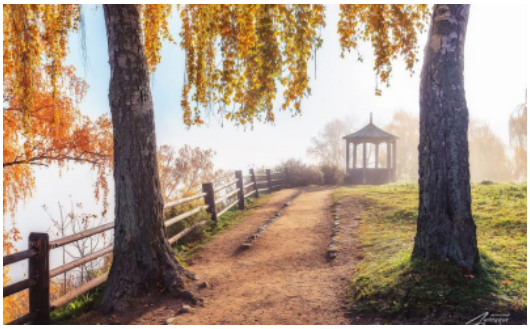

Ремёсла земли русской: вдохновляющий путь

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Ковров / Ковров

Места показа: Шуя, Ковров, Мстёра, Палех, Холуй

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса; в автобусе свободная рассадка); Проживание: 1 ночь в Гранд Отель Шуя 4* г. Шуя; Питание: 1 завтрак, 2 обеда в кафе; Экскурсионная программа (включая билеты в музеи и мастер-классы); Работа сопровождающего и гидов.	**В стоимость тура не включено** 1 ужин. Стоимость 750 руб. Проезд по железной дороге Москва – Ковров, Шуя – Москва.

Описание тура

Откройте для себя богатство русских традиций в путешествии «Ремёсла земли русской: вдохновляющий путь»! Вас ждут посещения городов-мастеров: Шуи, Коврова, Мстёры, Палеха и Холуя, где вы увидите уникальные изделия ручной работы — от иконописи до художественной росписи и деревянной игрушки. Это путешествие — погружение в мир русского народного искусства и вдохновляющее знакомство с культурным наследием страны.

Программа тура

День 1. Оружейный завод им. Дегтярева - Музей глиняной игрушки. Мастер-класс: лепим или раскрашиваем глиняную игрушку - Мстёра - Мастер-класс по росписи

09:30 Встреча с гидом на жд вокзале г. Ковров. Посадка в автобус, рассадка свободная.

Ковров - второй по величине и крупный промышленный центр Владимирской области. Главное предприятие - **Оружейный завод им. Дегтярева**, выпускавший пулеметы и снабжавший оружием нашу армию в годы ВОВ.

Музей глиняной игрушки. Мастер-класс: лепим или раскрашиваем глиняную игрушку.

Обед в кафе города.

Переезд в Мстёру (54 км).

Мстёра. Что-то сказочное есть в этом названии. Перед глазами возникают какие-то волшебные образы, дивная природа, диковинные звери, вычурные храмы, причудливые терема... Мстера - крупнейший центр лаковой миниатюры в России. Меньше известно про вышивку (белая мстёрская гладь) и про ювелирные изделия. Местные жители - люди своеобразные, очень находчивые и талантливые. В большинстве своём ремесленники. Отдалённость от основных магистралей заставила мстерян крутиться, кто как может. И стали из-под их рук произведения искусства выходить: иконы, лаковые шкатулки с миниатюрной росписью, кружева, вышивки, чеканные и ювелирные изделия.
Обзорная экскурсия по поселку. Речка Мстерка, высокий берег, силуэт Свято-Богоявленского монастыря, изящные главки храмов и грузный контур колокольни - это бесспорное архитектурное лицо посёлка. Памятник Сазану - местных жителей называют «сазанами». Свято-Богоявленский мужской монастырь. Подворье Вязниковского Благовещенского женского монастыря. В Мстёре около 40 памятников гражданской архитектуры, под которыми подразумеваются каменные и деревянные жилые дома, лавки и лабазы. Многим из них уже около 150-ти лет.

Мстерский художественный музей. В музее представлены лучшие образцы мстёрских художественных промыслов - вышивка, лаковая миниатюра, картины местных художников.

Демонстрационный мастер-класс для детей и взрослых в экспозиции музея открывает возможность ближе познакомиться с традициями творчества мастеров Мстёры - с росписью лаковой миниатюрной живописи «Шкатулки мстёрской чернолаковой узор».

Мастер-класс по росписи: рисуем волшебного коня. Достаточно просто вдохновения, полета фантазии и хорошего настроения. Материалы, оборудование и тайны своего ремесла предоставят профессиональные мастера.
Мстерская вышивка. Мстёрская вышивка славится тем, что изделия с ней, не имея лица и изнанки, красиво смотрятся с обеих сторон. Изящные мелкие узоры растительного орнамента, ажурные изображения человеческих фигур и архитектурных форм искусно создаются мстёрскими мастерицами. Цветная гладь - так называемый «владимирский шов», который выполняется крупными стежками с преобладанием красного цвета. Считается, что этой сложнейшей техникой в совершенстве владеют только вышивальщицы Мстёры, продолжая художественные традиции прошлого.

Знакомство с промыслом, встреча с вышивальщицей.

Переезд в Шую.

Посещение фирменного магазина «Шуйская водка». Продукцию можно будет приобрести по заводским ценам, чтобы, вернувшись домой, поразить друзей уникальными настойками.

Размещение в гостинице Гранд Отель Шуя 4* г. Шуя.

За доп. плату ужин (стоимость 750 руб./чел. Оплачивается вместе с путёвкой).

День 2. Посещение Музея Холуйского искусства - Посещение Палехской мастерской - Мастер-класс: под руководством опытного художника напишем собственную жар-птицу - Мастер-класс по изготовлению рисунка на платке при помощи деревянных манер
Завтрак в кафе гостиницы.

Переезд в Холуй (10 км).

Посещение Музея Холуйского искусства: среди 5000 единиц хранения можно видеть не только произведения холуйской лаковой живописи, но и предметы быта, живопись, графику, скульптуру, образцы декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение). Значительную часть коллекции музея составляют иконы.

Переезд в Палех (30 км).

Палех - село, где каждый десятый житель – художник. Символом села служит золотая Жар-птица, здесь почти сто лет живет удивительное искусство создания палехских лаковых шкатулок.

Посещение Палехской мастерской, где вас познакомят с особенностями Палехской школы лаковой миниатюры.

Мастер-класс: под руководством опытного художника напишем собственную жар-птицу и увезем домой на память и на счастье. И обязательно купим на память сувениры. Здесь вы найдёте изумительной красоты шкатулки и настенные панно и картины, много красивых украшений на любой вкус и кошелёк.

Возвращение в Шую. Посещение музея, где вам расскажут и покажут, как вручную набивали рисунок на головные платки в 19 веке на фабрике Посылина в Шуе. К концу XIX века набивные ситцевые платки получили большое распространение в крестьянской среде, где они дополнили или заменили старинные женские головные уборы — кички, сороки, кокошники, став органичной частью традиционного женского костюма. Платок относится к традиционному типу головных уборов. Его древней формой являлся отрез домотканого полотна, поверхность которого могла быть украшена набивным рисунком. Набивное дело известно на Руси с древних времён. Из набивных тканей изготавливали не только предметы одежды, платки, но и скатерти, полотенца, разного рода занавеси.

Мастер-класс по изготовлению рисунка на платке при помощи деревянных манер.

Трансфер на жд вокзал г. Шуя.

18:30 Окончание программы на ж/д вокзале г. Шуя.

Возможен трансфер в Иваново на вечерний поезд.

Отправление в Москву самостоятельно.

Варианты размещения

Гранд Отель Шуя 4* (г. Шуя)

Места сбора группы

Ковров