



## Рождество по-армянски: хлеб, песня и огонь у камина

**Продолжительность:** 7 дней

**Место начала / Завершения тура:** Ереван / Ереван

**Места показа:** Ереван, Хор Вирап, Нораванк, Арени, Эчмиадзин, Звартноц, Гарни, Гегард

**Допустимый возраст:** 0+

Цена за человека от Под заказ

<p><b>В стоимость тура включено</b></p> <p>Проживание в гостинице</p> <p>Услуги экскурсовода</p> <p>Завтраки</p> <p>Все входные билеты</p> <p>Рождественский обед</p> <p>Мастер-класс по выпечке лаваша</p> <p>Трансферы Аэропорт – Гостиница – Аэропорт</p> <p>Комфортабельный транспорт во время всех экскурсий</p>	<p><b>В стоимость тура не включено</b></p> <p>Авиабилеты Москва - Ереван - Москва - от 29 000 руб. (стоимость указана ориентировочная)</p> <p>Медицинская страховка</p> <p>Эксклюзивный ужин и джаз-вечер у композитора Гарри Кеосаяна ~85 долл./чел. (взрослые от 12 лет); ~80 долл./дети 6-11 лет; дети до 5 лет - бесплатно</p> <p>Экскурсия "Памятник Армянскому Алфавиту – Сагмосаванк - Казахское ущелье - Винный Завод Воскеваз" ~60 долл./чел. (взрослые от 12 лет); ~30 долл./дети 6-11 лет; дети до 5 лет - бесплатно</p> <p>* Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно.</p> <p>Дополнительные расходы:</p> <p>Личные расходы</p> <p>Дополнительное питание</p>
---	--

## Описание тура

Погрузиться в сердце Армении, где камень говорит на языке веры: от древних храмов Гарни и Гегарда до Святого Эчмиадзина, где небо касается куполов, а лаваш пахнет огнём и традицией. Почему ехать? Потому что здесь ты не просто видишь памятники — ты трогаешь историю: лепишь лаваш своими руками, стоишь у руин Звартноца, где солнце играет в тени, и смотришь на Арарат — не как на гору, а как на молитву. Это не маршрут — это диалог с землёй, где каждый камень — страница вечности.

## Программа тура

### День 1. Свободный день

Прилет в Ереван.

Встреча в аэропорту (с любого рейса).

Трансфер в гостиницу.

Заселение.

По желанию. за доп. плату:

Эксклюзивный ужин и джаз-вечер в гостях у известного композитора Гарри Кеосаяна. Этот вечер - уникальный шанс встретиться с известным армянским джазменом Гарри Кеосаяном и насладиться живой музыкой в исполнении джазмена и композитора прямо у него дома. Гарри сыграет для вас свои и другие известные произведения, а его красавица жена угостит Вас ужином! Вы насладитесь фантастической атмосферой вечера, вдохновленные музыкой, исполненной Кеосаяном на рояле и домашнем органе. Известный джазмен также с удовольствием побеседует с вами и расскажет интересные истории о своих встречах со знаменитыми звездами и артистами. Этот необычный вечер станет одним из лучших

воспоминаний праздника, проведенного в Армении!

Стоимость: ~85 долл./чел. (взрослые от 12 лет); ~80 долл./дети 6-11 лет; дети до 5 лет - бесплатно

## **День 2. Свободный день**

Завтрак в отеле.

### **Свободный день.**

По желанию. за доп. плату:

Экскурсия "Памятник Армянскому Алфавиту – Сагмосаванк - Казахское ущелье - Винный Завод Воскеваз".

Не в каждой стране можно встретить памятник собственному алфавиту, а в Армении он есть. Алфавит – гордость армянского народа. Он был собран в 405 г. великим ученым и просветителем Св. Месропом Маштоцем, который заложил в алфавите сверхчеловеческие идеи, о которых можно узнать во время этой экскурсии. Памятник находится в селе Арташаван, на западном склоне горы Арагац и был построен в 2005 году, к 1600-летию создания армянской письменности.

Комплекс включает скульптуры 39 букв армянского алфавита, а также памятники великих армянских мыслителей. Все буквы и статуи сделаны из армянского туфа.

Экскурсия к висящему над обрывом храму Сагмосаванк - "Монастырь Псалмов".

Над бездной ущелья реки Казах, словно факел на ветру, приютился древний армянский храм и монастырь Сагмосаванк. По легенде его основал святой Григорий Просветитель аж 17 столетий назад. Нет, это не монастырь XVII века, это семнадцать веков назад в прошлое – в IV век н.э.!

Около 1700 лет назад основоположник христианства в Армении, святой Григорий Просветитель молился на месте, где сейчас стоит храм Сагмосаванк. Чуть в стороне, в бездну ущелья Казах низвергается водопад, известный как самый высокий водопад в Армении. Монастырь Сагмосаванк расположен прямо над ущельем. Там откроется чудесный вид на гору Араи и, если повезет с погодой, на библейский Арарат.

В этот же день мы посетим винный завод или как мы его называем Винный Замок "Воскеваз", (что в переводе с армянского означает "Золотая лоза"). Винодельня была основана еще в 1932 году. Со всеми современными инновациями, она тщательно сохранила большую часть своих подлинных элементов, включая здания. Особый интерес представляет сокровищница завода, где хранятся артефакты и доказательства того, что Армения является колыбелью виноделия. Дегустировать будем 3 сорта вина.

Возвращение в Ереван. Стоимость: ~60 долл./чел. (взрослые от 12 лет); ~60 долл./дети 6-11 лет; дети до 5 лет - бесплатно.

Ночь в Ереване.

## **День 3. Обзорная экскурсия "Ереван – любовь с первого взгляда!" + Обзорная экскурсия по Еревану завершится посещением Цицернакаберда**

Завтрак в отеле.

### **Обзорная экскурсия "Ереван – любовь с первого взгляда!".**

Столица Армении основана в 782 году до н.э., за 29 лет до возникновения Рима, на месте древней крепости Эребуни. Ереван – это древняя история, грациозная архитектура, изобилие вкусной еды и гостеприимные местные жители. Исторический и старинный, с одной стороны, и современный — с другой, Ереван становится идеальным местом для насыщенного отдыха с самобытным акцентом. Большинство зданий построено из красно-розового туфа – камня вулканического происхождения, поэтому нередко и жители, и туристы называют Ереван "розовым городом". Свой современный облик Ереван получил благодаря Александру

Таманяну - главному архитектору генерального плана города.

Наш маршрут начнется с автобусного обзора по городу, который охватит все основные достопримечательности, главные улицы и проспекты города: проспект Маштоца с известным "Крытым рынком" и "Голубой Мечетью", проспект Маршала Баграмяна с Резиденцией Президента и здания Парламента, проспект Саят-Новы с памятником известного французского скульптора Родена, и многое другое.

После нас ждет пешая прогулка по малому центру. Начнется она с Ереванского Каскада - музея под открытым небом, являющимся одним из уникальных составляющих частей центра искусств Гафесчян. В коллекции музея работы всемирно известных деятелей искусств, таких как Фернандо Ботеро, Аршил Горки, Дженнифер Бартлетт, Линн Чадвик, Барри Фланаган и других. Тут мы поднимемся на смотровую площадку, откуда открывается фантастический вид на розовый город и, в ясную погоду, Библейский Арарат. Подняться можно как на эскалаторах, так и пешком, ну это конечно для самых спортивных путешественников.

Сделав невероятные фотографии и услышав истории о том, как строили Каскад и почему самый вкусный кофе выпивается именно в открытых кафешках Каскада, мы продолжим нашу прогулку до Театральной площади, где находится театр Оперы и Балета и известное Лебединое озеро, рядом с которым гордо "играет" на рояле всеми нами любимый Арно Бабаджанян.

Продолжив нашу прогулку, мы окажемся на Северном проспекте, с расположенными на нем новостройками, где находятся множество офисов, элитные жилые дома, рестораны, кафе и магазины. Именно тут можно встретить памятник известному цветочнику Карабале, который всегда одаривал влюбленных цветами.

Конечный пункт нашей пешей прогулки - Площадь Республики - центральная площадь армянской столицы, построенная по проекту А. Таманяна в середине XX века, которую окружают пять величественных монументальных зданий. Среди них - Музей истории Армении с достойной коллекцией полотен знаменитых художников. Здание Правительства Армении, с известными часами, под которыми Ереванцы всегда назначают свои первые любовные свидания. Изюминка места - поющие фонтаны, которые каждый день в 9 часов вечера начинают свое восхитительное шоу с середины апреля до конца октября.

**Обзорная экскурсия по Еревану завершится посещением Цицернакаберда** - мемориала, посвященного многочисленным жертвам геноцида армянской нации в 1915 году. Памятник был построен на одноименном холме в 1960-е годы по инициативе местных властей. В 1995 г. в комплексе построили подземный музей. Его экспонаты повествуют об ужасной трагедии армянского народа, которому пришлось пережить нечеловеческие страдания во время гонений, организованных Османской империей.

Мы уверены, после прогулки с нами по Еревану, вы раз и навсегда влюбитесь в этот замечательный город!

Ночь в Ереване.

#### **День 4. Эчмиадзин - Руины Храма Звартноц + Эчмиадзинский Кафедральный Собор**

Завтрак в отеле.

#### **Эчмиадзин - Руины Храма Звартноц.**

Сегодня мы выдвигаемся в Святой Эчмиадзин - духовную столицу армян всего мира, место резиденции главы Армянской апостольской церкви — католикоса.

В рамках данной экскурсии Вы посетите церкви, внесенные в список Всемирного Культурного Наследия ЮНЕСКО. Первая остановка - церковь Св. Рипсиме. По легенде, царь Трдат, узнав о красоте девушки захотел жениться на ней. Получив отказ, он попытался заставить самую старшую из инокинь, Гаянэ, склонить Рипсимэ к согласию. Но Гаянэ еще более укрепила Рипсимэ в ее решении, и тогда Трдат приказывает казнить девушек. Они перенесли жесточайшие пытки и были замучены. На месте гибели Св. Рипсиме в 7-ом веке был

воздвигнут храм.

Далее следует **Эчмиадзинский Кафедральный Собор** - главный собор Армянской Апостольской церкви и самый первый христианский собор в мире (закрывает реставрацию, осмотрим снаружи). Он основан в IV веке, сразу после принятия христианства в 301 году на месте, которое указал первый католикос Григорий Просветитель.

В музее "Сокровища Эчмиадзина", который располагается в помещениях, пристроенных к храму в конце 60-х годов XIX века, представлены уникальные священные реликвии. Одним из наиболее известных сокровищ является Святой Гегард (помещенный в серебряный реликварий), который пронзил бок Христа, мощи Ноева Ковчега (также помещены в реликварий, созданный в 1968 году), а также многие другие ценные произведения искусства.

Конечной остановкой будет Звартноц, что в переводе означает "сонм небесных воинов" или "Храм Бдящих Ангелов" - средневековый храм, построенный в VII веке, один из самых высоких строений своего времени. Святыня была основана на пути, по которому царь Трдат III встречал посещающего Вагаршапат Григория Просветителя, и, предполагается, что Нерсес III (католикос всех армян) построил храм имени св. Григория, чтобы увековечить эту встречу. Звартноц означает "Собрание ангелов" (букв. пер.). В X веке храм обвалился во время землетрясения. Его руины были обнаружены при раскопках в 1901—1907 годах.

Кафедральный собор, церкви Эчмиадзина и руины храма Звартноц внесены в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Возвращение в Ереван.

Ночь в Ереване.

### **День 5. Арка Чаренца – Языческий Храм Гарни – Монастырь Гегард + Посещение Скального монастыря Гегард**

Завтрак в отеле.

#### **Арка Чаренца – Языческий Храм Гарни – Монастырь Гегард.**

Мы с Вами отправимся в увлекательное путешествие, чтобы познакомиться как с языческой, так и с христианской Арменией.

Сначала мы посетим Арку Чаренца. Достопримечательность названа в честь великого армянского поэта и большого патриота Егише Чаренца. Считается, что он нередко бывал здесь и любил наслаждаться фантастическими пейзажами этих мест. Незамысловатая, на первый взгляд, каменная арка на самом деле – весьма интересный памятник. Дело в том, что отсюда в течение всего дня открывается просто потрясающий вид на великую заснеженную библейскую гору Арарат. Поэтому второе название памятника – Арка Арарата. Это место – любимая и популярная достопримечательность. Посетившие Армению туристы приезжают сюда полюбоваться видами, от которых захватывает дух и сделать фотографии на память.

Следующая остановка - языческий храм Гарни (основан в I веке н.э.). Этот храм в греческом стиле, камни которого длиной почти 2 метра, скреплены скобами и штырями — единственный сохранившийся в регионе памятник, относящийся к эпохе язычества и эллинизма. Его ещё называют армянским Акрополем. После принятия христианства храм превращают в летнюю резиденцию армянских царей. Сегодня вокруг храма можно увидеть остатки древней крепости, царского дворца и царской бани.

**Посещение Скального монастыря Гегард**, который был основан в IV веке на месте священного источника, берущего начало в пещере. Поэтому изначально он получил название Айриванк, что означает "пещерный монастырь". Современное название Гегард означает копье, которым, по преданию, римский легионер пронзил Христа. Изначально копье хранилось в этом монастыре, а ныне выставлено в музее сокровищницы

Эчмиадзина. Комплекс состоит из главной церкви Католик, притвора, высеченных в скале двух церквей, часовни и храма Св. Богородицы. В первом пещерном храме из скалы бьет холодный родник. Считается, что его святая вода исцеляет от болезней и дает красоту. Второй уровень монастыря славится свое акустикой. Монастырский комплекс внесён в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В конце у Вас будет возможность посмотреть процесс выпечки лаваша (армянский тонкий хлеб), который является одной из самых красивых и распространенных армянских национальных традиций. Мастерство выпекания лаваша входит в список нематериального наследия ЮНЕСКО.

Возвращение в Ереван.

Рождественский обед. Рождество в Армении празднуют 6 января, а начинают его встречать уже 5-го. По окончании экскурсий мы с Вами поедem в один из колоритных ресторанов города, чтобы попробовать армянские рождественские блюда и поздравить друг друга с этим Светлым праздником.

Ночь в Ереване.

### **День 6. Араратская долина - Монастырь Хор Вирап - Монастырь Нораванк**

Завтрак в отеле.

#### **Араратская долина - Монастырь Хор Вирап - Монастырь Нораванк.**

Нам предстоит путешествие из Еревана на юг страны - в Вайоцзорскую область, через Араратскую долину.

С расположенного рядом с турецкой границей монастыря открывается чудесный вид на библейскую гору Арарат. Для всей Армении монастырь Хор Вирап (в переводе - "глубокая яма")— знаковое историческое место, ведь именно здесь в 301 году правитель страны обратился в христианство, сделав его затем государственной религией. Сегодня в Хор Вирапе можно посетить церковь Пресвятой Богородицы, спуститься в подземную тюрьму глубиной от 3 до 6 метров, где содержался святой Григорий Просветитель, полюбоваться на тающую в голубой дымке вершину Арарата. На этом месте была прежняя столица Армении – древний Арташат (180 в. до н.э.), построенного по специальному проекту знаменитого полководца Карфагена Ганнибала, нашедшего пристанище в Армении после поражения в войне с Римом. Примечательно и то, что Хор Вирап – самое близкое место к горе Арарат. Многие считают, что это место и есть наилучший ракурс для тех, кто хочет запечатлеть себя на фоне Библейской горы.

Далее наш путь лежит к монастырю Нораванк.

Монастырский комплекс расположился на уступе узкого, довольно глубокого извилистого ущелья реки Арпа, он окружен отвесными красновато-оранжевыми скалами, которые напоминают марсианские пейзажи или окрестности горы Улуру в Австралии. Монастырь построен в XIII веке и его архитектура поражает своим необычным стилем. На его территории находится уникальная в своем роде двухэтажная церковь Святой Богородицы. На стенах притвора церкви Св. Карапета расположен уникальный барельеф с изображением Бога Отца. Правой рукой Он благословляет Распятие, а левой держит голову Адама с парящим над ней голубем, символизирующим Святого Духа.

Важно! Посещение Нораванка возможно только при благоприятных погодных условиях в зимнем сезоне.

Возвращение в Ереван.

Ночь в Ереване.

### **День 7. Возвращение домой**

Завтрак в отеле.

Освобождение номеров до 12:00.

Трансфер в международный аэропорт Еревана Звартноц (на любой рейс).

## Варианты размещения

**Best View Hotel 3\* (г. Ереван)**

## Места сбора группы

**Ереван**