



# Мастерская Русь: учимся ремёслам и искусству

**Продолжительность:** 2 дня

**Место начала / Завершения тура:** Ковров / Шуя

**Места показа:** Ковров, Мстёра, Шуя, Палех, Холуй

**Допустимый возраст:** 0+

Цена за человека от 22 200 руб.

## В стоимость тура включено

Транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса; в автобусе свободная рассадка);

Проживание: 1 ночь в Гранд Отель Шуя 4\* г. Шуя;

Питание: 1 завтрак, 2 обеда в кафе;

Экскурсионная программа (включая билеты в музеи и мастер-классы);

Работа сопровождающего и гидов.

## В стоимость тура не включено

1 ужин. Стоимость 750 руб.

## Описание тура

Откройте для себя богатство русских традиций в путешествии «Ремёсла земли русской: вдохновляющий путь»! Вас ждут посещения городов-мастеров: Шуи, Коврова, Мстёры, Палеха и Холуя, где вы увидите уникальные изделия ручной работы — от иконописи до художественной росписи и деревянной игрушки. Это путешествие — погружение в мир русского народного искусства и вдохновляющее знакомство с культурным наследием страны.

## Программа тура

**День 1. Музей глиняной игрушки + Мастер-класс: лепим или раскрашиваем глиняную игрушку + Мстерский художественный музей + Мастер-класс по росписи**

09:30 Встреча с гидом на жд вокзале г. Ковров. Посадка в автобус, рассадка свободная.

Ковров - второй по величине и крупный промышленный центр Владимирской области. Главное предприятие - **Оружейный завод им. Дегтярева**, выпускавший пулеметы и снабжавший оружием нашу армию в годы ВОВ.

**Музей глиняной игрушки. Мастер-класс: лепим или раскрашиваем глиняную игрушку.**

Обед в кафе города.

Переезд в Мстёру (54 км).

**Мстёра.** Что-то сказочное есть в этом названии. Перед глазами возникают какие-то волшебные образы, дивная природа, диковинные звери, вычурные храмы, причудливые терема... Мстера - крупнейший центр лаковой миниатюры в России. Меньше известно про вышивку (белая мстёрская гладь) и про ювелирные изделия. Местные жители - люди своеобразные, очень находчивые и талантливые. В большинстве своём ремесленники. Отдалённость от основных магистралей заставила мстерян крутиться, кто как может. И стали из-под их рук произведения искусства выходить: иконы, лаковые шкатулки с миниатюрной росписью, кружева, вышивки, чеканные и ювелирные изделия. Обзорная экскурсия по поселку. Речка Мстерка, высокий берег, силуэт Свято-Богоявленского монастыря, изящные главки храмов и грузный контур колокольни - это бесспорное архитектурное лицо посёлка. Памятник Сазану - местных жителей называют «сазанами». Свято-Богоявленский мужской монастырь. Подворье Вязниковского Благовещенского женского монастыря. В Мстёре около 40 памятников гражданской архитектуры, под которыми подразумеваются каменные и деревянные жилые дома, лавки и лабазы. Многим из них уже около 150-ти лет.

**Мстерский художественный музей.** В музее представлены лучшие образцы мстёрских художественных промыслов - вышивка, лаковая миниатюра, картины местных художников.

Демонстрационный мастер-класс для детей и взрослых в экспозиции музея открывает возможность ближе познакомиться с традициями творчества мастеров Мстёры - с росписью лаковой миниатюрной живописи «Шкатулки мстёрской чернолаковой узор».

**Мастер-класс по росписи:** рисуем волшебного коня. Достаточно просто вдохновения, полета фантазии и хорошего настроения. Материалы, оборудование и тайны своего ремесла предоставят профессиональные мастера.

Мстерская вышивка. Мстёрская вышивка славится тем, что изделия с ней, не имея лица и изнанки, красиво смотрятся с обеих сторон. Изящные мелкие узоры растительного орнамента, ажурные изображения человеческих фигур и архитектурных форм искусно создаются мстёрскими мастерицами. Цветная гладь - так называемый «владимирский шов», который выполняется крупными стежками с преобладанием красного цвета. Считается, что этой сложнейшей техникой в совершенстве владеют только вышивальщицы Мстёры, продолжая художественные традиции прошлого.

Знакомство с промыслом, встреча с вышивальщицей.

Переезд в Шую.

Посещение фирменного магазина «Шуйская водка». Продукцию можно будет приобрести по заводским ценам, чтобы, вернувшись домой, порадовать друзей уникальными настойками.

Размещение в гостинице Гранд Отель Шуя 4\* г. Шуя.

За доп. плату ужин (стоимость 750 руб./чел. Оплачивается вместе с путёвкой).

## **День 2. Посещение Музея Холуйского искусства + Посещение Палехской мастерской + Мастер-класс: под руководством опытного художника напишем собственную жар-птицу**

Завтрак в кафе гостиницы.

Переезд в Холуй (10 км).

**Посещение Музея Холуйского искусства:** среди 5000 единиц хранения можно видеть не только произведения холуйской лаковой живописи, но и предметы быта, живопись, графику, скульптуру, образцы декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение). Значительную часть коллекции музея составляют иконы.

Переезд в Палех (30 км).

Палех - село, где каждый десятый житель – художник. Символом села служит золотая Жар-птица, здесь почти сто лет живет удивительное искусство создания палехских лаковых шкатулок.

**Посещение Палехской мастерской,** где вас познакомят с особенностями Палехской школы лаковой миниатюры.

**Мастер-класс: под руководством опытного художника напишем собственную жар-птицу** и увезем домой на память и на счастье. И обязательно купим на память сувениры. Здесь вы найдёте изумительной красоты шкатулки и настенные панно и картины, много красивых украшений на любой вкус и кошелёк.

Возвращение в Шуя. Посещение музея, где вам расскажут и покажут, как вручную набивали рисунок на головные платки в 19 веке на фабрике Посылина в Шуе. К концу XIX века набивные ситцевые платки получили большое распространение в крестьянской среде, где они дополнили или заменили старинные женские головные уборы — кички, сороки, кокошники, став органичной частью традиционного женского костюма. Платок относится к традиционному типу головных уборов. Его древней формой являлся отрез дотканного полотна, поверхность которого могла быть украшена набивным рисунком. Набивное дело известно на Руси с древних времён. Из набивных тканей изготавливали не только предметы одежды, платки, но и скатерти, полотенца, разного рода занавеси.

**Мастер-класс по изготовлению рисунка на платке при помощи деревянных манер.**

Трансфер на жд вокзал г. Шуя.

18:30 Окончание программы на ж/д вокзале г. Шуя.

Возможен трансфер в Иваново на вечерний поезд.

Отправление в Москву самостоятельно.

## **Варианты размещения**

**Гранд Отель Шуя 4\* (г. Шуя)**

## **Места сбора группы**

**Ковров**

## **Даты тура**

**Март 2026**

<b>14 марта 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
--	--	--	--

**Апрель 2026**

<b>18 апреля 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
---	--	--	--

**Май 2026**

<b>16 мая 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
--	--	--	--

**Июнь 2026**

<b>20 июня 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
---	--	--	--

**Июль 2026**

<b>04 июля 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
---	--	--	--

**Август 2026**

<b>08 августа 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
--	--	--	--

**Сентябрь 2026**

<b>05 сентября 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
---	--	--	--

**Октябрь 2026**

<b>03 октября 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
--	--	--	--

**Ноябрь 2026**

<b>07 ноября 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
---	--	--	--

**Декабрь 2026**

<b>12 декабря 2026 в 00:00 -</b> 31.12.2026 от 22 200 руб.			
--	--	--	--