



Души уютный уголок (промо)

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Шуя / Шуя

Места показа: Шуя, Холуй, Палех, дер. Понькино, Кинешма, Введеньё, Дунилово

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 23 200 руб.

В стоимость тура включено

транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса; в автобусе свободная рассадка);

- питание: 2 завтрака, 3 обеда в кафе;
- экскурсионная программа (включая билеты в музеи);
- мастер-класс «Лаковая миниатюра»;
- мастер-класс «Оберег»;
- дегустация сыров;
- работа сопровождающего и гидов.

В стоимость тура не включено

- 1 ужин. Стоимость 600 руб.

Описание тура

Откройте для себя чарующую красоту России! В Шуе вас встретят уютные домики и воспоминания о ремеслах, которые передаются из поколения в поколение. Холуй поразит вас неповторимыми росписями, а Палех предложит насладиться непередаваемым искусством лакировки, завораживая каждый взгляд. Посетите деревню Понькино, где природа и традиции переплетаются в единое целое. Кинешма восхитит речными пейзажами, а Введеньё наполнит душу умиротворением и теплотой.

Программа тура

День 1. Николо-Шартомский монастырь + Успенский женский Дуниловский монастырь + Обзорная экскурсия по Шуе + Посещение ситцевой мастерской + Мастер-класс "Оберег в ситцевых традициях"

10:25 Встреча с гидом в Шуе на перроне у входа в вокзал. Табличка «Души уютный уголок».

Посадка в автобус (в автобусе свободная рассадка).

Переезд в село Введенье - одно из самых интересных сёл по истории, богатству храмовыми комплексами и красоте можно отнести к одному из наиболее выдающихся сел Ивановской области. Возникло в кон. 14 в. у пересечения реки и старой дороги из Костромы во Владимир. Первое упоминание относится к 1425 г. - в грамоте нижегородской княгини Марии упоминается находящийся здесь **Никола-Шартомский монастырь**. По преданию, село было основано кн. Василием Темным, а в 16 в. служило вотчиной князей Горбатов-Суздальских (при монастыре находилось их родовое кладбище). Уже на раннем этапе Пупки имели преимущественно торговый характер в связи с учрежденными у стен монастыря Никольскими ярмарками. Сюда приезжали торговцы из Иванова, Васильевского, Дунилова, а также городов Нижегородского уезда. Разорения 1609 и 1624 гг. от польско-литовских войск и казаков не изменили деятельности местных жителей. Здесь жили портные, кузнецы, каменщики, плотники, сапожники и часовщики, что говорит об усилении, одновременно с торговлей, ремесленной деятельности населения.

Находящийся в селе Введенье Свято-Никола-Шартомский монастырь является одним из древнейших монастырей России. Первое документальное упоминание об этом храме относится в 1425 году Василия Тёмного. Вид монастырь имел в древности иной, чем теперь. Существующее ныне каменное пятиглавое здание было построено в 1651 году, открыто 27 апреля по благословению Суздальского и Тарусского. Монастырь во Введенье, возведён в стиле византийско-русской архитектурной школы. Это ансамбль церковных зданий и сооружений.

Посещение монастыря и монастырской лавки, где можно приобрести продукты из монастырского подворья и местных фермеров.

Отправление в село Дунилово.

Недалеко от Шуи, разделенные рекой Тезой, стоят два села – Дунилово и Горицы, ныне ставшие одним целым. Их история связана с древнейшей историей Шуи, с судьбами родов Шуйских и Лопухиных. Расположение на перекрестке дорог способствовало развитию торговли и ремесел, здесь некогда собирали сотни купцов Покровская и Тихоновская ярмарки, здесь закладывали красивейшие храмы и богатые монастыри. Дунилово получило неофициальное название «Второй Суздаль». Здесь, на небольшом пятчке земли расположились 11 храмов и 2 монастыря.

Панорама села Дунилово.

История **Успенского женского Дуниловского монастыря**. Монастырь был основан в XVI веке Ф.И. Лопухиным, тестем Петра I. Скромный деревянный монастырь был пышно отстроен и обустроен в XIX в. на деньги московской купчихи Каретниковой. В 1991 году возвращён Русской Православной церкви и начал активно восстанавливаться. Ныне обитель в идеальном состоянии, на территории находится образцовая православная детская гимназия, где учатся и получают воспитание 30 воспитанниц.

Обед.

Обзорная экскурсия по Шуре – старинному уютному русскому городу над рекой Тезой, известному с начала XVI века. Шуя знаменита как родина «выборного царя» Василия Шуйского, купеческими династиями, святыми иконами, дивной красоты храмом Воскресения Христова и самой высокой в России «свечной» колокольней, высота которой 106 м. А также на всю страну славились Шуйские гармошки, Шуйские ситцы, Шуйская вышивка и Шуйские наливки. По крупицам здесь собирали и бережно хранят предмет нашей гордости – нашу историю.

Посещение ситцевой мастерской.

Вы окунетесь в мир русской истории, где не только увидите, но и сами примерите на себя роли Царских особ, да князей, которые когда-то вершили судьбу нашей чудесной Шуи. А также какими напитками угощали гостей на Руси.

В программе вас ждут:

Интерактивная программа "Как жили на Руси"

Мастер-класс "Оберег в ситцевых традициях".

Угощение и история русских напитков.

Фотосессия в костюмах.

День 2. Музей-заповедник «Щельково» + Усадьба великого русского драматурга Александра Николаевича Островского + Экскурсия по Кинешме + Посещение частного Музея Валенки

Завтрак в ресторане гостиницы.

Переезд в музей-заповедник «Щельково». Усадьба великого русского драматурга Александра Николаевича Островского – место, которое он сравнивал «с лучшими местами Швейцарии и Италии», место, ставшее его любовью на всю жизнь. Здесь он много и плодотворно работал, принимал многочисленных гостей, здесь нашел свой последний приют. Здесь бережно хранят его наследие и поддерживают щельковские традиции.

Вы посетите дом писателя. Именно в этом доме жил А.Н. Островский, приезжая в усадьбу на лето. Впервые посетив Щельково, драматург с восхищением отзывается о доме, отмечая, что он «удивительно хорош как снаружи оригинальностью архитектуры, так и внутри удобством помещений».

Переезд в г. Кинешма – один из старейших промышленных центров Верхнего Поволжья. Город сохранил свое провинциальное очарование и атмосферу уездного купеческого городка – одноэтажные и двухэтажные дома купцов и мещан XIX века органично дополнены особняками купцов-фабрикантов, величественными общественными зданиями, храмовыми ансамблями.

Обед в кафе города.

Экскурсия по историческому центру позволит увидеть величественные соборы и храмы, богатство особняков, знаменитый Волжский бульвар, грандиозный Троицко-Успенский кафедральный собор, заложенный ещё в 1745 году, образец русской церковной архитектуры XVIII века. Рядом красуется великолепная ажурная колокольня собора, возведенная в 1798 году. А Кинешемские Красные ряды – памятник русской архитектурной эклектики, где перемешано всё: тут и романская монументальность, и строгость классики и изящество модерна... Настоящее путешествие во времени, очаровательное и незабываемое...

Посещение частного Музея Валенки.

«Чтоб зимою не болеть, надо валенки надеть». В настоящее время музей хранит более чем 200 экспонатов, среди них и старинные шерстобойные машины, и инструменты для изготовления валенок, и валенки - рекордсмены, и декорированные валенки, и валенки - шахматы, различные изделия из шерсти, валенки необычных форм, коллекция миниатюрных валеночек и многое другое.

Позднее возвращение в гостиницу. Свободное время.

День 3. Экскурсия в Музей Холуйского искусства + Посещение Крестовоздвиженского храма + Посещение частной сыроварни семьи Гагариных «За стеклом» + Дегустация продукции сыроварни с чаем

Завтрак в ресторане гостиницы. Освобождение номеров.

Переезд в село Палех, существовавшее на Нижегородской дороге с XVII века, известное как центр Палецкого княжества, принадлежащего князьям Палехским – роду князей Стародубских. Село, где каждый десятый житель – художник. Символом села служит золотая Жар-птица, здесь почти сто лет живет удивительное искусство создания палехских лаковых шкатулок.

Посещение Крестовоздвиженского храма (XVII в.), расписанного в 1807 г. палехскими иконописцами. Профессор искусствоведения А.В. Бакушинский назвал эти росписи «последней великой стенописью, завершающей цикл развития древнерусской религиозной живописной традиции».

Переезд в Холуй – прославленный центр русской лаковой миниатюры и иконописи.

Экскурсия в Музей Холуйского искусства: среди 5000 единиц хранения можно видеть не только произведения холуйской лаковой живописи, но и предметы быта, живопись, графику, скульптуру, образцы декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение). Значительную часть коллекции музея составляют иконы.

Мастер-класс по росписи лаковой миниатюры, где вам раскроют секреты этого искусства. Своё изделие каждый заберет с собой.

Посещение сувенирных магазинов.

Переезд в деревню Понькино.

Гастрономический пир из экологически чистых деревенских продуктов.

Деревенский обед из печи – неповторимый вкус славянской кухни: русские зелёные щи, картошечка с зеленью, сало домашнее, соленья, выпечка и деревенский напиток, приготовленные с душой.

Фотосессия в деревенских нарядах.

Переезд в Шую.

Для желающих посещение фермерского магазина мясных продуктов.

Посещение частной сыроварни семьи Гагариных «За стеклом»

Здесь Вам расскажут о производстве сыра, покажут через стекло как оно устроено.

Дегустация продукции сыроварни с чаем, баранками и домашним вареньем в дегустационном зале.

Дегустация сопровождается рассказом о каждом сорте сыра, истории сыроделия, интересных фактах о сыре.

Здесь вы сможете приобрести продукцию местных фермеров: Шуйские ягоды. Мраморный сом.

Транфер на жд вокзал г. Шуя.

18:30 Окончание программы на ж/д вокзале г. Шуя.

Отправление в Москву самостоятельно.

Возможен трансфер до ж/д вокзала г. Иваново на вечерние поезда.

Варианты размещения

Вознесенская 2* (г. Иваново)

Места сбора группы

Шуя

Даты тура

Февраль 2025

| | | | |
|---|--|--|--|
| 14 февраля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 23 200 руб. | | | |
|---|--|--|--|