



Три дня в Смоленских усадьбах (промо)

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Вязьма / Смоленск

Места показа: Вязьма, Хмелита, Смоленск, Талашкино, Фленово, Новоспасское

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 20 000 руб.

В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса; в автобусе свободная рассадка);
- проживание: 2 ночи в гостинице на выбор 3: «Стандарт Отель» (10 мин. на транспорте от центра города)/«Респект Отель» (центр города)/ «Смоленскотель» (центр города)/«Мегаполис» 5 г. Смоленск, Аврора 3 (7 мин на транспорте от центра города);
- питание: 2 завтрака, 3 обеда;
- экскурсионная программа (включая билеты в музеи);
- работа сопровождающего и гидов;

Дополнительные места (под запрос у менеджера): гостиница «Смоленскотель»/Респект Отель – евро раскладушка; гостиница «Мегаполис» - евро раскладушка.

**интерактивная программа «Чаепитие с Василием

Описание тура

Откройте для себя уникальное путешествие в мир роскоши и истории Смоленских усадеб! Вас ждет потрясающая природа Смоленщины, вдохновляющие виды и уединение вдали от городской суеты. Мы проведем три дня, наполненных увлекательными экскурсиями по знаменитым усадьбам, где каждый уголок хранит свою историю. Узнайте, как жили аристократы, насладитесь изысканными интерьерами и восхититесь прекрасными садами, которые вдохновляли поэтов и художников.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия по г. Вязьме + Посещение дома-музея имени Александра Грибоедова + музея адмирала Нахимова + мемориальный комплекс Богородицкое поле

09:35 - 10:10 Встреча с гидом на ж/д вокзале г. Вязьма, возле центрального входа в ж/д вокзал со стороны перрона. Табличка «Три дня в Смоленских усадьбах».

Посадка в автобус (в автобусе свободная рассадка).

Обзорная экскурсия по г. Вязьме.

Вязьма – старинный русский город, с сохранившейся средневековой архитектурой. Город, история которого начинается с 1239 года. Многочисленные памятники архитектуры, первое каменное строение Вязьмы, величественная Спасская башня, памятные места, посвященные ВОВ 1941-1945 гг., памятник Анатолию Папанову. Вы увидите и посетите Иоанно-Предтеченском монастырь с уникальной трехшатровой церковью Иконы Божией Матери Одигитрия. Свято-Троицкий собор с величайшими святынями: чудотворные иконы Образ Божией Матери Одигитрия, список XII века, и Образ Божией Матери Иверская, написанный в 1756 году.

12:00 Обед, а на десерт – дегустация вяземского пряника.

14:00 Посещение дома-музея имени Александра Грибоедова, музея адмирала Нахимова.

Дом-музей имени А.Грибоедова. Хмелита – с 1680 является родовым имением Грибоедовых. Здесь частенько гостил известный писатель, дипломат А.С. Грибоедов. Его детские и юношеские наблюдения, «хмелитские» впечатления от встреч со столичным и усадебным дворянством стали позднее одним из источников создания комедии «Горе от ума». Сегодня родовая усадьба Грибоедовых – один из крупных культурных центров России.

Музей адмирала Нахимова. На первом этаже музея представлены экспонаты, связанные с семьей Нахимовых: архивные документы, свидетельствующие о рождении и крещении П.С. Нахимова, родословная, составленная одним из потомков Нахимовых А.П. Нахимовым, реконструкция интерьера одной из комнат в усадьбе Нахимовых, мемориальные вещи, поступившие от потомков рода Нахимовых и др. Корабельные шпангоуты украшают экспозицию второго этажа. Здесь располагаются такие ценные экспонаты, как модель фрегата «Паллада», морские приборы, ордена, муляж фуражки П.С. Нахимова и его записной книжки.

Переезд на **мемориальный комплекс Богородицкое поле**. В этом месте, под Вязьмой во время Великой отечественной войны, в 1941 году проходили кровопролитные бои. Советские солдаты удерживали превосходящие немецкие силы, рвущиеся к Москве. Именно здесь находится знаменитый Вяземский котел, где погибло более полумиллиона человек.

17:00 Отъезд в Смоленск (150 км.)

19:00-19:30 Прибытие в Смоленск. Размещение в гостинице на выбор: «Стандарт Отель» (10 мин. на транспорте от центра города)/«Респект Отель» (центр города)/ «Смоленскотель» (центр города)/«Мегаполис» 5 (NEW!), *Аврора 3* (7 мин на транспорте от центра города).

Свободное время.

День 2. Экскурсию в село Новоспасское + музей-усадьбу М.И. Глинки + Посещение музея-усадьбы А.Т. Твардовского с *интерактивной программой «Чаепитие с Василием Теркиным» + Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Теремок»

Завтрак в гостинице.

08:00 Выезд на Экскурсию в село Новоспасское, музей-усадьбу М.И. Глинки.

Посещение усадьбы М.И. Глинки (120 км. от Смоленска). В 1804 году в селе Новоспасское родился мальчик. Легенда гласит: как только мальчик появился на свет, за окном запел соловей. В историю Михаил Иванович Глинка вошел как основоположник русской классической музыки. Здесь, в Новоспасском, прошло детство Глинки, здесь получил он первые музыкальные впечатления, познал красоту русской народной песни, здесь работал над своими бессмертными произведениями.

Музей-усадьба М.И. Глинки в Новоспасском — единственный в мире мемориальный музей композитора, открытый в мае 1982 г. Сейчас это один из культурно-исторических центров Смоленщины.

12:00 **Посещение музея-усадьбы А.Т. Твардовского с *интерактивной программой «Чаепитие с Василием Теркиным»*. Хутор Загорье – малая родина А.Т. Твардовского. Поэт всегда отзывался о**

родных краях с особой душевной теплотой, ведь здесь он написал свои первые стихи, впитал любовь к этой «кислой, подзолистой, скупой и недоброй, но нашей земле». В 1988 году накануне дня рождения поэта был открыт мемориальный музей А. Твардовского. Со дня открытия в 1988 году и по сей день, музей-усадьба встречает гостей и почитателей творчества великого поэта. Гости встретит Василий Теркин со своей веселой гармонью, песнями и стихами, а вкусным дополнением станет свежий деревенский хлеб и домашнее варенье с ароматным чаем.

интерактивная программа «Чаепитие с Василием Теркиным» состоится при составе группы от 10 человек.

Обед, а на десерт – дегустация смоленских конфет.

Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Теремок»** (расположен в 18 км. от Смоленска) В конце 19 в имение известной меценатки, коллекционера и художницы Марии Клавдиевы Тенишевой стало культурно-художественным центром, где создавали свои шедевры И. Е. Репин, М. А. Врубель, К. А. Коровин, С. Малютин, А.Н. Бенуа и др. Сейчас все гости княжеского имения могут посетить «Теремок», возведенному по проекту С.В. Малютина, который своими фантастическими росписями, напоминает домик, сошедший со страниц старых добрых сказок.

В «Теремке» можно увидеть изделия талашкинских мастерских, мебель, изготовленную по эскизам С.В.Малютина, акварели М.А.Врубеля, керамику Н.К.Рериха и расписные балалайки, произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 года в Париже. А еще здесь была расписана первая матрешка. По эскизам Н.К. Рериха была создана смальтовая мозаика «Спас Нерукотворный» над порталом церкви Святого Духа. На хуторе сохранилось здание бывшей сельскохозяйственной школы, которую также посещают гости, восстановлен класс, где учили крестьянских детей и представлены предметы народно-прикладного искусства.

18:00 Окончание экскурсий. Трансфер в гостиницу.

День 3. Национальный Парк «Смоленское Поозерье» + Посещение дома музея Н.М. Пржевальского + прогулочная экскурсия по эко-тропе «К истокам» + святой источник Серафима Саровского + Посещение дома-музея Юрия Никулина

Завтрак в гостинице.

08:00 Выезд на экскурсии, в **Национальный Парк «Смоленское Поозерье».**

10:00 **Посещение дома музея Н.М. Пржевальского.**

В блестящем созвездии исследователей Центральной Азии особое место занимает имя Николая Михайловича Пржевальского. Родился Пржевальский на Смоленщине, в имении Кимборово Ельнинского уезда. А в 1881 году приобретает имение в с. Слобода, ныне пос. Пржевальское.

Гости музея оказываются в обстановке, которая окружала Пржевальского в последние месяцы жизни – все мемориальные комнаты бережно воссозданы по сохранившимся архивным документам.

Самый драгоценный экспонат музея – последний автограф Пржевальского. Это подлинный кусочек деревянной колонны его дома, на котором рукою Николая Михайловича в день отъезда в последнее путешествие написано красным карандашом: «5 августа 1888 года. До свиданья, Слобода!».

11:30 Легкая **прогулочная экскурсия по эко-тропе «К истокам»** (4 км.). Посетим **святой источник Серафима Саровского** (желающие могут окунуться в купель), сделаем красивое фото на смотровой площадке и просто подышим чистейшим свежим вкусным воздухом.

проводится в сезон весна-лето-осень в хорошую погоду. В зимнее время года и в плохую погоду экскурсия не проводится, а заменяется на экскурсию по п. Пржевальскому с выходом к озеру Сапшо.

13:00 Обед с дегустацией торта «Сапшо» - назван в честь озера Сапшо, на берегу которого стоит поселок Пржевальское, Именно это озеро выдающийся путешественник и географ, уроженец Смоленской области, Николай Пржевальский называл «Байкалом в миниатюре».

Рецепт торта «Сапшо» - секрет, который никому не раскрывается.

14:30 **Посещение дома-музея Юрия Никулина** в г. Демидове (77 км. от Смоленска)

Именно здесь родился всеми любимый артист. В музее собрано много интересных материалов о жизни и творчестве Юрия Никулина. Вам расскажут об этом замечательном актере, талантливом человеке, о его детстве и юности, о его родителях.

15:30 Отъезд в Смоленск.

17:00 Прибытие в Смоленск. Окончание программы на ж/д вокзале г. Смоленска.

Билеты на поезд туристы покупают самостоятельно.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Вязьма

Даты тура

Апрель 2025

18 апреля 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.			
-----------------------------------------------------------------	--	--	--

Май 2025

01 мая 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.	09 мая 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.	30 мая 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.	
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--

Июнь 2025

12 июня 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.	27 июня 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 000 руб.		
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--