



Азербайджан на краю Европы (промо)

Продолжительность: 9 дней

Место начала / Завершения тура: Баку / Баку

Места показа: Баку, Шеки, Киш, Илису, Гянджа, Дашкесан, Атешгях, Янардаг

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 91 014 руб.

В стоимость тура включено

Размещение в отеле выбранной категории на базе завтраков
Транферы и транспорт по программе
Экскурсии по программе
Услуги русскоговорящего гида
Входные билеты в музеи

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительно питание

Описание тура

Приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие по Азербайджану, чтобы открыть для себя его древние легенды, богатую культуру и потрясающие природные красоты. Погрузитесь в атмосферу восточного гостеприимства и откройте для себя тайны этой удивительной страны! Примите участие в мастер-классах по традиционным ремеслам, таким как ковроткачество и керамика. Откройте для себя искусство, передаваемое из поколения в поколение.

Программа тура

День 1. Свободный день

Прилет в Баку любым рейсом.

Встреча в аэропорту с любого рейса.

Трансфер в отель.

Размещение в отеле.

Свободное время.

Ночь в отеле Баку.

День 2. Экскурсию по Баку + Нагорный парк + посещение Старого Города + Бакинская набережная + Дворец Ширваншахов

Завтрак в отеле.

Экскурсию по Баку.

Экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка.

Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы рассмотреть сам город и Бакинскую бухту.

Далее туристов ждет **посещение Старого Города**.

На территории «Старого Города», сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников, в том числе **Дворец Ширваншахов**, символ города Баку - Девичья Башня, Караван-сарай, мечети и т.д.

Также гостей ждёт посещение мастерской известного художника Али Шамси, расположенной в Старом Городе. (Посещение художника возможно только при его присутствии в мастерской).

Обед в одном из национальных ресторанов (по желанию, за доп. плату).

Далее по программе у гостей будет возможность прогуляться по **Бакинской набережной**, которая также является одной из достопримечательностей Баку. Это излюбленное место отдыха жителей и гостей города в 2019 году отметило свой 110-летний юбилей. Наша сегодняшняя экскурсия завершится посещением Центра имени Гейдара Алиева. Центр Гейдара Алиева — это культурный центр, представляющий собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Проект центра был разработан знаменитым архитектором Захой Хадид.

Возвращение в отель.

Ночь в отеле.

День 3. Экскурсия "Шеки + Гах" + Экскурсия в Илису + Квартал Ичери базар + Гумская Базилика

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Шеки +Гах".

Шеки является одним из самых известных и древних поселений Азербайджана. Он расположен в 700 м над уровнем моря и как амфитеатр окружен горами. Этот древний город был долго известен как центр шелка и важным перевалочным пунктом на Великом Шелковом пути. Мы начнем наш тур в Шеки с посещения Летнего дворца Хана с великолепными фресками и изысканными украшениями окон ручной работы. Затем посетим цех, где сможем ознакомиться с процессом изготовления "Шебеке" местными ремесленниками. Далее мы посетим цех по приготовлению вкуснейшей "Шекинской Пахлавы", знаменитой на весь Азербайджан.

Экскурсия в Киш. Наше знакомство с Шеки продолжается с посещением Албанской церкви, которая расположена в селение Киш. По преданию данная церковь является первой христианской церковью, построенной не только на территории Кавказской Албании, а вообще всего Закавказья. Данное место также является примечательным, так как на территории храма были найдены захоронения людей, которые по своему строению сильно отличаются от нынешних жителей данного региона. В 2003 году Церковь была

отреставрирована на деньги Норвежского правительства благодаря личным усилиям Тура Хейердала. Здесь же рядом с территорией Церкви можно встретить мемориальный бюст, в честь известного исследователя поставленный в знак благодарности от местных жителей и государства.

Экскурсия в Илису – Султанский сад с ароматом воды.

Этот регион Азербайджана – сокровищница исторических и природных достопримечательностей, о нем надо писать книги, посвящать эпические поэмы, составлять энциклопедии; одна статья не справится с описанием всего того, что можно и нужно посмотреть в окрестностях Гаха. Поэтому говорить о районе мы не будем, а поговорим о селе Илису с его богатой историей, которую до сих пор рассказывают камни крепостей, оставшихся со времен средневековья.

Квартал Ичери базар.

Ичери базар "Внутренний базар" – одна из наиболее интересных и часто посещаемых достопримечательностей богатого на туристические маршруты Гахского района Азербайджана.

Согласно некоторым источникам, Ичери базар в XVI веке построил Илисуйский султан Ади Куркул бек. Еще в конце XIX – начале XX века Ичери базар продолжал оставаться населенным пунктом, но уже в последующие годы он превратился в место проведения праздников и культурных мероприятий. История памятника уходит своими корнями в XV век. Постройки, существовавшие здесь еще 50-60 лет назад, соответствовали древним правилам архитектуры и строительства. Так, все магазины, двухэтажные здания имели свои балконы, а под ними – деревянные двери и окна. Тот факт, что Ичери базар построен по типу города, является его отличительной чертой. Дома, подвалы и балконы строились тесно друг другу, что помогало играть роль второй стены во время набегов.

Этот памятник культуры является своего рода музеем под открытым небом. Он был восстановлен несколько лет назад и сегодня этот крепостной комплекс состоит из черепичных домов и ремесленных мастерских. Большой интерес вызывают старинные экспонаты - арба, использовавшаяся в быту утварь, ковры и другие предметы. У домов в Гахе своя особенность: они построены из обожженного кирпича, а их крыша покрыта красной черепицей. Вобравшие в себя старину крепостные стены вдоль улицы, дренажная система, натуральные камни всегда привлекают внимание туристов. Старожилы рассказывают, что в свое время здесь даже находилась кузница Магомет киши - дедушки оперного певца Муслима Магомаева.

В селе Илису расположено несколько исторических архитектурных памятников – например, джума-мечеть, которая отличается от всех ранее мной виденных мечетей своей минималистичностью, отсутствием купола и минарета, скромностью в выполнении михраба. В Илису находятся здесь еще две достопримечательности подобного рода, которые вы встретите по дороге: крепость Сянгар Гала и Сумуг гала. Крепость Сянгар Гала (Шамилин Галасы) названа так в честь знаменитого имама, предводителя горцев Кавказа. Согласно истории, жители Илису сами обратились к нему за помощью в борьбе с Российской империей, и крепость – живой свидетель тех лет. Для того чтобы хорошо ее разглядеть, придется подняться на небольшой гребень, на котором она и расположена.

Гумская Базилика. В Гахском районе наибольшее число христианских святынь сохранилось в сёлах, где проживают цахуры; здесь особо выделяется Гумская базилика, жемчужина христианских святынь Кавказской Албании V–VII вв.; церковь расположена в центре села Qum (русская транслитерация — Кум); сохранились стены и колонны здания; это почитаемый храм, святыня как жителей села Гум, так и окружающих поселений. Многие ученые и историки оценивают Гумскую базилику как наиболее архаичную. Во всех остальных сёлах региона (Гахе, Ляките, Зярне, Гюллюке, Чинаре, Мухахе и др.) также сохранились полуразрушенные церкви Кавказской Албании. В Гуме кроме главной, вышеописанной, имелись и другие церкви, по свидетельству архитекторов, весьма оригинальные, возможно, что и более древние, чем Кафедральная Гумская церковь V в. Базилика в плане прямоугольная. Стоит в лесистом ущелье. Внутреннее пространство базилики расчленено двумя парами Т-образных столбов на три нефа. Центральные более широкие и высокие. Из западной и восточной стен выступают пилястры, которым отвечают столбы, несущие подковообразные арки.

Нефы базилики покрывали каменные коробовые своды. Позже храм был обстроен просторными четырех пролетными арочными галереями (притворами). От них сохранились основания колонн. Боковые нефы на восточном фасаде замыкали небольшие жертвенник и диаконник с полукруглыми апсидами, центральный же завершался большой апсидой.

Построена церковь из тщательно подобранного синеватого и темно-зеленого булыжного камня. Колонны внешних галерей, арки, перемильи — выведены из прекрасного обжига плиточного кирпича, которыми обложены также опорные столбы интерьера.

Отправление в Шеки.

Ночь в отеле Шеки.

День 4. Экскурсия "Гянджа - город ханов и поэтов" + Старая крепость + Ансамбль Шейха Бахауддина + Чёкяк-Хамам + Усыпальница Джавадхана + Мавзолей Имам-задэ + Мавзолей Низами Гянджеви
Завтрак в отеле.

Экскурсия "Гянджа - город ханов и поэтов".

Гянджа, как сказочно красивый город, не мог появиться просто так. Согласно легенде, он был основан на том месте, где путник Мазьяд нашел огромный клад — это были котлы, наполненные драгоценными камнями и золотом. Город был назван в честь этой невероятной находки, а через несколько веков стал вторым по значимости в Азербайджане. Кстати, знаменитый Великий Шелковый Путь проходил именно через Гянджу. Сегодня город участвует в проекте по восстановлению этого древнего торгового маршрута. Многие достопримечательности Гянджи вошли в список всемирного наследия Юнеско.

Старая крепость.

Остатки некогда высокой крепости можно увидеть у Ханского Сада в Гяндже. Сейчас от ее бывшего величия остались лишь бесформенные кирпичные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены.

Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

Ансамбль Шейха Бахауддина - историко-архитектурный комплекс 17 века, созданный Шейхом Бахауддином, включает в себя Джума-мечеть (мечеть Шаха Аббаса), Чекаяк-Хамам (средневековая баня) и караван-сарай.

Джума-мечеть была построена во времена правления шаха Аббаса, поэтому иногда именно так ее и называют. Она - несомненная гордость Гянджи. Здание было построено по проекту зодчего, астронома и визирия шаха Аббаса - Шейха Бахауддина, прямого потомка Низами.

Мечеть из красного кирпича, представляет собой приземистое, широкое здание. Оно состоит из молельного зала, разделенного на две половины (для мужчин и женщин) большой ширмой и маленьких смежных комнат. Окна мечети украшают узорные решетки-шебеке. Перед массивными воротами мечети когда-то расстилалась базарная площадь, окруженная лавками и вековыми платанами. Крышей мечети является огромный металлический купол диаметром 17 метров. При мечети имеются два высоких минарета, увенчанных вышками для осмотра окрестностей. Минареты были отреставрированы и слегка видоизменены в 19 веке. Во дворе мечети находится медресе, построенное в то же время, которое, к сожалению, было разрушено во время советской власти. Однако в настоящее время оба объекта восстановлены и прекрасно функционируют.

Джума-мечеть имеет одну интересную особенность. Так как Шейх Бахауддин был отличным астрономом, он применил свои знания и в строительстве. Так, ровно в полдень исчезает тень, падающая на западную стену строения. Это указывало правоверным, что пришло время полуденного намаза. По сей день гянджинцы проверяют по исчезающей тени время - точность абсолютная.

Чёкяк-Хамам - это баня, состоящая из двух сообщающихся залов. В центре большого зала расположены бассейн и фонтан (он предназначен для отдыха), малый предназначен для купания. Возведенная из красного кирпича, баня имеет два больших и пять малых куполов. На макушке больших куполов расположены полукуполов, которые играли роль вентилятора: от них вентиляционные трубы расходились по пространству внутри стен, зимой там было жарко, а летом - прохладно. Баня отапливалась дровами. В подвале находилось два паровых котла. Пар подавался в залы по керамическим трубам, проходящим также в стенах и в полу бани. Пар равномерно циркулировал и отапливал все помещение. Эта уникальная система 400-летней бани идеально проработала до 1963 года. И все эти столетия баня была очень популярна среди горожан.

Караван-сарай является третьей по времени постройкой в ансамбле Шейха Бахауддина. Сегодня здание средневекового караван-сарая играет роль Храма знаний. В конце 20 века здесь удобно расположился Гянджинский гуманитарный колледж. Караван-сарай представляет собой двухэтажное здание, включающее в себя 15 залов и 54 комнаты. В здании также размещается музей поэтессы Месхети Гянджеви.

Усыпальница Джавадхана. Не так давно на территории исторического ансамбля, во дворе мечети, на месте могилы бесстрашного правителя Гянджи - Джавадхана, погибшего 3 января 1804 года при защите Гянджи от иноземных захватчиков, была построена гробница. В 1990-е годы прошлого столетия останки Джавадхана были перенесены сюда со старинного городского кладбища. Начавшееся в 2004 году строительство продолжалось несколько месяцев. При его возведении строители придерживались требований средневековой архитектурной школы. Памятник открылся в 2005 году и занял достойное место среди других памятников 17 века.

Мавзолей Имам-задэ.

Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями "Гей-Имам", которое произошло от голубого цвета его купола, и "Имам-задэ", являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али (дословно "Имам-задэ" можно перевести как "Сын пророка"). Мавзолей Имам-задэ является мусульманской святыней, куда ежегодно совершают паломничество сотни верующих. В комплекс мавзолея входят кладбище, маленькие мечети, караван-сарай и другие сооружения. Все они впоследствии были обнесены кирпичной стеной. Самым красивым во всем ансамбле является купол мавзолея, облицованный ярко-голубыми изразцовыми плитками. На голубой облицовке четко выделяется темно-синий штампованный рисунок. Высота купола ~2,7 метра, диаметр ~4,4 метра. Высота самого мавзолея составляет ~12 метров. В 19 веке мавзолей был отреставрирован, но, несмотря на это, вид он имеет весьма ветхий. Мечеть при мавзолее функционирует до сих пор.

Мавзолей Низами Гянджеви.

Низами Гянджеви, родившийся в 1141 году был одним из образованнейших людей своего времени. Всемирную известность он получил как автор "Хамсе" (Пятерицы), в которой были объединены пять поэм, отобразившие не только высокое мастерство пера поэта, но и его этические и философские взгляды. Большая часть лирики Низами посвящена любви. Другие всемирно известные произведения Низами - поэмы "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Искендер-намэ". По сей день мавзолей остается местом паломничества и поклонения поэтов. Он расположен при подъезде к городу с юго-западной стороны. Усыпальница представляет собой современное монументальное сооружение цилиндрической формы из красного гранита, обтесанное на манер полукруглых граней. Внизу находится вход, кажущийся просто крохотным на фоне величия всей постройки. Имя Низами высечено золотом прямо над входом.

Ночь в отеле Гянджи.

День 5. Экскурсия "Дашкесан - край гор церквей и лесов" + крепость "Гейчелилар Юрду"

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Дашкесан - край гор церквей и лесов".

Дашкесан (в пер. с азербайджанского — режущий камень) — город, который обязательно нужно посетить в рамках экскурсионного тура, если вы хотите увидеть настоящий горный Азербайджан. Отдых здесь обещает быть не только интересным, но и полезным для здоровья. Это идеальное место для отдыха, если вы хотите привезти домой не только приятные впечатления, но и окрепший иммунитет. Одна из "изюминок" города, притягивающая как магнит туристов со всего света — лечебные родники ("Юмурталы», "Нарзан", "Гибля", "Туршсу", "Гайгы").

Кроме того, в районе растет множество целебных растений — горные фиалки и ромашки, чабрец и мальва, лютик и нарцисс, а также садовые и лесные фрукты. Сами леса, расположенные вокруг города, отличаются необыкновенной красотой: ивы, калина, ореховое дерево, дуб, граб, фундук — лишь немногие из деревьев, которые вы можете здесь увидеть. Горы Дашкесана на протяжении десятилетий и даже столетий использовались как пастбища. Исторических памятников на территории города, района немало — это церковь XV века Чирчавенд (в селе Баян), это мост XIX века над рекой Гушгарачайы, это **крепость "Гейчелилар Юрду"** в селе Амирвар. Перечислять можно очень долго, гораздо проще и интереснее приехать сюда самостоятельно и посмотреть на всю эту красоту своими глазами, вдохнуть воздух, насыщенный не только кислородом, но и энергетикой далекого прошлого.

Отправление в Баку.

Свободное время.

Ночь в отеле Баку.

День 6. Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора" + Крепость Рамана 11-14 в.

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора".

Храм вечного огня "Атешгях" – самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в ~30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов. Однако, история храма Атешгях гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое значение и приезжали сюда поклониться святыне. После принятия ислама храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индусы-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма Атешгях относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течении XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи, караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.

Крепость Рамана 11-14 в. расположена в селении Раманы недалеко от Баку. Этот великолепный памятник, построенный на высокой скале, виден со всех окрестных деревень. Крепость Рамана была построена по приказу Ширваншахов в оборонительных целях. Существуют письменные свидетельства о том, что в средние века от крепости Рамана к Девичьей башне шла подземная дорога. Башня была построена на основе других подобных сооружений Апшерона, но, в отличие от других крепостей, имеют длинно-прямоугольный план. В середине окруженная крепостными стенами находятся башня. Ворота находятся на западной стороне, и вход был украшен порталом.

Горящая гора "Янардаг" - одно из самых известных и популярных среди туристов мест "вечного пламени» в Азербайджане – это гора Янардаг. Впрочем, это скорее холм, чем гора, на склоне которого с древнейших

времен горит природный газ. Метровые языки пламени лижут слоистую землю примерно на ~10 метров в ширину, опалая слишком близко подошедших. Люди занимают скамейки по вечерам, чтобы посмотреть на горящий холм, когда зрелище наиболее эффектно. "Янардаг" находится в ~25 км к северу от Баку в поселке Мехеммеди. Из города до него ходят автобусы, потому можно добраться довольно просто и дешево. С 2007 года Янардаг, объявленный заповедником, находится под защитой государства.

Ночь в отеле Баку.

День 7. Свободный день

Завтрак в отеле.

Свободный день или по желанию, за доп. плату:

Экскурсия "Заповедник наскальных рисунков Гобустан".

Заповедник – расположен в ~60 км от Баку и находится между склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем. Гобустан это заповедник под открытым небом отражающий жизнь и быт обитавших здесь первобытных людей начинающий с к эпохи мезолита вплоть до средних веков. Особое место занимают древним наскальные рисунки пиктографы и наскальные изображения петроглифы. Эти древние памятники искусства отображают мировоззрение, хозяйство, обычаи и традиции древних азербайджанцев. Для Гобустана характерны мужские и женские изображения. Мужчины на рисунках изображены в охотничьем облики с луками и стрелами. Они высокого роста, со стройными телами, опоясанными ремнями, с развитой мускулатурой.

На изображениях Заповедника можно увидеть и рисунки животных, обитавших здесь в период последних 10 тысяч лет - джейранов, диких коз, оленей, диких свиней, лошадей, львов и т.д. На скалах также встречаются изображения птиц, рыб, змей, ящериц и различных насекомых. Древние наскальные изображения наряду с разносторонней тематикой изобилуют композиционными сценами, отображающими во всем многообразии различные сферы человеческой деятельности. В них нашли свое отражение азербайджанский хороводный танец "Яллы", коллективный трудовой процесс, охота с различными видами оружия, плавание на лодке типа "Тигрис", жатва, схватки животных, нападение хищников на травоядных животных и др. Возможно "Яллы" исполнялся под звуки, издаваемые древнейшим музыкальным инструментом "Гавалдашем" (камень с глубоким резонирующим звуком).

Перед началом экскурсии по Гобустану нас ждет посещение одноименного закрытого музея который был недавно построен и отличается своей высоко технологичностью.

Грязевые Вулканы "Новые чудеса природы" (посещение возможно только при благоприятной погоде, без осадков).

По количеству грязевых вулканов Азербайджан занимает первое место в мире. В Азербайджане имеется около 350 из 800 грязевых вулканов. А еще они вошли в число номинантов в конкурсе "Новые чудеса природы". На территории Азербайджанской Республики с 1810-го года по настоящее время из 50 вулканов произошло приблизительно 200 извержений. Извержение грязевых вулканов сопровождается сильным взрывами и подземным гулом. Из глубоких пластов земли наружу выходят газы и сразу воспламеняются. Высота пламени над вулканом доходит до 1000 метров (вулкан "Гарасу"). Вулкан "Туорогай" с 1841 по 1950 год извергался 6 раз. Бытует мнение, что первое извержение грязевых вулканов в Азербайджане произошло 25 млн. лет назад. Грязевые вулканы по происхождению связаны с нефтегазовыми месторождениями. На участках грязевых вулканов обнаружены богатые месторождения газоконденсата и нефти.

Свободное время.

Ночь в отеле в Баку.

День 8. Свободный день

Завтрак в отеле.

Свободный День.

День 9. Свободное время

Завтрак в отеле.

Освобождение номеров до 12:00.

Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.

Трансфер в аэропорт к любому рейсу.

Варианты размещения

All Stars 3* (г.Баку) / Askar Hotel 3* (г.Баку)

Места сбора группы

Баку

Даты тура

Апрель 2025

02 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	03 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	04 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	05 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
06 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	07 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	08 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	09 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
10 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	11 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	12 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	13 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
14 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	15 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	16 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	17 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
18 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	19 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	20 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	21 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
22 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	23 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	24 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	25 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
26 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	27 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	28 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.	29 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.
30 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 91 014 руб.			

Май 2025

