

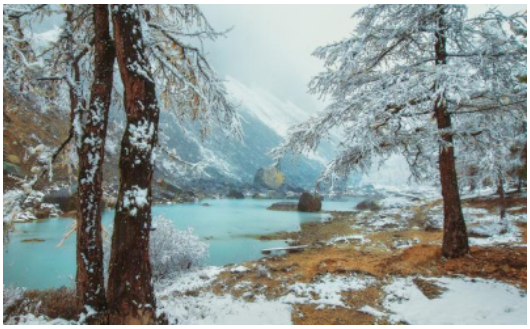



Перекрёсток времён: от шекинских дворцов до крепостей

Продолжительность: 8 дней

Место начала / Завершения тура: Баку / Баку

Места показа: Баку, Атешгях, Янардаг, Шемаха, Лагич, Шеки, Киш, Гянджа, Гёйгёль, Гобустан

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 69 400 руб.	
В стоимость тура включено • Размещение в отеле с завтраками; - Трансферы и транспорт по программе; - Экскурсии по программе; - Услуги русскоговорящего гида; - Входные билеты в музеи по программе.	**В стоимость тура не включено** • Личные расходы; - Дополнительно питание; - Авиабилеты Москва - Баку - Москва от 20 000 руб. (стоимость ориентировочная); - Медицинская страховка; - Сборы за фото и видеосъемку в музеях.

Описание тура

Приглашаем вас в Азербайджан — страну, где Восток встречается с Западом, а древние традиции гармонично переплетаются с современностью. Вы увидите современный Баку и древнюю Шемаху — один из важнейших пунктов Великого Шёлкового пути, побываете в городе ханов и поэтов, а также посетите живописные уголки, затерянные среди горных пейзажей. Вас ждёт знакомство с уникальным заповедником наскальных рисунков Гобустан, загадочными грязевыми вулканами и жемчужиной Азербайджана — озером Гёйгёль, чьи кристально чистые воды поражают своей красотой. Это путешествие откроет для вас богатую историю, самобытную культуру и знаменитое азербайджанское гостеприимство. Откройте для себя многогранный Азербайджан и подарите себе незабываемые впечатления, которые останутся в памяти на долгие годы.

Программа тура

День 1. Свободный день
Прилет в Баку любым рейсом.

Встреча в аэропорту с любого рейса.
Трансфер в отель.

Размещение в отеле.
Свободное время.
Ночь в отеле Баку.

День 2. Обзорная Экскурсия по Баку + Центр Гейдара Алиева + Мечеть Биби Эйбат + Посещение старого города "Ичери Шехера"
Завтрак в отеле.
Экскурсия **"Обзорная Экскурсия по Баку"**.
Тур начинается с осмотра одного из современных и самых узнаваемых мест - Центра Гейдара Алиева.
Центр Гейдара Алиева — это культурный центр, представляющий собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Проект центра был разработан знаменитым архитектором Захой Хадид.
После осмотра центра мы держим путь к **Нагорному Парку**. Именно здесь "Город Ветров", как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная Площадка находящаяся на самой высокой части города, около спящих пока **"Языков Пламени"** показывает город со всеми его красотами и зеленью окаймляющими Бакинскую Бухту.

После посещения смотровой площадки мы спускаемся по лестнице вниз и направляемся к "**Мечети Биби Эйбат**". Мечеть расположена на берегу Бакинской бухты, в Азербайджане. Существующее сооружение, построенное в 1990-х годах, является воссозданием одноимённой мечети, построенной в XIII веке ширваншахом Абу-л-Фатх Фаррухзадом и полностью разрушенной большевиками в 1936 году, когда на территории всего СССР шла ожесточенная борьба с религией. Биби-Эйбатский комплекс, в который кроме мечети входят усыпальницы и могилы почитаемых людей (в том числе могила Укеймыханум, потомка пророка Мухаммеда), как до разрушения, так и сегодня является духовным центром для мусульман Востока и одним из значительных памятников исламского зодчества Азербайджана. Мечеть в своё время посещали Абаскули-ага Бакиханов, Александр Дюма, Хуршудбану Натаван. Местное население в прошлом называло её "мечеть Фатимы". Используя это же название, описывал мечеть и посетивший её в 40-е годы XIX века Александр Дюма. В завершении экскурсии современный Баку мы **посещаем самую первую в мире нефтяную скважину** пробуренную в Биби-эйбатском нефтеносном районе.

Посещение старого города "Ичери Шехера".
Очень часто Ичери Шехер называют крепостью, так как она окружена хорошо сохранившейся крепостной стеной. Люди на территории Ичери Шехер проживали еще в бронзовом веке, а к VIII-XI вв. она была полностью заселена. За крепостными стенами сохранилось множество уникальных памятников: **дворцовый комплекс Ширваншахов с усыпальницей, диван-хане, мечетью; "Гызгаласы" (Девичья башня); мечети и минареты, остатки караван-сараев, бань**. Застройки старой крепости носят особый характер. Из-за нехватки территории здания здесь издревле возводились "стена к стене". Здесь нет садов, дворы чрезвычайно малы и разделены "нитями" узеньких улочек, переулков и тупиков. Когда в XV веке ширваншахи перенесли свою столицу из Шемахи в Баку, в Ичери Шехер начались массовые застройки. В этот период была построена жемчужина крепости – **Дворец Ширваншахов**. Следует отметить, что Баку XVII-XIX веков не выходил за пределы Ичери Шехер. Здесь располагались и дворцы правителей, и жилые кварталы. С 1747 по 1806 здесь находилась столица Бакинского ханства. Лишь после начала нефтяного бума, город стал разрастаться и выходит за пределы Ичери Шехер.
Интерес представляет и сама крепостная стена. Когда-то у Баку их было две, и они разделялись рвами, но в начале XIX века, город рос настолько быстро, что внешнюю стену пришлось снести и построить жилые дома. Осталась только внутренняя стена. В ней сохранились 25 башен и 5 ворот. Говорят, что еще в 30-е гг. XX века в крепости было более 900 зданий, а к началу XXI века осталась только половина.

Свободное время.
Ночь в отеле Баку.

День 3. Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора" + Храм вечного огня "Атешгях" + Крепость Рамана + Горящая гора "Янардаг"

Завтрак в отеле.

Экскурсия "Храм огня Атешгях и Горящая Гора".

Храм вечного огня "Атешгях" – самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в ~30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов. Однако, история храма Атешгях гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое значение и приезжали сюда поклониться святыне. После принятия ислама храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индусы-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма Атешгях относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течении XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи, караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.

Крепость Рамана XI - XIV в. расположена в селении Раманы недалеко от Баку. Этот великолепный памятник, построенный на высокой скале, виден со всех окрестных деревень. Крепость Рамана была построена по приказу Ширваншахов в оборонительных целях. Существуют письменные свидетельства о том, что в средние века от крепости Рамана к Девичьей башне шла подземная дорога. Башня была построена на основе других подобных сооружений Апшерона, но, в отличие от других крепостей, имеют длинно-прямоугольный план. В середине окруженная крепостными стенами находятся башня. Ворота находятся на западной стороне, и вход был украшен порталом.

Горящая гора "Янардаг" - одно из самых известных и популярных среди туристов мест "вечного пламени» в Азербайджане – это гора Янардаг. Впрочем, это скорее холм, чем гора, на склоне которого с древнейших времен горит природный газ. Метровые языки пламени лижут слоистую землю примерно на ~10 метров в ширину, опаляя слишком близко подошедших. Люди занимают скамейки по вечерам, чтобы посмотреть на горящий холм, когда зрелище наиболее эффектно. "Янардаг" находится в ~25 км к северу от Баку в поселке Мехеммеди. Из города до него ходят автобусы, потому можно добраться довольно просто и дешево. С 2007 года Янардаг, объявленный заповедником, находится под защитой государства.

Экскурсия "Огни Вечернего Баку".

Экскурсия начинается с посещения **Нагорного Парка**. Именно здесь "Город Ветров", как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная Площадка, находящаяся на самой высокой части города, около "Горящих Языков Пламени" показывает город со всеми его яркими огнями, окаймляющими Бакинскую Бухту отражая размеренный темп жизни вечернего Баку.

Далее мы продолжаем нашу экскурсию по одному из излюбленных мест прогулки Бакинцев гостей города всех возрастов и социальных групп, место, где никто никуда не торопится вечером - **"Приморскому Бульвару"**. Национальный парк, называемый иногда "бриллиантовым ожерельем Баку", протянулся вдоль Бакинской бухты на ~16 км. В каждое время суток бульвар имеет свою прелесть - утром здесь можно прогуляться в тишине, почувствовать единение с природой, заняться спортом, днем, особенно по выходным, бульвар полностью оживает благодаря маленьким жителям столицы, катающимся на аттракционах, роликах и велосипедах, вечером же он превращается в волшебный мир грез для всех влюбленных. А оригинальная иллюминация и подсветка парка, фонтаны и другие инновации придают нашему бульвару особое очарование.

В завершении нашей экскурсии мы **отправимся к самой живой и центральной улице города Низами** "ул. Торговая" как ее еще называют с прежних времен. Торговая самая протяженная из улиц Баку ее (ее длина достигает 3,5 км). Её также называют самой красивой улицей Баку - на ней расположено большое количество архитектурных памятников, красивейших жилых домов, кинотеатров, парков, множество современных

бутиков и магазинов.
Ночь в отеле Баку.

День 4. Экскурсия "Шемаха + Шеки" + Джума-мечеть + поселок Лагич
Завтрак в отеле.

Экскурсия "Шемаха + Шеки".
Шемаха - старинный азербайджанский город. Возник в V в. до н. э. В IX—XVI вв. – столица Ширванского царства, резиденция Ширваншахов – один из красивейших городов Востока. С середины XVIII века – центр Шемаханского ханства. Длительное время Шемаха была одним из важнейших пунктов на протяжении всего Великого Шелкового Пути. Этим обусловлено то, что город на протяжении долгого времени был одним из центров ширвано-апшеронской архитектурной школы и школы декоративно-прикладного искусства (ковроделия) и миниатюры. Находясь на пересечении караванных путей, Шемаха являлась одним из крупных торгово-ремесленных центров на Ближнем Востоке, занимая важное место в торговле шёлком, ещё в XVI веке упоминаются торговые связи Шемахинских и венецианских купцов. В Шемахе вели торговлю азербайджанские, иранские, арабские, среднеазиатские, русские, индийские и западноевропейские купцы, владевшие здесь факториями, имелись многочисленные шелкоткацкие, бумагопрядильные и ковровые мастерские. Город прославился как родина многих видных азербайджанских философов, архитекторов и учёных, и поэтов таких как Хагани, Насими, Сабир.

Джума-мечеть является древнейшей и крупнейшей на Кавказе. По преданию она была основана в 8 веке, когда Шемаха была выбрана в качестве резиденции арабским халифом. Точная же дата ее постройки - 744 год, что было установлено в результате исследований, проведенных прибывшей из Тифлиса геологической комиссии во главе с принцем Шакули Каджаром. Эта дата была определена по арабской надписи на фасадной вязи Джума-мечети, указывающей 126 год мусульманского летоисчисления как дату основания. Именно в это время началось строительство новых культовых сооружений (мечетей) на территории современного Азербайджана. Джума-мечеть в Шемахе является самой ранней мечетью на Кавказе после Дербентской соборной пятничной мечети, построенной в 734 году.

Лагич - поселок, названный так по имени пришедшего сюда в IV - V веках с территории Ирана племени лагич. Этот историко-архитектурный памятник был построен в 5 веке на территории каньона реки Гирдиманчай. Здесь сохранились старинные мечети и бани, средневековые водопровод и канализационная система. Несмотря на то, что поселок объявлен историко-культурным заповедником, здесь все равно проживает местное население, занимающееся, в основном, ремесленничеством: изготовлением изящных бытовых предметов из меди (казаны, подносы, кувшины), кожи, ковроткачеством и сельским хозяйством. Испокон веков племя лагич торговало своими изделиями, получившими известность на всем Ближнем Востоке. И сегодня в специальных мастерских и сувенирных лавках приезжающие сюда туристы могут приобрести разнообразные изделия ручной работы: ковры, посуду, кинжалы и многое другое.
Отправление в Шеки.
Ночь в отеле Шеки.

День 5. Экскурсия "Шеки + Гянджа" + Музей Шекинских Ханов + ханская Усыпальница + Экскурсия в Киш + Мавзолей Низами Гянджеви + Ансамбль Шейха Бахауддина + Караван-сарай
Завтрак в отеле.
Освобождение номеров.

Экскурсия "Шеки + Гянджа".
Шеки является одним из самых известных и древних поселений Азербайджана. Он расположен в 700 м над уровнем моря и как амфитеатр окружен горами. Этот древний город был долго известен как центр шелка и важным перевалочным пунктом на Великом Шелковом пути. Мы начнем наш тур в Шеки с посещения Летнего дворца Хана с великолепными фресками и изысканными украшениями окон ручной работы. Затем посетим цех, где сможем ознакомиться с процессом изготовления "Шебеке" местными ремесленниками. Далее мы посетим цех по приготовлению вкуснейшей шекинской пахлавы, знаменитой на весь Азербайджан.

Музей Шекинских Ханов и ханская Усыпальница.
Музей наглядно демонстрирует особое место создания и формирования Шекинского ханства в истории азербайджанской государственности. На первом этаже двухэтажного музея экспонируются медная посуда, национальные костюмы, ювелирные изделия времен Шекинского ханства, настенные зеркала, украшавшие дома Шекинских купцов в XVIII веке, шкатулки, которые по местным обычаям и традициям ставились перед зеркалами, образцы шекинского искусства кялагаи.
А на втором этаже демонстрируются шекинские ковры, различные принадлежности, используемые в ковроткачестве, книга Абдуллятифа Эфенди "История шекинских ханов" и литература, относящаяся к периоду Шекинского ханства, шебеке, монеты XVIII века, находившиеся в обращении в период шекинских ханов, образцы оружия XVIII-XIX веков. Одна из основных частей музея – комната хана на втором этаже. Она свидетельствует о том, что Мухаммедхусейн хан Мюштаг совершал в этом здании молитвы, организовывал литературные меджлисы, проводил различные приемы, играл в шахматы. Здесь представлены музыкальный инструмент уд, на котором играли на литературных меджлисах, организуемых Мухаммедхусейн ханом Мюштагом, реплика трона шекинского хана, изготовленная в 2014-2015 годах по описанию в исторических источниках, одежда хана, сшитая на основе миниатюрных изображений, имеющихся во Дворце шекинских ханов. Здесь также экспонируются флаг Шекинского ханства и боевое знамя шекинского хана Селима. В комнате хана также представлен письменный стол Мухаммедхусейн хана, писавшего стихи под псевдонимом "Мюштаг" и переписывавшегося с известными поэтами того времени.

Экскурсия в Киш.
Наше знакомство с Шеки продолжается с посещением Албанской церкви, которая расположена в селение Киш. По преданию данная церковь является первой христианской церковью, построенной не только на территории Кавказской Албании, а вообще всего Закавказья. Данное место также является примечательным, так как на территории храма были найдены захоронения людей, которые по своему строению сильно отличаются от нынешних жителей данного региона. В 2003 году Церковь была отреставрирована на деньги Норвежского правительства благодаря личным усилиям Тура Хейердала. Здесь же рядом с территорией Церкви можно встретить мемориальный бюст, в честь известного исследователя поставленный в знак благодарности от местных жителей и государства.
Отправление в Гянджу.

Мавзолей Низами Гянджеви.
Низами Гянджеви, родившийся в 1141 году был одним из образованнейших людей своего времени. Всемирную известность он получил как автор "Хамсе" (Пятерицы), в которой были объединены пять поэм, отобразившие не только высокое мастерство пера поэта, но и его этические и философские взгляды. Большая часть лирики Низами посвящена любви. Другие всемирно известные произведения Низами - поэмы "Хосров и Ширин", "Лейли и Меджнун", "Искендер-намэ". По сей день мавзолей остается местом паломничества и поклонения поэтов. Он расположен при подъезде к городу с юго-западной стороны. Усыпальница представляет собой современное монументальное сооружение цилиндрической формы из красного гранита, обтесанное на манер полукруглых граней. Внизу находится вход, кажущийся просто крохотным на фоне величия всей постройки. Имя Низами высечено золотом прямо над входом.

Экскурсия "Гянджа - город ханов и поэтов".
Гянджа, как сказочно красивый город, не мог появиться просто так. Согласно легенде, он был основан на том месте, где путник Мазьяд нашел огромный клад — это были котлы, наполненные драгоценными камнями и золотом. Город был назван в честь этой невероятной находки, а через несколько веков стал вторым по значимости в Азербайджане. Кстати, знаменитый Великий Шелковый Путь проходил именно через Гянджу. Сегодня город участвует в проекте по восстановлению этого древнего торгового маршрута. Многие достопримечательности Гянджы вошли в список всемирного наследия Юнеско.

Старая крепость.
Остатки некогда высокой крепости можно увидеть у Ханского Сада в Гяндже. Сейчас от ее былого величия остались лишь бесформенные кирпичные глыбы. Крепостная стена тянулась вдоль всего берега реки Гянджачай. Но со временем вода, служившая верным охранником крепости, подобралась ближе и подточила и без того ветхие ее стены.

Когда-то здесь располагались две мощные башни на расстоянии около 600 метров друг от друга. Знаменитые ворота древней Гянджи служили воротами крепости.

Ансамбль Шейха Бахауддина - историко-архитектурный комплекс XVII века, созданный Шейхом Бахауддином, включает в себя Джума-мечеть (мечеть Шаха Аббаса), Чекяк-Хамам (средневековая баня) и караван-сарай.
Джума-мечеть была построена во времена правления шаха Аббаса, поэтому иногда именно так ее и называют. Она - несомненная гордость Гянджи. Здание было построено по проекту зодчего, астронома и визиря шаха Аббаса - Шейха Бахауддина, прямого потомка Низами.
Мечеть из красного кирпича, представляет собой приземистое, широкое здание. Оно состоит из молельного зала, разделенного на две половины (для мужчин и женщин) большой ширмой и маленьких смежных комнат. Окна мечети украшают узорные решетки-шебеке. Перед массивными воротами мечети когда-то расстилалась базарная площадь, окруженная лавками и вековыми платанами. Крышей мечети является огромный металлический купол диаметром 17 метров. При мечети имеются два высоких минарета, увенчанных вышками для осмотра окрестностей. Минареты были отреставрированы и слегка видоизменены в XIX веке. Во дворе мечети находится медресе, построенное в то же время, которое, к сожалению, было разрушено во время советской власти. Однако в настоящее время оба объекта восстановлены и прекрасно функционируют.
Джума-мечеть имеет одну интересную особенность. Так как Шейх Бахауддин был отличным астрономом, он применил свои знания и в строительстве. Так, ровно в полдень исчезает тень, падающая на западную стену строения. Это указывало правоверным, что пришло время полуденного намаза. По сей день гянджинцы проверяют по исчезающей тени время - точность абсолютная.

Чёкяк-Хамам - это баня, состоящая из двух сообщающихся залов. В центре большого зала расположены бассейн и фонтан (он предназначен для отдыха), малый предназначен для купания. Возведенная из красного кирпича, баня имеет два больших и пять малых куполов. На макушке больших куполов расположены полукупола, которые играли роль вентилятора: от них вентиляционные трубы расходились по пространству внутри стен, зимой там было жарко, а летом - прохладно. Баня отапливалась дровами. В подвале находилось два паровых котла. Пар подавался в залы по керамическим трубам, проходящим также в стенах и в полу бани. Пар равномерно циркулировал и отапливал все помещение. Эта уникальная система 400-летней бани идеально проработала до 1963 года. И все эти столетия баня была очень популярна среди горожан.

Караван-сарай является третьей по времени постройкой в ансамбле Шейха Бахауддина. Сегодня здание средневекового караван-сарая играет роль Храма знаний. В конце XX века здесь удобно расположился Гянджинский гуманитарный колледж. Караван-сарай представляет собой двухэтажное здание, включающее в себя 15 залов и 54 комнаты. В здании также размещается музей поэтессы Месхети Гянджеви.

Усыпальница Джавадхана. Не так давно на территории исторического ансамбля, во дворе мечети, на месте могилы бесстрашного правителя Гянджи - Джавадхана, погибшего 3 января 1804 года при защите Гянджи от иноземных захватчиков, была построена гробница. В 1990-е годы прошлого столетия останки Джавадхана были перенесены сюда со старинного городского кладбища. Начавшееся в 2004 году строительство продолжалось несколько месяцев. При его возведении строители придерживались требований средневековой архитектурной школы. Памятник открылся в 2005 году и занял достойное место среди других памятников XVII века.
Ночь в отеле Гянджи.

День 6. Экскурсия по городу Гёйгель + Экскурсия на озеро "Гёйгёль" + Мавзолей Имам-задэ + Лютеранская кирха Святого Иоанна
Завтрак в отеле.
Освобождение номеров.

Экскурсия по городу Гёйгель.
В начале XIX века сюда стали приезжать немцы. В 1819 году в Азербайджане были основаны первые немецкие колонии - Еленендорф и Анненфельд. К началу XX века в республике появились также поселения

Георгсфельд, Алексеевка, Грюнфельд, Эйгенфельд, Траубенфельд, Елизаветинка. Конечно, немцы не забывали о совей исторической родине: в 1920-х в немецких поселениях и в Баку работало восемь немецких школ. Город Гейгель в Азербайджане славится своими немецкими основателями, которые приехали сюда в начале XIX в. в надежде на лучшую жизнь. Они назвали поселение Хеленендорфом и планировали развивать виноделие в этом регионе. До поры до времени им это удавалось, продукция виноделен "Братья Хуммель", "Братья Форер" и "Конкордия" пользовалась спросом в Москве, Петербурге и Европе. Но в 1926 г. начались гонения на немцев со стороны советской власти.

Экскурсия на озеро "Гёйгёль".
Одно из самых красивых озер Азербайджана, которое носит скромное и уютное восточное название Гёйгёль, определенно заслуживает посещения. Расположенный на западе страны, этот водоем входит в состав одноименного национального парка, так что богатству окружающей флоры и фауны здесь можно только позавидовать. Купаться вот, увы, в озере могут только моржи — даже в августе вода не поднимается выше +17 °C, но местные пейзажи с лихвой компенсируют этот недостаток.
С азербайджанского Гёйгёль переводится как "голубое озеро", и название это полностью оправдывает внешний вид водоема — вода здесь удивительно красивого цвета, чистая, прозрачная даже на большой глубине. К слову, это еще и одно из крупнейших озер в Азербайджане, хотя с Байкалом ему, конечно, не тягаться: длиной Гёйгёль в ~2800 м, шириной ~800 м, глубина варьируется от средних показателей в ~30 м до впечатляющего максимума в ~96 м.
Лютеранская кирха Святого Иоанна - символом уважения Культур.
На протяжении нескольких веков в Азербайджане, находящемся на стыке Запада и Востока, различных цивилизаций, формировались традиции мультикультурализма и толерантности. В различные периоды истории страна становилась родиной для представителей разных народов, культур и конфессий. В Гёйгеле действовали лютеранские кирхи, возведенные по проектам архитекторов с немецкими корнями Лемкуля и Адольфа Васильевича Эйхлера.
Что же касается кирхи в Еленендорфе, то ее строили три года – с 1854-го по 1857-й, когда состоялось освящение новой церкви, получившей имя святого Иоанна. С тех пор кирха стала для немцев местом паломничества, а для гостей города интереснейшей достопримечательностью. С приходом большевиков храмы стали закрываться, а перед Второй мировой советских немцев начали выселять на насиженных мест. Церковь была закрыта в 1941 году после депортации немцев из региона. В разное время здесь располагался военный госпиталь и спортивная школа. Теперь местечко Гёйгёль напоминает маленькую Германию.

Мавзолей Имам-задэ.
Мавзолей шейха Ибрагима, возведенный на месте погребения сына Имама Мухаммеда Багира, скончавшегося в 6 веке, является одной из главных достопримечательностей города. Мавзолей также известен под названиями "Гей-Имам", которое произошло от голубого цвета его купола, и "Имам-задэ", являющееся традиционным названием мавзолеев, где погребены потомки пророка Али (дословно "Имам-задэ" можно перевести как "Сын пророка"). Мавзолей Имам-задэ является мусульманской святыней, куда ежегодно совершают паломничество сотни верующих. В комплекс мавзолея входят кладбище, маленькие мечети, караван-сарай и другие сооружения. Все они впоследствии были обнесены кирпичной стеной. Самым красивым во всем ансамбле является купол мавзолея, облицованный ярко-голубыми изразцовыми плитками. На голубой облицовке четко выделяется темно-синий штампованный рисунок. Высота купола ~2,7 метра, диаметр ~4,4 метра. Высота самого мавзолея составляет ~12 метров. В XIX веке мавзолей был отреставрирован, но, несмотря на это, вид он имеет весьма ветхий. Мечеть при мавзолее функционирует до сих пор.

Отправление в Баку.
Ночь в отеле Баку.

День 7. Экскурсия "Заповедник наскальных рисунков Гобустан" + Грязевые Вулканы "Новые чудеса природы"
Завтрак в отеле.

Экскурсия "Заповедник наскальных рисунков Гобустан".

Заповедник – расположен в ~60 км от Баку и находиться между склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем. Гобустан это заповедник под открытым небом отражающий жизнь и быт обитавших здесь первобытных людей начинающий с к эпохи мезолита вплоть до средних веков. Особое место занимают древним наскальные рисунки пиктографы и наскальные изображения петроглифы. Эти древние памятники искусства отображают мировоззрение, хозяйство, обычаи и традиции древних азербайджанцев. Для Гобустана характерны мужские и женские изображения. Мужчины на рисунках изображены в охотничьем обличии с луками и стрелами. Они высокого роста, со стройными телами, опоясанными ремнями, с развитой мускулатурой.
На изображениях Заповедника можно увидеть и рисунки животных, обитавших здесь в период последних 10 тысяч лет - джейранов, диких коз, оленей, диких свиней, лошадей, львов и т.д. На скалах также встречаются изображения птиц, рыб, змей, ящериц и различных насекомых. Древние наскальные изображения наряду с разносторонней тематикой изобилуют композиционными сценами, отображающими во всем многообразии различные сферы человеческой деятельности. В них нашли свое отражение азербайджанский хороводный танец "Яллы", коллективный трудовой процесс, охота с различными видами оружия, плавание на лодке типа "Тигрис", жатва, схватки животных, нападение хищников на травоядных животных и др. Возможно "Яллы" исполнялся под звуки, издаваемые древнейшим музыкальным инструментом "Гавалдашем" (камень с глубоким резонирующим звуком).
Перед началом экскурсии по Гобустану нас ждет **посещение одноименного закрытого музея** который был недавно построен и отличается своей высоко технологичностью.

Грязевые Вулканы "Новые чудеса природы" (посещение возможно только при благоприятной погоде, без осадков).
По количеству грязевых вулканов Азербайджан занимает первое место в мире. В Азербайджане имеется около 350 из 800 грязевых вулканов. А еще они вошли в число номинантов в конкурсе "Новые чудеса природы". На территории Азербайджанской Республики с 1810-го года по настоящее время из 50 вулканов произошло приблизительно 200 извержений. Извержение грязевых вулканов сопровождается сильным взрывами и подземным гулом. Из глубоких пластов земли наружу выходят газы и сразу воспламеняются. Высота пламени над вулканом доходит до 1000 метров (вулкан "Гарасу"). Вулкан "Туорогай" с 1841 по 1950 год извергался 6 раз. Бытует мнение, что первое извержение грязевых вулканов в Азербайджане произошло 25 млн. лет назад. Грязевые вулканы по происхождению связаны с нефтегазовыми месторождениями. На участках грязевых вулканов обнаружены богатые месторождения газоконденсата и нефти.

Свободное время.
Ночь в отеле в Баку.

День 8. Возвращение домой
Завтрак в отеле.
Освобождение номеров до 12:00.

Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.

Трансфер в аэропорт г. Баку к любому рейсу.

Дополнительно

Оплата производится в рублях по внутреннему курсу туроператора на день оплаты.
Скидки детям до 11 лет включительно при размещении на основном или доп. месте – 20%
При размещении третьего человека в номере гостям предоставляется номер категорией выше.
В дни проведения Формулы 1, праздничные и смежные с ними даты стоимость туров возрастает. Актуальные цены уточняйте у менеджеров.
Внимание! На сайте указана дата начала тура в Баку (местное время МСК +1).
Заезд возможен в любые даты по 23 декабря 2026 г, помимо указанных: 15.03.2026 - 21.03.2026; 17.05.2026 - 22.05.2026 и 21.09.2026 - 28.09.2026

Варианты размещения

Baku Marriott Hotel Boulevard 5*

All Stars 4* (г.Баку)

Места сбора группы

Баку

Даты тура

Ноябрь 2026

26 ноября 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**27 ноября 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**28 ноября 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**29 ноября 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
30 ноября 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.			

Декабрь 2026

01 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**02 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**03 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**04 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
05 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**06 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**07 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**08 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
09 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**10 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**11 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**12 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
13 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**14 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**15 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**16 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
17 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**18 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**19 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**20 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.
21 декабря 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 69 400 руб.	**22 декабря 2026 в 00:00** - 31.12.2026 от 69 400 руб.		