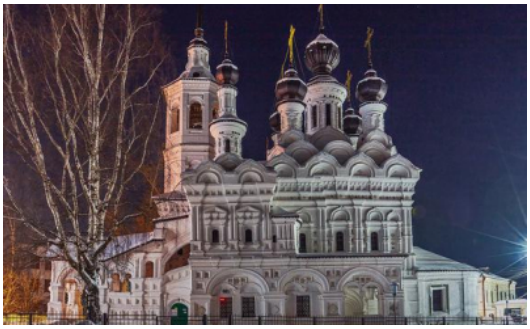

Каргополь - Сольвычегодск - В.Устюг - Тотьма (промо)

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Архангельск / Архангельск

Места показа: Каргополь, Сольвычегодск, В.Устюг, Тотьма

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 59 000 руб.	
В стоимость тура включено Транспортное, экскурсионное обслуживание и питание (3 завтрака, 3 обеда) по программе. Проживание в номерах с удобствами.	**В стоимость тура не включено** Жд билеты, экскурсии и мероприятия, указанные как "за дополнительную плату".

Описание тура

Откройте для себя захватывающие красоты севера России!Сольвычегодск, с его древними церквями и уникальными музеями, погрузит вас в мир духовности и искусства. Великий Устюг, родина Деда Мороза, напомнит о волшебстве детства, а Тотьма с её оригинальными домами и ремеслами порадует искушенных ценителей рукоделия. Каждый город — это страницы волшебной книги, которую вы сможете перелистывать, открывая новые главы удивительных историй.

Программа тура

День 1. Обзорная пешеходная экскурсия по городу Каргополь + Посещение выставки «Каргополье с древнейших времён»

06:34 – Прибытие на станцию Няндома поездом № 10 С-Петербург – Архангельск.
09:27 - Прибытие на станцию Няндома поездом № 126 Москва – Архангельск. Встреча - сбор туристов с табличкой «Севертур» у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона.
09:30 - Трансфер в Каргополь (78 км).
10:30 - Прибытие в Каргополь.

10:45 - **Обзорная пешеходная экскурсия по городу** проведёт вас по уютной набережной, храмовые комплексы на площадях порадуют своим великолепием, а местные предания и легенды всецело окунут вас в далёкое прошлое северного славного города. Город Каргополь расположен у самого истока реки Онеги, берущей своё начало из озера Лаче. В прошлом – это известный торговый город древнерусского государства, земли уезда которого простирались вдоль реки Онеги до самого Белого моря. Через Каргополь проходил транзитный соляной путь из Поморья. Выгодное экономическое положение, монополия на торговлю солью, пожалованная Иваном Грозным способствовали экономическому развитию города. С Каргополем связано немало известных лиц и сюжетов истории Российского государства. «Кому Белоозеро, а мне оно смолы чернее; кому Лаче-озеро, а мне, на нем живя, плач горький» - пишет о Каргополе Даниил Заточник - автор и главный персонаж выдающегося произведения древнерусской литературы XII-XIII вв. В 1447 году в Каргополь бежал соперник великого князя Московского Василия Темного Дмитрий Шемяка, захватив с собой царевну Софью и царскую казну. Посол английской королевы Джеймс Флетчер в 1588 году называл Каргополь в числе главных городов России... Посещение сувенирного магазина.
12:15 - **Посещение выставки «Каргополье с древнейших времён»**. Краткое содержание: в экспозиции представлена история каргопольской крепости, предметы раскопок XVII века, в том числе оружие, пушки, ядра и т.п. Посетителям представят уникальную икону "Борис и Глеб на фоне горящей каргопольской крепости", написанную "1700 года мая 1 дня" в память о чудесном спасении Каргополя от пожара, расскажут об осаде каргопольской крепости польско-литовскими отрядами в 1612 году и успехах каргопольцев, где они "и преславные победы показали".
13:00 – Обед в кафе.
14:00 - Размещение в гостиницах/гостевых домах в номерах со всеми удобствами.
15:00 – Свободное время для самостоятельного знакомства с городом.
Эта часть "неорганизованного" путешествия наверняка будет чрезвычайно интересной и познавательной. Сюда приезжают за "атмосферой". По Каргополю можно просто гулять без всякой цели и получать удовольствие от всего увиденного. Другой воздух, другой ритм, другие мысли. Затейливые дома из разных эпох, кое-где дощатые тротуары, тихие провинциальные улочки. По желанию (самостоятельно, за дополнительную плату) – посещение первого в Каргополе Частного Дома – музея династии гончаров Шевелевых с возможностью проведения мастер-класса по лепке каргопольской глиняной игрушки. Берестяная сувенирная лавка. Ужин (за доп. плату).

День 2. Автобусно-пешеходная экспедиция в "Ошевенскую волость" + церковь Иоанна Златоуста + остатки Никольского деревянного храма + Свободное время
08:30 – Завтрак.
09:00 - **Автобусно-пешеходная экспедиция в "Ошевенскую волость"**. Кроме села Ошевенское путь будет в деревни Саунино и Погост (50 км). Это второе по значению место в Каргополье, где непременно следует побывать. Здесь одновременно сосуществуют старинный возрождающийся монастырь, деревянное зодчество и традиционные для Русского севера ремёсла. Село Ошевенское - выдающийся историко-ландшафтный памятник Русского Севера. Жилая застройка в старинной планировке органично сосуществуют с часовнями, церквями, комплексом монастыря. Но сохранились здесь и артефакты еще языческой культуры - обетные кресты, святая роща, культовые поклонные камни - следовики. И это удивительно!
В селе Саунино – **церковь Иоанна Златоуста**. Это шатровый храм 1665 года. Внутри храм перекрыт живописным потолком – «расписными небесами». Шестигранная колокольня XVIII века придает всему ансамблю законченный неповторимый облик. Ансамбли памятников деревянного зодчества ожидают и в деревне с замечательным названием Погост. В древности это слово обозначало не только кладбище, но и некое общее место близких поселений. Поселения сохранились не все, а вот деревня Погост сохранилась и входит в Ассоциацию самых красивых деревень России. Потому и едут сюда люди из разных земель - ближних и очень дальних.
12:00 - Деревенский обед по-ошевенски с домашним хлебом и пирогами из русской печи. После обеда продолжаем наше знакомство с Каргопольем - едем в село Архангело, где на левом берегу

реки Онеги стоят две деревянные церкви — Архангела Михаила (1715 г.) и Сретения Господня (около 1820 г.). Первая уникальна тем, что завершена кубоватой кровлей, известной только в Поонежье и на прионежском берегу Белого моря. На кубе стоит традиционное пятиглавие. Апсида перекрыта бочкой. Сретенская церковь имеет шлемовидную кровлю с завершением главкой. Храм Сретения Господня относится к типу ярусных храмов.
13:30 – Возвращаемся в Каргополь по старинному почтовому тракту через село Волосово, где находятся руинированные **остатки Никольского деревянного храма** (1670 г.). Село Волосово известно также в истории Поонежья, как одно из «раскольничьих гнезд».
15:00 - Свободное время для продолжения самостоятельного знакомства с городом. За дополнительную плату предлагаются:
- загородная автобусная экскурсия в село Большие Лядины (37 км) с заездом (при наличии проезжей дороги) в село Красная Ляга, где сохранилась уникальная шатровая Сретено – Михайловская церковь (1655 г.) с изумительным по своей красоте внешним убранством (самостоятельный осмотр). Внешний осмотр многоглавой Богоявленской церкви (1793 г.) с полукруглым крыльцом – гульбищем в селе Лядины. Посещение этнографического музея «Лядинское узорочье» (возрождение льняного промысла, предметы крестьянского быта, история деревни). Стоимость экскурсии 2 500 рублей с чел.
– осмотр выставок и экспозиций Каргопольского музея. Стоимость по Прейскуранту музея.
- Посещение «Центра народных ремесел «Берегиня», который располагается в здании, которое является памятником архитектуры начала XIX века. Путешествуя по мастерским Центра народных ремесел, Вы соприкоснетесь с традиционными северными ремеслами - плетение из бересты, лоскутное шитье, народная тряпичная кукла, ткачество, глиняная игрушка. «Возрожденное ремесло» - так называется экспозиция нашего небольшого музея, где хранится тепло рук и души мастеров в образах и сюжетах игрушек из глины. Сувенирная лавка. Стоимость по Прейскуранту Центра.
18:00 – Ужин (за доп. плату).
22:30 – Освобождение номеров. Трансфер на ст. Няндома (78 км).

День 3. Обзорная пешеходная экскурсия по Сольвычегодску + озеро Соленое + церковь купцов Строгановых + Экскурсия в Благовещенский собор
00:45 – Отправление поездом № 371 Архангельск – Котлас.
10:46 – Прибытие на станцию Котлас Южный. Встреча туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона с табличкой «Севертур».
11:00 - Трансфер в Сольвычегодск (32 км).
12:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия** – озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки Вычегда. **Экскурсия в Благовещенский собор** – домовую **церковь купцов Строгановых** (XVI век), в котором располагается экспозиция Сольвычегодского историко – архитектурного музея. В интерьере храма сохранились фрески и иконостас XVII века. С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с Введенским монастырем, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семиярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века. Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска.
16:00 - Трансфер в Великий Устюг (101 км). Размещение в гостинице «Двина». Свободное время.

День 4. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского + Экскурсия в Музей древнерусского искусства + Успенский собор
08:30 – Завтрак в кафе гостиницы.
09:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского**. Во время экскурсии туристы побывают на Соборном Дворище, познакомятся с ансамблем Михаило-Архангельского монастыря (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.
11:30 - Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».
12:00 - **Экскурсия в Музей древнерусского искусства** проводится в церкви Вознесения. Музей

древнерусского искусства создан в памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера. В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены знаменитые «устюжские письма», с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – икона «Успение Богоматери» (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – **Успенский собор**, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.
Примечание: в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на Обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу. Краткое содержание: в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости. Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров. Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни. Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: образки, кресты, иконы. Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена коллекция предметов из металла. В основном, это самовары: самовары-чайники, походные самовары. Также в обзорной экскурсии можно увидеть поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.
13:00 – Обед в кафе города.
14:00 – За дополнительную плату, на выбор предлагаются:
- Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. Стоимость 3 900 рублей с человека.
- Экскурсия в музей завода «Северная чернь». Стоимость 600 рублей с человека.
- Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. Стоимость от 1 250 рублей с человека.
- Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь. Краткое содержание: при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял город Гледен. Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. Редкостный по красоте иконостас, возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга. Примечания: экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 3 000 рублей с человека.
-
Экскурсия в Михайло-Архангельский собор, украшением которого является трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв., в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18вв, в том числе уникальные «Притчи старческие». Примечания: экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 1 250 рублей с человека.

День 5. Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей» + Музей церковной старины

07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. Освобождение номеров.
08:00 - Отъезд в г. Тотьма (240 км).
11:30 – **Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «Тотемское барокко», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.
15:00 – **Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольней. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. В музее находится чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.
16:00 – Свободное время.
17:15 - Отъезд в Вологду (200 км). На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.
20:30 - Прибытие в г. Вологда на железнодорожный вокзал.
21:47 – Отправление туристов поездом № 115 Архангельск – Москва.
21:30 – Отправление туристов поездом № 71 «Демидовский экспресс» Екатеринбург – С.Петербург.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Архангельск

Даты тура

Декабрь 2025

17 декабря 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 59 000 руб.			