



Запасная столица России (промо)

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Самара / Москва

Места показа: Самара, Самарская область

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 20 500 руб.

В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса);
- проживание: 1 ночь в гостинице г. Смоленск,
- питание: 1 завтрак, 2 обеда;
- экскурсионная программа (включая билеты в музей);
- работа сопровождающего и гидов.

В стоимость тура не включено

- 1 ужин. Стоимость: 700 руб. на заезды с 03.01.2025;

Описание тура

Откройте для себя удивительный мир, наполненный историей и культурой! Начнём с величественного Смоленска — города с богатым историческим наследием, где поражают своими размерами стены старинной крепости и уникальные храмы. Далее нас ждёт Ельня, знаменитая не только своей природной красотой, но и историческими событиями, оставившими след в сердцах людей.

Наша программа продолжится в Новоспасском — здесь вы сможете насладиться атмосферой русской глубинки, а затем отправимся в Талашкино, где вы окунётесь в мир искусства и творчества, восхищаясь работами известных мастеров.

Программа тура

День 1. Автобусная обзорная экскурсия по городу Самара + прогулка по центру города + Особняк Матвеевых + Особняк Е.Ф. Новокрещеновой + Здание Общественного собрания + Дом книготорговца Соломона Гринберга + Посещение Музея Модерна

09:50 Сбор группы и встреча с гидом в Самаре на перроне прибытия у входа в вокзал.

Посадка в автобус.

10:00 Отправление на экскурсионную программу.

Автобусная обзорная экскурсия по городу (4 часа)

Наше путешествие сродни заграничному туру, где, выйдя из здания крупнейшего вокзала Европы, мы отправимся в обзорную прогулку по городу, заедем на смотровую площадку «Вертолётка», увидим наиболее значимые и любимые у самих самарчан места: музей-памятник «Самара Космическая», грандиозные постройки театров и общественных зданий 1920-1950-х годов на площадях Куйбышева, Кирова и Революции, набережную Волги.

14:00 Обед в ресторане отеля.

Размещение в отеле «Hampton by Hilton Samara» 3*.

Свободное время. Отдых.

16:00 Сбор группы в холле отеля.

Пешеходная прогулка по центру города

Самару до сих пор называют «купеческим городом». К концу XIX века предприимчивые люди, которых уже тогда называли буржуазией, стали изменять городскую среду, ориентируясь на своё представление о прекрасном. Художники и архитекторы, которые оформляли это представление о красоте и не могли не учитывать интересы заказчиков, выбрали своим идеалом природу. Так появился стиль модерн, где главной идеей стала природная красота.

Волнистые линии, растительный орнамент, асимметричные композиции – именно по этим заметным признакам мы относим старинные самарские здания к этому всемирно известному художественному явлению. В 2012 году, спустя век после увядания, у стиля модерн в купеческом особняке Самары появился свой музей. Красоте вернулось прежнее имя. «Купеческий город» стал ещё и «городом модерна». Модерн – теперь часть самарской идентичности. Здесь сохранилось более полусотни построек в стиле модерн, всем им более сотни лет. Они по-прежнему восхищают нас своими сложными фасадами, орнаментом и лепниной. И в них по-прежнему живут люди.

Что вы увидите:

- **Особняк Матвеевых** в духе бельгийского модерна архитектора Дмитрия Вернера с необычной расстекловкой центрального окна, кованым балконом с лавровыми венками по эскизам автора.
- На Самарской улице полюбуетесь доходным домом Нуйчева с богатым скульптурным нарядом из бабочек, слонов, цветов, масок демонов, вазонов, атлантов и змей. Это первая самарская работа архитектора Михаила Квятковского – самой загадочной личности в истории самарской архитектуры. До сих пор исследователям неизвестны точные даты рождения и даже смерти архитектора. Он является автором проекта ресторана «Аквариум». Это настоящий пример рационального модерна, демонстрирующего полный отказ от орнамента.
Интересный факт, что большую часть советского периода в бывшем здании ресторана «Аквариум» размещался ТЮЗ. Среди игравших в нем актеров успел отметиться и Владимир Толоконников, известный по роли Шарикова в «Собаьем сердце» Владимира Бортко.
- Гостиница «Гранд-отель», нынешняя «Бристоль-Жигули», реконструированная по проекту Квятковского, который превратил обычное здание в шедевр декоративного модерна. Тогда и появились на фасаде маскароны и цветочный декор с орхидеями на балконах.
- **Особняк Е.Ф. Новокрещеновой** – образец раннего чистого модерна с асимметрией, декоративностью и

символичностью.

- Дом Субботиной-Мартинсон – реконструированный по проекту Квятковского в стиле неоготики с башенками, стрельчатыми завершениями окон и с типичными для модерна орнаментальными вкраплениями и лепными барельефами.

- **Здание Общественного собрания.** Оно построено в 1914 году для служащих казенных и общественных организаций по проекту Дмитрия Александровича Вернера: три уникальных фасада, не повторяющих друг друга, и купол со стороны центрального входа. Здесь устраивали балы, литературные вечера, лекции, драматические представления, работала библиотека, столовая, бильярдный зал. Сейчас это Военно-исторический музей Центрального военного округа.

- Самарский Главпочтамт (1890 года), после капитального ремонта в 1910 году приобрел черты, характерные для модерна, они сохранились и до наших дней: барельеф над центральным входом, облицовка плиткой-«кабанчик», рисунок окон.

- Дом архитектора Петра Павловича Головкина был построен им самим в 1910 году для своей семьи. Это младший брат известного купца, краеведа, художника и фотографа Константина Павловича Головкина, того самого, который построил себе знаменитый «Дом со слонами», был инициатором создания в городе художественного музея.

- Самарская филармония. Современное здание построено на месте бывшего цирка-театра «Олимп», который возведён в 1907 году по проекту самарского архитектора Платона Васильевича Шаманского и насчитывал 1100 зрительских мест. Здесь выступали Фёдор Шаляпин, Владимир Маяковский, Александр Блок, Леонид Собинов, Иван Козловский. В 1974 году здание цирка было решено реконструировать, но в результате старое здание было снесено, а новое построено чуть дальше от перекрёстка. Проект архитектора Юрия Васильевича Храмова учитывал традиции самарского модерна.

- **Дом книготорговца Соломона Гринберга** на Некрасовской улице Его возвели в 1910 году. Трёхэтажный кирпичный дом имеет Г-образную форму. Сейчас здание также является жилым, а на первом этаже открылся ресторан, названный в честь первого владельца дома.

- Особняк доктора Эриха Эрн (1902 год). Одно из первых самарских зданий в стиле модерн. Автор проекта – известный самарский архитектор Александр Щербачёв. Что самое интересное – это единственная работа зодчего в стиле модерн. Фасад особняка дошел до нас в первоизданном виде, за исключением барельефа орла, который венчал полукруглый эркер.

Посещение Музея Модерна (основная экспозиция).

Самостоятельное возвращение в отель. Отдых.

День 2. Губернский рынок + Экскурсия в Художественный Музей + Свободное время

с 07:30 Завтрак шведский стол.

Освобождение номеров. Вещи в камеру хранения.

10:00 Сбор группы в холле отеля.

Пешеходная прогулка по центру города

с заходом в старинный **Губернский рынок** с алыми фасадами и мясистыми колоннами
Гулять будем много, надевайте удобную обувь!

Украшение центра города – площади и скверы, раздвигающие пространства между узкими улицами с плотной застройкой; сочетание зеркальных фасадов офисов отражают в стеклах краснокирпичную кладку старых домиков и серую и охряную штукатурку советских зданий. Многие здания по своей архитектуре несколько непривычны для жителей центральной России. Их наивность в сочетании с яркостью и некоторой нелепостью деталей напоминает архитектуру южных стран полушария.

Наложенные на геометрическую сетку улиц, прогулки будут составлены так, чтобы мы могли охватить наиболее интересные части Самары, дающие представление о разных временных периодах создания города, и оставили бы воспоминания о наиболее известных её жителях, например, Эльдаре Рязанове.

Прогулка по немецкому кварталу с несколькими особняками эпохи модерна у собора Сердца Иисуса, выстроенного в стиле огненной готики и евангелической церкви св. Георга. История немецкой, еврейской, татарской, русской общин города, и история городского купечества – вот тема одной из двух прогулок этого дня.

Обед в ресторане города.

Экскурсия в Художественный Музей

За столетнюю историю Самарский художественный музей успел собрать весьма внушительную коллекцию. В его стенах хранятся иконы XVI века, работы русских мастеров XVIII-XX веков (в том числе Брюллова, Айвазовского и Малевича), а также работы самарских художников XIX-XX веков.

Заслуживает внимания и само здание музея с хорошо сохранившимися интерьерами в стиле модерн.

Свободное время в центре города. Шопинг!

Традиционных сувениров в русском стиле в области немного. Зато гастрономических – хоть отбавляй. Например, именно в Самаре делают сливочную помадку, вкус которой знаком каждому жителю СССР. А ещё тут самые вкусные раки в стране (отзывы тысяч довольных туристов это подтверждают) и пивзавод с многолетней историей. Словом, под сувениры понадобится целый чемодан. А ещё из Самары везут глиняные фигурки – котики, вороны, сказочные персонажи. Яркие, красивые, совсем не дорогие – обязательно купите себе фигурку из глины в местных сувенирных лавках. Самарская глиняная игрушка появилась благодаря Лоре Городецкой. Она выучила не одно поколение мастеров, и сегодня её имя знают далеко за пределами города. Каждая самарская игрушка сделана вручную. Потому они и стоят вашего внимания.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Самара

Даты тура

Март 2025

08 марта 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 20 500 руб.			
--	--	--	--