



Северная Фиваида: монастыри и фрески (промо)

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Череповец / Ярославль

Места показа: Кириллов, Вологда, Горицы, ФерAPONTOVO, Семёново, Покровское

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса;
- проживание: 1 ночь в гостинице г. Вологда (одноместное размещение в номерах 1 категории с большой кроватью),
- питание: 1 завтрак, 2 обеда, 1 ужин;
- экскурсионная программа (включая билеты в музеи);
- работа гидов.

Описание тура

Откройте для себя непревзойденную красоту Русского Севера! Начните ваше путешествие в Кириллове, где живописные пейзажи и архитектурные шедевры создают атмосферу уникальной духовности. Погрузитесь в таинственные улочки Вологды, известной своими великолепными дворцами и величественными соборами. Далее вас ждут Горицы с её уютными музейными экспонатами и живописными ландшафтами, которые захватывают дух.

Программа тура

День 1. Архитектурный комплекс Кирилло-Белозерского монастыря + Церковь Евфимия Великого + Успенский собор + Церковь Сергия Радонежского с трапезной + Горицкий Воскресенский монастырь + ФерAPONTOV Рождественский монастырь + Собор Рождества Богородицы

08:10 Сбор группы и встреча с гидами в Череповце на привокзальной площади.

Посадка в автобус. Отправление на экскурсионную программу.

КИРИЛЛОВ. 100 км. 10:00-14:30

Город Кириллов (нас. 7 тыс. чел.) получил городской статус в 1777, развившись из слободы при Кирилло-Белозерском монастыре – одной из крупнейших и богатейших древнерусских обителей, духовном центре «Русского Севера».

Обзорная экскурсия по Кирилло-Белозерскому монастырю с посещением Успенского собора и Архимандричьих палат

Историко-архитектурная справка (раскрыть)

Архитектурный комплекс Кирилло-Белозерского монастыря включает в себя:

Успенский (Большой) монастырь, в котором:

Успенский собор (1496-1497, возведен артелью ростовских каменщиков под руководством Прохора, сильно перестраивался в 1595-1596, в XVIII в., обстроен придельными храмами: с севера - Владимира 1554 г., Епифания 1645 г., с юга - Кирилла 1792-1794 гг.) – древнейшая постройка всего ансамбля, в интерьере сохранились росписи 1641 костромских мастеров во главе с Любимом Агеевым и первоначальный иконостас 1497, уникальный по древности и степени сохранности;

Введенская церковь с трапезной (1519), церковь Архангела Гавриила (1531-1534) и колокольня (1757-1761)

Церковь Евфимия Великого (1653, шатровый храм с поздней звонницей)

Святые ворота (северные) с церковью Иоанна Лествичника (1523 – ворота, 1572 – церковь, перестройки XVIII в.)

Водяные ворота (южные) с церковью Преображения (реставрацией 1980-х гг. возвращен первоначальный облик)

Ивановский (Горный) монастырь, примыкающий к основной части с юго-востока:

Церковь Иоанна Предтечи (1531-1534) **Церковь Сергия Радонежского с трапезной** (1560)

«Старый город» монастыря включает ранние стены и башни XVI в. Обрамляющий его подковой «Новый город» был возведён в 1653-1682. На его территории расположена перевезённая в 1958 из села Бородавы деревянная церковь Ризоположения (1486) – одна из древнейших клетских деревянных церквей, с 2009 находится на реставрации.

За пределами монастыря сохранился городской Казанский собор (1823 г., арх. А.И. Старов, колокольня снесена в советское время) в стиле классицизма, а также сильно искаженные разрушениями и перестройками остатки еще нескольких храмов.

Свободное время в монастыре (1,5 часа).

Самостоятельное посещение остальных объектов (по входным билетам, оплата на месте).

13:30 Обед в кафе г. Кириллов.

ГОРИЦЫ 12 км. 14:45-15:15

Горицкий Воскресенский монастырь – одна из самых известных женских обителей Русского Севера, связанная с именами и судьбами представительниц царской семьи.

Основан в 1544 княгиней Ефросиньей Старицкой, вдовой дяди царя, Андрея Старицкого. В 1563 она была насильно помещена сюда Иваном Грозным, а в 1569 по его же указанию утоплена в р. Шексне. Княгиня успела основать в монастыре золотошвейную мастерскую, славившуюся своими изделиями.

Впоследствии в монастырь были сосланы одна из жен Ивана Грозного Анна Колтовская, его вдова Мария Нагая, дочь Бориса Годунова Ксения, свояченица А.Д. Меншикова Варвара Арсеньева.

Возрождение обители в качестве духовного центра произошло в первой половине XIX века при игуменье Мавриики. После революции монастырь был преобразован в сельхозартель «Колос», просуществовавшую до 1932. Последняя настоятельница игуменья Зосима была расстреляна в 1937. После войны в монастырском комплексе разместили дом инвалидов, в 1960 постройки были поставлены на охрану как памятники, их часть передана под музей, но реставрация так и не была начата.

В 1999 возрождён женский монастырь, идет реставрация.

Архитектурный ансамбль включает в себя:

Воскресенский собор (1544), построенный на средства Ефросиньи Старицкой, с более поздними приделами, папертью и колокольней;

Троицкий собор (1821) в стиле классицизма, построен иждивением игуменьи Маврикии (Ходневой) вместо часовни над погребениями опальных узниц, отреставрирован в 2014;

Домовая Покровская церковь (1832), ограда и корпуса XIX в. Вне монастырской территории сохранилась приходская Введенская церковь (1812, 1861), действовавшая до 1941, затем была перестроена, снесены завершения.

ФЕРАПОНТОВО 29 км. 15:45-17:45

Обзорная экскурсия по монастырю с осмотром фресок Дионисия

Ферапонтов Рождественский монастырь – один из наиболее сохранных ансамблей древнерусской архитектуры, знаменитый фресками Дионисия.

Монастырь был основан в 1398 сподвижником Кирилла Белозерского преподобным Ферапонтом и приобрел широкую известность благодаря деятельности духовника Василия II преподобного Мартиниана.

В XVI в. монастырь стал значительным духовным центром Белозерья, его старцы оказывали влияние на идеологию и политику Москвы, сюда делаются крупные царские вклады. Среди других крупных вкладчиков фигурируют Старицкие, Бельские, Шуйские, Воротынские, Годуновы, Шереметевы. Из стен обители вышли видные иерархи русской церкви, сюда ссылали крупных церковных деятелей, самый известный из них – низложенный патриарх Никон.

В XVIII веке монастырь теряет прежнее значение, а в 1798 и вовсе закрывается, храмы отдаются приходу. В 1904 обитель была возобновлена как женская по инициативе игуменьи Таисии. В 1911 вышла первая резонансная публикация о сохранившихся в соборе фресках Дионисия, в 1912 началась реставрация комплекса, продлившаяся, благодаря протекции И.Э. Грабаря и после революции. В 1918 большевиками была расстреляна игуменья Серафима, в 1923 монастырь преобразовали в трудовую артель, а в 1926 закрыли и передали под музей, долгое время влачивший жалкое существование. Часть икон была передана в ГТГ и ГРМ. В 1975 комплекс Ферапонтова монастыря вошел в состав более крупного Кирилло-Белозерского музея-заповедника, началась реставрация под руководством арх. Г.И. Анисимова.

В 2000 году комплекс монастыря включён в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Архитектурный ансамбль включает в себя:

Собор Рождества Богородицы (1490, перестройки XVIII в.), в интерьере сохранился всемирно известный комплекс фресок Дионисия (1500-1501)

Церковь Мартиниана (1640-1641, шатровый храм с южной стороны собора)

Благовещенская церковь с трапезной (1530-1534)

Колокольня (XVII в.)

Святые ворота с церковью Богоявления и Ферапонта (1649, двухшатровый храм)

ЦЫПИНО 2 км. 18:00-18:20.

Внимание! Заезд в Цыпино по погодным и дорожным условиям.

Церковь Ильи Пророка (1755-1756) – ярусный деревянный храм, в советское время был обезглавлен, в 1960-х обрушилась верхняя часть, в 2003-2010 отреставрирована под руководством арх. А.В. Попова.

Переезд в Вологду (119 км).

Ужин в ресторане гостиницы «Атриум».

Свободное время.

День 2. Церковь Василия Великого на Едке + Усадьба Спасское-Куркино + Архитектурно-этнографический музей Вологодской области + Экскурсия по усадебному дому

08:00 Завтрак в гостинице.

Освобождение номеров.

09:00 Отправление на экскурсионную программу.

КУЛЕМЕСОВО 28 км. 09:30-10:00

Церковь Василия Великого на Едке (1722-1747), колокольня пристроена в 1813. Храм был закрыт в 1930-х и пришел в запустение, в 2009 передан приходу, к 2024 реставрация в основном завершена.

КУРКИНО 8 км. 10:15-11:15

Усадьба Спасское-Куркино, с 1666 и до 1880-х принадлежала дворянскому роду Резановых. В середине XVIII в. сельцом, в котором уже имелся деревянный господский дом, владел артиллерийский офицер А.М. Резанов. В пер. пол. XIX века усадьба принадлежала братьям Алексею и Фёдору Резановым, при которых в 1810-1830-е был создан сохранявшийся к 1917 комплекс построек: Спасо-Преображенская церковь (утрачена), главный дом, западный флигель, музыкальный павильон (перестроен) и ряд других построек. В 1880-е единственная наследница Резановых Анна вышла замуж за Н.Ф. Андреева, после чего усадьба принадлежала им и их сыну Николаю.

После национализации в 1918 усадьба перешла в распоряжении ГубЧК, позже в ней разместили различные сельскохозяйственные учреждения.

Сейчас главный дом – яркий образец деревянного классицизма, постепенно восстанавливается местным предпринимателем Н.А. Сайкиным под культурно-просветительские функции.

СЕМЁНКОВО 13 км. 11:30-12:30

Архитектурно-этнографический музей Вологодской области

Решение о создании под Вологодой скансена было принято в 1979, изначально запроектировали 7 секторов: Сухонский, Верховажский, Западный, Центральный, Никольский, Великоустюгский и Городской, предусматривалось создание тематических зон: сельскохозяйственной, рыбацкой и промышленной. В 1979 – 1990 проводилось экспедиционное обследование области с целью подбора объектов для переноса в музей, постепенно формировались территория и набор памятников. В 1995 финансирование прекратилось и вновь возобновилось в 1999.

В настоящее время в музее под открытым небом «Семёново» представлены крестьянские дома, хозяйственные и культовые постройки. Музей занимает площадь 12,7 га, экспонируются памятники архитектуры, перевезённые из Среднесухонского сектора Вологодской области (Нюксенский, Тарногский и Тотемский районы). Главной доминантой комплекса является шатровая церковь св. Георгия кон XVII в. из Поцкого погоста, рядом с ней расположена часовня Ильи Пророка нач. XIX в. из деревни Григоровской. В 2024 воссоздана звонница нач. XX в.

Возвращение в Вологду (переезд 15 км).

13:00 Обед в кафе города.

ПОКРОВСКОЕ 28 км. 14:30-15:30

Село Покровское в начале XVII в. пожаловано дворянам Брянчаниновым «за смоленское сидение», в начале XIX в. при А.С. Брянчанинове здесь сложилась крупная усадьба в стиле классицизма, одна из немногих сохранившихся на Вологодчине.

В Покровском родился и провёл детство будущий богослов, епископ Игнатий (Брянчанинов). С 1924 г. до начала 1990-х усадьбу занимал санаторий «Октябрьские всходы», после его упразднения постройки быстро пришли в упадок, но к 2009 г. были отреставрированы на основе старых чертежей, фотографий и семейных архивов Брянчаниновых.

Ныне в усадьбе действует культурно-просветительский и духовный центр «Усадьбы Вологодчины».

Комплекс включает главный дом с флигелями и галереями (1809-1811, арх. А. Сапожников, в 1820 г. перестроен А.С. Кутеповым), Покровскую церковь (1811), конюшни и погреб (2-я пол. XIX в.), террасный парк с прудом и некрополь Брянчаниновых.

Экскурсия по усадебному дому.

Переезд в Ярославль (185 км).

19:00 Окончание программы на ж/д вокзале Ярославль Главный.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Череповец