых (~ 15 км, в пути ~ 30 мин.).

Обед в кафе села.

Посещение чудом сохранившегося **Рождественского храма**. Белокаменная красавица была построена в

1724 году чаяниями Григория Афанасьевича Аблязова, прадеда писателя Александра Николаевича Радищева. Старейшая по времени постройки и красивейшая по внутреннему убранству церковь дошла до нас почти в первоизданном виде. Интерьер аблязовского храма является ярким образцом эпохи барокко и заслуживает внимания как уникальный образец монументального искусства первой половины 18 века. Храм хранит множество тайн и загадок. Такого сельского храма вы, пожалуй, не увидите нигде.

Переезд в Пензу.

~ 18.30 Прибытие в Пензу. Трансфер на ж/д вокзал.

~ 18.45 Прибытие на ж/д вокзал.

Примечание:

Туристическая фирма не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезд № 093Й Пенза – Москва в 16.38.

Самостоятельное посещение вокзального киоска «Пензенские сувениры». Свободное время: желающие могут сдать вещи в камеру хранения ж/д вокзала и совершить пешую прогулку по улице Московской, поужинать в одном из многочисленных кафе.

Отъезд.

День 6. Загородная экскурсия в Мокшан + Экскурсия по мемориальному дому + Экскурсия в парк скульптур «Легенда» + музей великого русского историка В. Ключевского + Экскурсия в музей народного творчества

Завтрак в гостинице. Освобождение номеров.

Сбор группы по гостиницам Пензы. Встреча с гидом.

Загородная экскурсия в Мокшан (~ 40 км, в пути 1 час) – город старинных, уютных купеческих особнячков. Здесь, в доме построенном отцом, с 1898 года, совсем ещё мальчишкой, жил будущий известный писатель Александр Георгиевич Малышкин. Сюда он приезжал на каникулы, учась в пензенской гимназии. О себе Александр Георгиевич писал так: «Мы происходили из курносого простонародья». Писать и печататься он начал ещё в гимназии. Полюбить литературу, по его выражению, ему помогла Лермонтовская библиотека в Пензе. Мокшану Малышкин обязан самыми лучшими страницами романа «Люди из захолустья». Роман начинается словами: «Прости, прощай Мшанск». Писатель часто приезжал на родину, считая, что «из Москвы не видно Россию». Писатель В. Пикуль считал себя последователем А. Малышкина, завидуя его умению владеть словом. В 1995 году дом-музей посетил А. Солженицын.

Экскурсия по мемориальному дому, который до сих пор хранит тепло семьи Малышкиных. Связанная руками матери скатерть, часы с боем, красавец самовар и фотографии молодого Александра Георгиевича. «Было в нём что то от героев Грина», говорила вдова автора «Алых парусов» Н.Н. Грин. Экскурсию завершает чаепитие.

Переезд в скульптурный парк «Легенда – мир фантазий, грез и гениальности» в с. Рамзай (~ 25 км, в пути 30 минут).

Экскурсия в парк скульптур «Легенда» – место, где красота живой природы незаметно превращается в образы, выраженные современными скульпторами со всего мира, в своих творческих композициях. Это крупнейшая в России коллекция скульптур под открытым небом. В настоящий момент в парке «Легенда» 364 уникальных произведений из мрамора, гранита, дерева, металла, бронзы, выполненных скульпторами из 72 стран мира. Парк «Легенда» создан и ежегодно пополняется в рамках Международного скульптурного и живописного симпозиума, который впервые прошел на территории комплекса «Чистые пруды» в 2008 году. Скульптурный парк «Легенда» – финалист Всероссийского конкурса «Россия-10». Входит в топ-30 лучших

достопримечательностей России.

Переезд в Пензу.

Поздний обед с дегустацией пензенского брендового алкоголя.

Экскурсия в первый в стране **музей великого русского историка В. Ключевского**, открытый в доме, где он вырос. Ни с кем не вступая в полемику, в своём всемирно знаменитом труде «Краткий курс по Русской истории» он дал своё понимание русской истории, гениально, пророчески предвидя будущее России. Ему принадлежит фраза: «История ничему не научит, но накажет за незнание уроков». По силе воздействия его лекций на аудиторию, Ключевского сравнивали с Шаляпиным, Ермоловой, Рахманиновым, спектаклями Художественного театра. Он помогал Шаляпину в создании образов Ивана Грозного и Бориса Годунова. Под впечатлением от его лекции художник В. Серов создал известный эскиз «Пётр I». Памятник В. Ключевскому в Пензе, как и музей его имени – единственные в России.

Экскурсия в музей народного творчества. Здание, в котором расположен музей – памятник деревянного зодчества Пензенского края. Сотрудники музея занимаются сохранением, изучением и пропагандой традиционных пензенских художественных промыслов. Фонды музея располагают множеством прекрасных образцов абашевской игрушки, керамической посуды, художественного стекла, росписи, пуховязания, вышивки, плетения, соломки, деревянной ажурной резьбы и т.д. В настоящее время музей народного творчества – центр сосредоточения самобытной культуры края, включающий в себя богатую палитру разнообразных жанров народного творчества, широко представленных фондовыми коллекциями.

~ 18:00 Трансфер на ж/д вокзал. Окончание экскурсионного обслуживания.

Примечание:

Туристическая фирма не несет ответственности в случае, если туристы приобрели билеты на поезд № 093Й Пенза – Москва в 16.38.

Самостоятельное посещение вокзального киоска «Пензенские сувениры». Свободное время: желающие могут сдать вещи в камеру хранения ж/д вокзала и совершить пешую прогулку по улице Московской, поужинать в одном из многочисленных кафе.

Отъезд.

Варианты размещения

Пенза 3* (г. Пенза)

Места сбора группы

Пенза

Даты тура

Декабрь 2024

| | | | |
|---|--|--|--|
| 29 декабря 2024 в 00:00 - 31.12.2025 от 59 500 руб. | | | |
|---|--|--|--|