



На днепровских кручах (промо)

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Смоленск / Москва

Места показа: Смоленск, Ельня, Новоспасское, Талашкино, Флёново

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса);
- проживание: 2 ночи в гостинице г. Смоленск,
- питание: 2 завтрака, 3 обеда;
- экскурсионная программа (включая билеты в музей);
- работа сопровождающего и гидов.

В стоимость тура не включено

- 2 ужина. Стоимость: 1400 руб. на заезды

Описание тура

Откройте для себя удивительный мир, наполненный историей и культурой! Начнём с величественного Смоленска — города с богатым историческим наследием, где поражают своими размерами стены старинной крепости и уникальные храмы. Далее нас ждёт Ельня, знаменитая не только своей природной красотой, но и историческими событиями, оставившими след в сердцах людей.

Наша программа продолжится в Новоспасском — здесь вы сможете насладиться атмосферой русской глубинки, а затем отправимся в Талашкино, где вы окунётесь в мир искусства и творчества, восхищаясь работами известных мастеров.

Программа тура

День 1. Экскурсия по г. Ельня + Экскурсия в Музей-усадьбу великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки

11:21 Встреча с гидом в Смоленске у центрального входа в вокзал (у сквера), табличка «На днепровских кручах».

Посадка в автобус (в автобусе – свободная рассадка).

Переезд в г. Ельня.

Экскурсия по г. Ельня – небольшой старинный русский город в Смоленской области, известный с XII века. Из-за своего географического положения, на пути от западных рубежей к столице, Ельня часто оказывалась вовлечённой в борьбу с наступающим врагом. Во времена наполеоновского нашествия в 1812 году Ельня была захвачена французами и стала одним из самых значимых центров партизанской борьбы. В ходе тяжёлых сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. город оказался в самой гуще решающих событий. Битва под Ельнею имела особое значение: здесь немецкой армии было нанесено первое поражение. В ходе этих сражений родилась Советская гвардия. В настоящее время, это тихий провинциальный городок. О славном прошлом напоминает расположенный в центре города мемориальный комплекс. В ходе экскурсии вы увидите обелиск первым гвардейцам, воинское захоронение, братская могила с вечным огнём, аллея полководцев, аллея памяти героев, часовня в память о неизвестных солдатах и памятник воинам-интернационалистам. Звание «Город воинской славы» Ельне было присвоено в октябре 2007 года.

Обед в кафе города.

Переезд в село Новоспасское.

Экскурсия в Музей-усадьбу великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки,

основоположника русской классической музыки. Здесь прошло детство Глинки, здесь он познал красоту русской народной песни. В Новоспасском Глинка написал многие сцены «Ивана Сусанина». Здесь складывались в воображении композитора фрагменты оперы «Руслан и Людмила». В Новоспасском было создано много романсов и фортепианных пьес.

В просторном доме размещена музейная экспозиция, рассказывающая о жизни и творческой деятельности М.И. Глинки. Основу экспозиции составили переданные в своё время родственниками композитора подлинные предметы, мемориальные вещи, принадлежавшие композитору. Сохранился старый пейзажный парк усадьбы, многочисленные цветники, каскады прудов, беседки, липовые аллеи. Сохранилось несколько дубов, посаженных лесником под личным наблюдением и по указаниям Глинки. Уцелел колодец, названный в народе «святым» за чистоту и прозрачность его ключевой воды. А церковь семьи Глинок и ныне славится перезвоном своих шести колоколов.

Для кого-то посещение музея – возможность вновь окунуться в очарование музыки Глинки, для кого-то его жизнь и творчество – настоящее открытие. Но никого не оставляет равнодушным этот поистине священный уголок смоленской земли.

Возвращение в Смоленск.

Размещение в гостинице на выбор: в гостинице «Стандарт отель» или «Смоленскотель».

День 2. Обзорная экскурсия по городу Смоленск + Успенский кафедральный собор + Загородная экскурсия «В гостях у русской меценатки» + историко-архитектурный комплекс «Теремок» + Сельскохозяйственная школа княгини М.К.Тенишевой

Завтрак в ресторане гостиницы.

Обзорная экскурсия по городу с посещением **Успенского кафедрального собора**. Вы услышите рассказ об истории города с момента первого упоминания в летописях по настоящее время и увидите: панораму города со смотровой площадки Соборного холма, храмово-архитектурный комплекс Соборного холма с посещением Свято-Успенского кафедрального собора, Смоленскую крепостную стену (1595-1602 гг.), памятник защитникам Смоленска 4-5 августа 1812 года, памятник Героям 1812 года, или «памятник с Орлами», памятник основоположнику русской классической музыки великому смолянину композитору М.И. Глинке, Вечный огонь в Сквере памяти Героев, памятник поэту А. Твардовскому и его знаменитому литературному герою Василию Тёркину. Услышите о знаменитых смолянах: первом космонавте Ю.А. Гагарине, путешественнике Н.М. Пржевальском, адмирале П.С. Нахимове, поэтах М.В. Исаковском и Н.М. Рыленкове, скульпторе С.Т. Коненкове и многих других.

Обед в ресторане города.

Загородная экскурсия «В гостях у русской меценатки» в Талашкино и Флёново (18 км от Смоленска).

Здесь на рубеже XIX и XX веков известная меценатка М.К. Тенишева создала своеобразный культурно-художественный центр. В Талашкино работали знаменитые художники И.Е. Репин, М.А. Врубель, К.А. Коровин, Н.К. Рерих, С.В. Малютин, А.Н. Бенуа. По эскизам Н. Рериха, на хуторе Флёново, в 1,5 км от Талашкино, создана великолепная смальтовая мозаика «Спас Нерукотворный» над порталом церкви Святого Духа. На хуторе сохранилось здание бывшей сельскохозяйственной школы, восстановлен класс, где учили крестьянских детей и представлены предметы народно-прикладного искусства. А в сказочном «Теремке», возведённом по проекту С.В. Малютина, можно увидеть изделия талашкинских мастерских – мебель, изготовленную по эскизам С.В. Малютина, акварели М.А. Врубеля, керамику Н.К. Рериха и расписные балалайки, произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 года в Париже. А еще, здесь была расписана первая матрешка!

Посещение 2 экспозиций: **историко-архитектурный комплекс «Теремок» и Сельскохозяйственная школа княгини М.К.Тенишевой.**

Возвращение в гостиницу. Свободное время.

День 3. Экскурсия «Храмовое зодчество минувших столетий» + церковь Михаила Архангела + церковь Иоанна Богослова + экскурсия в музей «Смоленский лён»

Завтрак в ресторане гостиницы. Освобождение номеров.

Экскурсия «Храмовое зодчество минувших столетий». В ходе экскурсии вам расскажут о первых русских христианских святых Борисе и Глебе, покажут три сохранившихся до наших дней и действующих церкви XII века. Одна из них, самая древняя, наиболее полно сохранившаяся до нашего времени – церковь Петра и Павла. Почти напротив, через Днепр, при въезде в древнюю княжескую резиденцию Смядынь, находится **церковь Иоанна Богослова**, построенная в 70-х годах XII века. Чуть ниже по течению Днепра расположена **церковь Михаила Архангела** (Свирская) – храм с необыкновенной духовной аурой, именно он открывает новый этап в развитии смоленской архитектурной школы, он словно прекрасная птица на взлёте, которая вот-вот отделится от земли, неудержимо устремлён ввысь.

Обед в ресторане города.

«Сказ о северном шёлке» – увлекательная **экскурсия в музей «Смоленский лён»**. Коллекция музея располагается в одной из башен Смоленской крепости. Вы познакомитесь с подлинными орудиями возделывания и обработки льна, с образцами традиционного русского льняного ткачества, домашней утварью, воссоздающей подлинную атмосферу народного быта. А весёлая Кикимора познакомит вас с семейными обрядами, старинными играми и забавами, как будто вы оказались на вечеринке в крестьянской избе.

Проводы группы на ж/д вокзал Смоленска к поезду «Ласточка» в Москву с отправлением в 18:21 или 19:06

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Смоленск