



Рождественская сказка в Армении (промо)

Продолжительность: 6 дней

Место начала / Завершения тура: Ереван / Ереван

Места показа: Ереван, Ованаванк, Сагмосаванк, Воскеваз, Гегард, Гарни, Эчмиадзин, Звартноц

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 47 750 руб.

В стоимость тура включено

Услуги экскурсовода
Завтраки
Входные билеты по программе
Рождественский обед
Трансферы аэропорт – гостиница – аэропорт
Комфортабельный транспорт во время всех экскурсий

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительное питание

Описание тура

Рождественская сказка в Армении: Погрузитесь в атмосферу праздника и волшебства! Посетите старинные монастыри и церкви, чтобы узнать о богатых рождественских традициях Армении. Примите участие в праздничных службах и почувствуйте духовное единение.

Программа тура

День 1. Обзорная прогулка по Еревану + Театр Оперы и Балета + монумент "Мать Армения"

Прилет в Ереван.

Встреча в аэропорту, трансфер в город (в случае бронирования дополнительных ночей бесплатный трансфер предоставляется под прилет/вылет).

~12:00 **Обзорная прогулка по Еревану** (~3-4 часа).

Столица Армении основана в 782 году до н.э., за 29 лет до возникновения Рима, на месте древней крепости

Эребуни.

Ереван – это древняя история, грациозная архитектура, изобилие вкусной еды и гостеприимные местные жители. Исторический и старинный, с одной стороны, и современный — с другой, Ереван становится идеальным местом для насыщенного отдыха с самобытным акцентом. Большинство зданий построено из красно-розового туфа – камня вулканического происхождения, поэтому нередко и жители, и туристы называют Ереван "розовым городом".

Ваш маршрут начинается на главной Площади Республики, которую окружают пять величественных монументальных зданий. Изюминка места – поющие фонтаны, которые каждый день в 9 часов вечера начинают свое восхитительное шоу. Здесь возвышается Правительственный дом - свидетель исторических перемен. Гуляя по улице Абовяна - одной из старейших артерий города, вы погрузитесь в атмосферу прошлого, ощутите ритм местной жизни и увидите, как история переплетается с современностью.

Театр Оперы и Балета. В оригинальном архитектурном здании соседствуют театр и филармония. В репертуаре – классические постановки, а также спектакли и концерты, которые познакомят вас с местной культурой. Кроме того, вы окунетесь в атмосферу древности, посетив старейшую святыню города – церковь Катохикэ. Ее стены и архитектурные детали расскажут вам о богатой истории религиозной культуры.

Далее у нас будет встреча с архитектурным чудом – Каскадом. Этот футуристический комплекс, соединяющий верхний и нижний город, не только впечатлит вас своей красотой, но и поразит масштабом. Приготовьтесь преодолеть 572 ступени до верхней смотровой площадки, если хотите насладиться впечатляющим видом на столицу и гору Арарат. Добраться до вершины комплекса также можно с помощью эскалаторов внутри здания. Кроме того, там вас ждут любопытные экспонаты, которые можно рассматривать, пока поднимаетесь вверх. В музее современного искусства, расположенном рядом, вас ждут произведения таких мастеров, как Фернандо Ботеро, открывая перед вами весь спектр современных творческих веяний.

Во время экскурсии вы увидите **монумент "Мать Армения"**, символизирующий духовную силу и гордость нации.

В течение экскурсионного дня вы ощутите богатство Еревана – от его исторического прошлого до современных ярких акцентов. Вы впитаете дух города, замечательно проведете время и навсегда сохраните в памяти ваши впечатления.

Свободное время.

День 2. Винный завод Воскеваз + монастырь Ованаванк

Завтрак в отеле.

Сагмосаванк, **Винный завод Воскеваз, монастырь Ованаванк** (~4 часа).

Встреча с гидом в холле отеля (просим быть на месте за 15 минут до времени начала).

Посетим уникальный по значимости и красоте церковный комплекс Ованаванк – один из значимых церковных комплексов Армении. Комплекс включает и церковь-базилику 5 века, и главную церковь 13 века. На стенах монастыря представлены фрески, в том числе фреска на тему библейской притчи о 10 девах. Там же представлено уникальное явление – барельеф с изображением лика Бога Отца.

После посетим уникальный по значению монумент, посвященный армянскому алфавиту, который был создан в 405 году Св. Месропом Маштоцом. Все 39 букв сделаны из армянского туфа (натуральный камень розового или кирпичного оттенка). Аллея была открыта в 2005 году, когда армяне праздновали 1600-летие создания армянского алфавита.

Над бездной ущелья реки Касах, словно факел на ветру, приютился древний армянский "висящий над

обрывом" храм Сагмосаванк или "Монастырь Псалмов" с живописным видом на Касахский каньон. По легенде, его основал около 1700 лет назад святой Григорий Просветитель - основоположник христианства в Армении. Чуть в стороне, в бездну ущелья Касах низвергается водопад, известный как самый высокий водопад в Армении. Монастырь Сагмосаванк расположен прямо над ущельем. Там откроется чудесный вид на гору Араи и, если повезет с погодой, на библейский Араат.

После монастыря посетим **винный завод Воскеваз**, где совершим прогулку по заводу, насладимся средневековой красотой и архитектурой завода. После экскурсии будет дегустация, в ходе которой попробуем лучшие сорта вин завода.

День 3. Посещение монастыря Гегард + языческий храм Гарни + Симфония камней

Завтрак в отеле.

Гарни, Гегард, выпечка хлеба (~5-6 часов).

Посещение монастыря Гегард. Монастырь был основан в IV веке на месте священного источника, берущего начало в пещере. Поэтому изначально он получил название Айриванк, что означает "пещерный монастырь". Современное название Гегард означает копье, которым, по преданию, римский легионер пронзил Христа. Изначально копье хранилось в этом монастыре, а ныне выставлено в музее сокровищнице Эчмиадзина. Комплекс состоит из главной церкви Католик, притвора, высеченных в скале двух церквей, часовни и храма Св. Богородицы. В первом пещерном храме из скалы бьет холодный родник. Считается, что его святая вода исцеляет от болезней и дает красоту. Второй уровень монастыря славится свое акустикой. Монастырский комплекс внесён в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Следующая остановка - **языческий храм Гарни** (основан в I веке н.э.). Этот храм — единственный сохранившийся в регионе памятник, относящийся к эпохе язычества и эллинизма. После принятия христианства храм превращают в летнюю резиденцию армянских царей. Сегодня вокруг храма можно увидеть остатки древней крепости, царского дворца и, вызывающей огромный интерес, царской бани с разноцветной мозаикой и таинственной надписью – "Работали, не получив ничего".

Здесь мы также примем участие в церемонии выпечки традиционного армянского хлеба - лаваша (с дегустацией). Мастерство выпекания лаваша входит в список нематериального наследия ЮНЕСКО.

В ходе нашей увлекательной экскурсии, если погода позволит, мы сможем спуститься в ущелье, чтобы познакомиться с удивительной **"Симфонией камней"**. Это природное чудо, расположенное в ущелье в селе Гарни, представляет собой уникальное собрание каменных образований, созданных временем, ветрами и водой. Их особая форма в виде шестиугольников и вертикальное расположение очень напоминают трубы органа, в связи с чем памятник получил несколько названий - "Каменный орган", "Базальтовый орган", но больше известен как "Симфония камней". Также некоторые туристы сравнивают столбы с карандашами.

День 4. Церковь Рипсима + Кафедральный Собор + Музей Сокровища Эчмиадзина

Завтрак в отеле.

Встреча с гидом в холле отеля (просим быть на месте за 15 минут до времени начала).

Выезд на экскурсию "Эчмиадзин (**Церковь Рипсима, Кафедральный Собор снаружи, Музей Сокровища Эчмиадзина**), Звартноц" (~4-6 часов).

Сегодня мы выдвигаемся в Святой Эчмиадзин - духовную столицу армян всего мира, место резиденции главы Армянской апостольской церкви — католикоса.

В рамках данной экскурсии Вы посетите церкви, внесенные в список Всемирного Культурного Наследия ЮНЕСКО. Первая остановка – церковь Св. Рипсима, посвященная христианской мученице, бежавшей из Рима вместе со своей игуменьей Гаяне. По легенде, царь Трдат, узнав о красоте девушки захотел жениться на ней.

Получив отказ, он попытался заставить самую старшую из инокинь, Гаянэ, склонить Рипсимэ к согласию. Но Гаянэ еще более укрепила Рипсимэ в ее решении, и тогда Трдат приказывает казнить девушек. Они перенесли жесточайшие пытки и были замучены. На месте гибели Св. Рипсиме в VII веке был воздвигнут храм.

Далее следует Эчмиадзинский Кафедральный Собор - главный собор Армянской Апостольской церкви и самый первый христианский собор в мире (закрыт на реставрацию, осмотрим снаружи). Он основан в IV веке, сразу после принятия христианства в 301 году на месте, которое указал первый католикос Григорий Просветитель.

В музее "Сокровища Эчмиадзина", который располагается в помещениях, пристроенных к храму в конце 60-х годов XIX века, представлены уникальные священные реликвии. Одним из наиболее известных сокровищ является Святой Гегард (помещенный в серебряный реликварий), который пронзил бок Христа, мощи Ноева Ковчега (также помещены в реликварий, созданный в 1968 году), а также многие другие ценные произведения искусства.

Конечной остановкой будет Звартноц - средневековый храм, построенный в VII веке, один из самых высоких строений своего времени. Святыня была основана на пути, по которому царь Трдат III встречал посещающего Вагаршапат Григория Просветителя, и, предполагается, что Нерсес III (католикос всех армян) построил храм имени св. Григория, чтобы увековечить эту встречу. Звартноц означает "Собрание ангелов" (букв. пер.). В X веке храм обвалился во время землетрясения. Его руины были обнаружены при раскопках в 1901—1907 годах.

Кафедральный собор, церкви Эчмиадзина и руины храма Звартноц внесены в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Возвращение в Ереван.

День 5. Свободный день

Завтрак в отеле.

Свободный день.

День 6. Возвращение домой

Завтрак в отеле.

Освобождение номеров в 12:00.

Свободное время в городе.

Трансфер в аэропорт (на любой рейс).

Варианты размещения

Best View Hotel 3* (г. Ереван)

Места сбора группы

Ереван

Даты тура

Январь 2025

03 января 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 47 750 руб.			
---	--	--	--