



Новогодний Азербайджан на перекрестке культур (промо)

Продолжительность: 8 дней

Место начала / Завершения тура: Баку / Баку

Места показа: Баку, Атешгях, Янардаг, Шемаха, Лагич, Шеки, Гянджа, Гёйгёль, Гобустан

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 86 515 руб.

В стоимость тура включено

Трансферы Аэропорт – Отель – Аэропорт
Проживание в выбранном отеле
Завтраки
Транспорт на время экскурсий
Услуги русскоговорящего гида
Посещение кофейни и 1 кофе на выбор (среднего размера)
0.5 литров воды на человека в день

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительно питание

Описание тура

Откройте для себя захватывающий мир новогодних праздников в самых живописных уголках Азербайджана! Путешествуйте по древнему городу Баку, где вас ждут уютные площади, оживленные улицы и чудесные новогодние украшения. Почувствуйте атмосферу волшебства у огненного храма Атешгях и величественного горы Янардаг, где пламя никогда не угасает. Пройдитесь по узким улочкам Шемахи и Лагича, где каждый дом украшен яркими гирляндами и гирляндами. Посетите города Шеки, Гянджу, Гёйгёль и Гобустан, где новогодние ярмарки и развлечения удивят вас своим разнообразием.

Программа тура

День 1. Свободный день

Прилет в Баку.

Встреча в аэропорту, трансфер в отель.

Размещение в отеле (регистрация с 14:00).

Свободный день.

Ночь в отеле.

Ночь в отеле.

День 2. Экскурсия по Баку + Нагорный парк + посещение Старого Города + Бакинская набережная + Дворец Ширваншахов

Завтрак в отеле.

Экскурсию по Баку.

Экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка.

Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы рассмотреть сам город и Бакинскую бухту.

Далее туристов ждет **посещение Старого Города**.

На территории «Старого Города», сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников, в том числе **Дворец Ширваншахов**, символ города Баку - Девичья Башня, Караван-сарай, мечети и т.д.

Также гостей ждёт посещение мастерской известного художника Али Шамси, расположенной в Старом Городе. (Посещение художника возможно только при его присутствии в мастерской).

Обед в одном из национальных ресторанов (по желанию, за доп. плату).

Далее по программе у гостей будет возможность прогуляться по **Бакинской набережной**, которая также является одной из достопримечательностей Баку. Это излюбленное место отдыха жителей и гостей города в 2019 году отметило свой 110-летний юбилей. Наша сегодняшняя экскурсия завершится посещением Центра имени Гейдара Алиева. Центр Гейдара Алиева — это культурный центр, представляющий собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Проект центра был разработан знаменитым архитектором Захой Хадид.

Возвращение в отель.

Ночь в отеле.

День 3. Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора + Экскурсия "Огни Вечернего Баку" + Посещение новогодней ярмарки "Холодные руки, горячее сердце"

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора".

Храм вечного огня "Атешгях" – самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в ~30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов. Однако, история храма Атешгях гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое

значение и приезжали сюда поклониться святыне. После принятия ислама храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индуко-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма Атешгях относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течении XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи, караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.

Горящая гора "Янардаг" - одно из самых известных и популярных среди туристов мест "вечного пламени» в Азербайджане – это гора Янардаг. Впрочем, это скорее холм, чем гора, на склоне которого с древнейших времен горит природный газ. Метровые языки пламени лижут слоистую землю примерно на ~10 метров в ширину, опалая слишком близко подошедших. Люди занимают скамейки по вечерам, чтобы посмотреть на горящий холм, когда зрелище наиболее эффектно. "Янардаг" находится в ~25 км к северу от Баку в поселке Мехеммеди. Из города до него ходят автобусы, потому можно добраться довольно просто и дешево. С 2007 года Янардаг объявлен заповедником и находится под защитой государства.

Экскурсия "Огни Вечернего Баку".

Экскурсия начинается с посещения Нагорного Парка. Именно здесь "Город Ветров", как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная Площадка, находящаяся на самой высокой части города, около "Горящих Языков Пламени" показывает город со всеми его яркими огнями, окаймляющими Бакинскую Бухту отражая размеренный темп жизни вечернего Баку.

Далее мы продолжаем нашу экскурсию по одному из любимых мест прогулки Бакинцев гостей города всех возрастов и социальных групп, место, где никто никому не торопится вечером - "Приморскому Бульвару". Национальный парк, называемый иногда "бриллиантовым ожерельем Баку", протянулся вдоль Бакинской бухты на ~16 км. В каждое время суток бульвар имеет свою прелесть - утром здесь можно прогуляться в тишине, почувствовать единение с природой, заняться спортом, днем, особенно по выходным, бульвар полностью оживает благодаря маленьким жителям столицы, катающимся на аттракционах, коньках и тюбингах, вечером же он превращается в волшебный мир грез для всех влюбленных. А оригинальная иллюминация и подсветка парка придают бульвару особое очарование.

Посещение новогодней ярмарки "Холодные руки, горячее сердце".

Новогодняя ярмарка является одним из крупнейших благотворительных проектов не только в Азербайджане, но и в регионе. С 2013 года проект ежегодно успешно реализуется фондом Nargis. Гости столицы Азербайджана могут окунуться в предпраздничную атмосферу и прогуляться по нарядной улице, которая украшена гирляндами, фонарями и огромной елкой. Рядом с елкой стоит небольшой домик Деда Мороза.

На ярмарке установлено больше сорока домиков. Каждый из них представляет известные бренды. На прилавках новогодние подарки, сувениры, изделия ручной работы и эксклюзивные авторские украшения. А проголодавшись, можно посетить уличные фудкорты, отогреться в теплом павильоне с едой и насладиться горячими напитками - традиционным чаем из самовара, кофе, и даже глинтвейном. На ярмарке посетители имеют возможность увидеть, а при желании - и приобрести новогодние подарки, сувениры, изделия ручной работы и эксклюзивные авторские украшения как от известных брендов, так и просто любителей.

В завершении нашей экскурсии "Огни Вечернего Баку" мы отправимся к самой живой и центральной улице города - Низами - "ул. Торговая", как ее еще называют с прежних времен. Торговая самая протяженная из улиц Баку ее (ее длина достигает 3,5 км). Ее также называют самой красивой улицей Баку - на ней расположено большое количество архитектурных памятников, красивейших жилых домов, кинотеатров, парков, множество современных бутиков и магазинов.

~21:00 Новогодний Гала Ужин в ресторане "Чанаг Гала".

Ночь в отеле.

День 4. Экскурсия "Шемаха+Шеки" + Джума-мечеть

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Шемаха+Шеки".

Шемахы - старинный азербайджанский город. Возник в V в. до н. э. В IX—XVI вв. – столица Ширванского царства, резиденция Ширваншахов – один из красивейших городов Востока. С середины XVIII века – центр Шемаханского ханства. Длительное время Шемаха была одним из важнейших пунктов на протяжении всего Великого Шелкового Пути. Этим обусловлено то, что город на протяжении долгого времени был одним из центров ширвано-апшеронской архитектурной школы и школы декоративно-прикладного искусства (ковроделия) и миниатюры. Находясь на пересечении караванных путей, Шемаха является одним из крупных торгово-ремесленных центров на Ближнем Востоке и занимает важное место в торговле шёлком, ещё в XVI веке упоминаются торговые связи Шемахинских и венецианских купцов. В Шемахе вели торговлю азербайджанские, иранские, арабские, среднеазиатские, русские, индийские и западноевропейские купцы, владевшие здесь факториями, имелись многочисленные шелкоткацкие, бумагопрядильные и ковровые мастерские. Город прославился как родина многих видных азербайджанских философов, архитекторов и учёных, и поэтов таких как Хагани, Насими, Сабир.

Известные достопримечательности Шемахи:

Джума-мечеть является древнейшей и крупнейшей на Кавказе. По преданию она была основана в VIII веке, когда Шемаха была выбрана в качестве резиденции арабским халифом. Точная же дата ее постройки - 744 год, что было установлено в результате исследований, проведенных прибывшей из Тифлиса геологической комиссии во главе с принцем Шакули Каджаром. Эта дата была определена по арабской надписи на фасадной вязи Джума-мечети, указывающей 126 год мусульманского летоисчисления как дату основания. Именно в это время началось строительство новых культовых сооружений (мечетей) на территории современного Азербайджана. Джума-мечеть в Шемахе является самой ранней мечетью на Кавказе после Дербентской соборной пятничной мечети, построенной в 734 году.

Лагич - поселок, названный так по имени пришедшего сюда в IV - V веках с территории Ирана племени лагич. Этот историко-архитектурный памятник был построен в V веке на территории каньона реки Гирдиманчай. Здесь сохранились старинные мечети и бани, средневековые водопровод и канализационная система. Несмотря на то, что поселок объявлен историко-культурным заповедником, здесь все равно проживает местное население, занимающееся, в основном, ремесленничеством: изготовлением изящных бытовых предметов из меди (казаны, подносы, кувшины), кожи, ковроткачеством и сельским хозяйством. Испокон веков племя лагич торговало своими изделиями, получившими известность на всем Ближнем Востоке. И сегодня в специальных мастерских и сувенирных лавках приезжающие сюда туристы могут приобрести разнообразные изделия ручной работы: ковры, посуду, кинжалы и многое другое.

Отправление в Шеки.

Ночь в отеле Шеки.

День 5. Экскурсия "Шеки + Гянджа" + Музей Шекинских Ханов + Экскурсия в Киш + Мавзолей Низами Гянджеви + Экскурсия "Гянджа - город ханов и поэтов" + Старая крепость + Чёкяк-Хамам + Усыпальница Джавадхана

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Шеки + Гянджа".

Шеки является одним из самых известных и древних поселений Азербайджана. Он расположен в 700 м над уровнем моря и как амфитеатр окружен горами. Этот древний город был долго известен как центр шелка и важным перевалочным пунктом на Великом Шелковом пути. Мы начнем наш тур в Шеки с посещения Летнего дворца Хана с великолепными фресками и изысканными украшениями окон ручной работы. Затем

посетим цех, где сможем ознакомиться с процессом изготовления "Шебеке" местными ремесленниками. Далее мы посетим цех по приготовлению вкуснейшей шекинской пахлавы, знаменитой на весь Азербайджан.

Музей Шекинских Ханов.

Музей наглядно демонстрирует особое место создания и формирования Шекинского ханства в истории азербайджанской государственности. На первом этаже двухэтажного музея экспонируются медная посуда, национальные костюмы, ювелирные изделия времен Шекинского ханства, настенные зеркала, украшавшие дома Шекинских купцов в XVIII веке, шкатулки, которые по местным обычаям и традициям ставились перед зеркалами, образцы шекинского искусства кялагаи.

А на втором этаже демонстрируются шекинские ковры, различные принадлежности, используемые в ковроткачестве, книга Абдуллыфа Эфенди "История шекинских ханов" и литература, относящаяся к периоду Шекинского ханства, шебеке, монеты XVIII века, находившиеся в обращении в период шекинских ханов, образцы оружия XVIII-XIX веков. Одна из основных частей музея – комната хана на втором этаже. Она свидетельствует о том, что Мухаммедхусейн хан Мюштаг совершал в этом здании молитвы, организовывал литературные меджлисы, проводил различные приемы, играл в шахматы. Здесь представлены музыкальный инструмент уд, на котором играли на литературных меджлисах, организуемых Мухаммедхусейн ханом Мюштагом, реплика трона шекинского хана, изготовленная в 2014-2015 годах по описанию в исторических источниках, одежда хана, сшитая на основе миниатюрных изображений, имеющих во Дворце шекинских ханов. Здесь также экспонируются флаг Шекинского ханства и боевое знамя шекинского хана Селима. В комнате хана также представлен письменный стол Мухаммедхусейн хана, который писал стихи под псевдонимом "Мюштаг" и переписывался с известными поэтами того времени.

Экскурсия в Киш.

Наше знакомство с Шеки продолжается с посещением Албанской церкви, которая расположена в селение Киш. По преданию данная церковь является первой христианской церковью, построенной не только на территории Кавказской Албании, а вообще всего Закавказья. Данное место также является примечательным, так как на территории храма были найдены захоронения людей, которые по своему строению сильно отличаются от нынешних жителей данного региона. В 2003 году Церковь была отреставрирована на деньги Норвежского правительства благодаря личным усилиям Тура Хейердала. Здесь же рядом с территорией Церкви можно встретить мемориальный бюст, в честь известного исследователя поставленный в знак благодарности от местных жителей и государства.

Отправление в Гянджу.

Мавзолей Низами Гянджеви.

Низами Гянджеви, родившийся в 1141 году был одним из образованнейших людей своего времени. Всемирную известность он получил как автор "Хамсе" (Пятерицы), в которой были объединены пять поэм, отобразившие не только высокое мастерство пера поэта, но и его этические и философские взгляды. Большая часть лирики Низами посвящена любви. Другие всемирно известные произведения Низами - поэмы "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Искендер-намэ". По сей день мавзолей остается местом паломничества и поклонения поэтов. Он расположен при подъезде к городу с юго-западной стороны. Усыпальница представляет собой современное монументальное сооружение цилиндрической формы из красного гранита, обтесанное на манер полукруглых граней. Внизу находится вход, кажущийся просто крохотным на фоне величия всей постройки. Имя Низами высечено золотом прямо над входом.

Экскурсия "Гянджа - город ханов и поэтов".

Гянджа, как сказочно красивый город, не мог появиться просто так. Согласно легенде, он был основан на том месте, где путник Мазьяд нашел огромный клад — это были котлы, наполненные драгоценными камнями и золотом. Город был назван в честь этой невероятной находки, а через несколько веков стал вторым по значимости в Азербайджане. Кстати, знаменитый Великий Шелковый Путь проходил именно через Гянджу. Сегодня город участвует в проекте по восстановлению этого древнего торгового маршрута. Многие

достопримечательности Гянджи вошли в список всемирного наследия Юнеско.

Старая крепость.

Остатки некогда высокой крепости можно увидеть у Ханского Сада в Гяндже. Сейчас от ее бывшего величия остались лишь бесформенные кирпичные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены.

Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

Ансамбль Шейха Бахауддина - историко-архитектурный комплекс XVII века, созданный Шейхом Бахаудином, включает в себя Джума-мечеть (мечеть Шаха Аббаса), Чекяк-Хамам (средневековая баня) и караван-сарай.

Джума-мечеть была построена во времена правления шаха Аббаса, поэтому иногда именно так ее и называют. Она - несомненная гордость Гянджи. Здание было построено по проекту зодчего, астронома и визиря шаха Аббаса - Шейха Бахауддина, прямого потомка Низами.

Мечеть из красного кирпича, представляет собой приземистое, широкое здание. Оно состоит из молельного зала, разделенного на две половины (для мужчин и женщин) большой ширмой и маленьких смежных комнат. Окна мечети украшают узорные решетки-шебеке. Перед массивными воротами мечети когда-то расстилалась базарная площадь, окруженная лавками и вековыми платанами. Крышей мечети является огромный металлический купол диаметром 17 метров. При мечети имеются два высоких минарета, увенчанных вышками для осмотра окрестностей. Минареты были отреставрированы и слегка видоизменены в XIX веке. Во дворе мечети находится медресе, построенное в то же время, которое, к сожалению, было разрушено во время советской власти. Однако в настоящее время оба объекта восстановлены и прекрасно функционируют.

Джума-мечеть имеет одну интересную особенность. Так как Шейх Бахауддин был отличным астрономом, он применил свои знания и в строительстве. Так, ровно в полдень исчезает тень, падающая на западную стену строения. Это указывало правоверным, что пришло время полуденного намаза. По сей день гянджинцы проверяют по исчезающей тени время - точность абсолютная.

Чёкяк-Хамам - это баня, состоящая из двух сообщающихся залов. В центре большого зала расположены бассейн и фонтан (он предназначен для отдыха), малый предназначен для купания. Возведенная из красного кирпича, баня имеет два больших и пять малых куполов. На макушке больших куполов расположены полукупола, которые играли роль вентилятора: от них вентиляционные трубы расходились по пространству внутри стен, зимой там было жарко, а летом - прохладно. Баня отапливалась дровами. В подвале находилось два паровых котла. Пар подавался в залы по керамическим трубам, проходящим также в стенах и в полу бани. Пар равномерно циркулировал и отапливал все помещение. Эта уникальная система 400-летней бани идеально проработала до 1963 года. И все эти столетия баня была очень популярна среди горожан.

Караван-сарай является третьей по времени постройкой в ансамбле Шейха Бахауддина. Сегодня здание средневекового караван-сарая играет роль Храма знаний. В конце 20 века здесь удобно расположился Гянджинский гуманитарный колледж. Караван-сарай представляет собой двухэтажное здание, включающее в себя 15 залов и 54 комнаты. В здании также размещается музей поэтессы Месхети Гянджеви.

Усыпальница Джавадхана. Не так давно на территории исторического ансамбля, во дворе мечети, на месте могилы бесстрашного правителя Гянджи - Джавадхана, погибшего 3 января 1804 года при защите Гянджи от иноземных захватчиков, была построена гробница. В 1990-е годы прошлого столетия останки Джавадхана были перенесены сюда со старинного городского кладбища. Начавшееся в 2004 году строительство продолжалось несколько месяцев. При его возведении строители придерживались требований средневековой архитектурной школы. Памятник открылся в 2005 году и занял достойное место среди других памятников XVII века.

Ночь в отеле Гянджи.

День 6. Экскурсия на озеро "Гейгёль" + Мавзолей Имам-задэ

Завтрак в отеле.

Освобождение номеров.

Экскурсия на озеро "Гейгёль".

Одно из самых красивых озер Азербайджана, которое носит скромное и уютное восточное название Гейгёль, определенно заслуживает посещения. Расположенный на западе страны, этот водоем входит в состав одноименного национального парка, так что богатству окружающей флоры и фауны здесь можно только позавидовать. Купаться вот, увы, в озере могут только моржи — даже в августе вода не поднимается выше +17 °С, но местные пейзажи с лихвой компенсируют этот недостаток.

С азербайджанского Гейгёль переводится как "голубое озеро", и название это полностью оправдывает внешний вид водоема — вода здесь удивительно красивого цвета, чистая, прозрачная даже на большой глубине. К слову, это еще и одно из крупнейших озер в Азербайджане, хотя с Байкалом ему, конечно, не тягаться: длиной Гейгёль в ~2800 м, шириной ~800 м, глубина варьируется от средних показателей в ~30 м до впечатляющего максимума в ~96 м.

Мавзолей Имам-задэ.

Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями "Гей-Имам", которое произошло от голубого цвета его купола, и "Имам-задэ", являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али (дословно "Имам-задэ" можно перевести как "Сын пророка"). Мавзолей Имам-задэ является мусульманской святыней, куда ежегодно совершают паломничество сотни верующих. В комплекс мавзолея входят кладбище, маленькие мечети, караван-сарай и другие сооружения. Все они впоследствии были обнесены кирпичной стеной. Самым красивым во всем ансамбле является купол мавзолея, облицованный ярко-голубыми изразцовыми плитками. На голубой облицовке четко выделяется темно-синий штампованный рисунок. Высота купола ~2,7 метра, диаметр ~4,4 метра. Высота самого мавзолея составляет ~12 метров. В XIX веке мавзолей был отреставрирован, но, несмотря на это, вид он имеет весьма ветхий. Мечеть при мавзолее функционирует до сих пор.

Отправление в Баку.

Ночь в отеле Баку.

День 7. Экскурсия "Заповедник наскальных рисунков Гобустан" + Грязевые Вулканы "Новые чудеса природы" + Свободное время

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Заповедник наскальных рисунков Гобустан".

Заповедник – расположен в ~60 км от Баку и находится между склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем. Гобустан это заповедник под открытым небом отражающий жизнь и быт обитавших здесь первобытных людей начинающий с к эпохи мезолита вплоть до средних веков. Особое место занимают древним наскальные рисунки пиктографы и наскальные изображения петроглифы. Эти древние памятники искусства отображают мировоззрение, хозяйство, обычаи и традиции древних азербайджанцев. Для Гобустана характерны мужские и женские изображения. Мужчины на рисунках изображены в охотничьем облики с луками и стрелами. Они высокого роста, со стройными телами, опоясанными ремнями, с развитой мускулатурой.

На изображениях Заповедника можно увидеть и рисунки животных, обитавших здесь в период последних 10 тысяч лет - джейранов, диких коз, оленей, диких свиней, лошадей, львов и т.д. На скалах также встречаются изображения птиц, рыб, змей, ящериц и различных насекомых. Древние наскальные изображения наряду с разносторонней тематикой изобилуют композиционными сценами, отображающими во всем многообразии

различные сферы человеческой деятельности. В них нашли свое отражение азербайджанский хороводный танец "Яллы", коллективный трудовой процесс, охота с различными видами оружия, плавание на лодке типа "Тигрис", жатва, схватки животных, нападение хищников на травоядных животных и др. Возможно "Яллы" исполнялся под звуки, издаваемые древнейшим музыкальным инструментом "Гавалдашем" (камень с глубоким резонирующим звуком).

Перед началом экскурсии по Гобустану нас ждет посещение одноименного закрытого музея который был недавно построен и отличается своей высоко технологичностью.

Грязевые Вулканы "Новые чудеса природы" (посещение возможно только при благоприятной погоде, без осадков).

По количеству грязевых вулканов Азербайджан занимает первое место в мире. Здесь имеется около 350 из 800 грязевых вулканов. А еще они вошли в число номинантов в конкурсе "Новые чудеса природы". На территории Азербайджанской Республики с 1810-го года по настоящее время из 50 вулканов произошло приблизительно 200 извержений. Извержение грязевых вулканов сопровождается сильным взрывами и подземным гулом. Из глубоких пластов земли наружу выходят газы и сразу воспламеняются. Создается ощущение, будто Вы находитесь на Марсе (ученые провели аналогию местности в районе Гобустана с поверхностью "красной" планеты). Высота пламени над вулканом достигает до 1000 метров (вулкан "Гарасу"). Вулкан "Туорогай" с 1841 по 1950 год извергался 6 раз. Бытует мнение, что первое извержение грязевых вулканов в Азербайджане произошло 25 млн. лет назад. Грязевые вулканы по происхождению связаны с нефтегазовыми месторождениями. На участках грязевых вулканов обнаружены богатые месторождения газоконденсата и нефти.

Свободное время.

Ночь в отеле в Баку.

День 8. Свободное время

Завтрак в отеле.

Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.

Трансфер в аэропорт к любому рейсу.

Варианты размещения

All Stars 3* (г.Баку) / Askar Hotel 3* (г.Баку)

Места сбора группы

Баку

Даты тура

Декабрь 2024

| | | | |
|---|--|--|--|
| 29 декабря 2024 в 00:00 - 31.12.2025 от 86 515 руб. | | | |
|---|--|--|--|