



Сольвычегодск - Великий Устюг - Тотьма (промо)

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Архангельск / Архангельск

Места показа: Сольвычегодск, Великий Устюг, Тотьма

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Транспортное, экскурсионное обслуживание и питание (2 завтрака, 1 обед) по программе. Проживание в номерах с удобствами.

В стоимость тура не включено

Жд билеты, экскурсии и мероприятия, указанные как "за дополнительную плату".

Описание тура

Добро пожаловать в захватывающее путешествие по историческим уголкам России! Начнем с Сольвычегодска — города, который славится своей древней архитектурой и атмосферой старины. Прогуляйтесь по улочкам, полным загадок и историй, и насладитесь красотой деревянного зодчества. Далее мы отправимся в Великий Устюг, родину Деда Мороза. Здесь вас ждут волшебные зимние пейзажи, увлекательные экскурсии и возможность прикоснуться к магии Нового года в любое время! Не упустите шанс посетить знаменитую новогоднюю резиденцию.

Программа тура

День 1. Обзорная пешеходная экскурсия по Сольвычегодску + озеро Соленое + церковь купцов Строгановых + Экскурсия в Благовещенский собор

00:45 – Отправление поездом № 371 Архангельск – Котлас.

10:46 – Прибытие на станцию Котлас Южный. Встреча туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона с табличкой «Севертур».

11:00 - Трансфер в Сольвычегодск (32 км).

12:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия** – озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки

Вычегда. **Экскурсия в Благовещенский собор** – домовую **церковь купцов Строгановых** (XVI век), в котором располагается экспозиция Сольвычегодского историко – архитектурного музея. В интерьере храма сохранились фрески и иконостас XVII века. С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с Введенским монастырем, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века. Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска. 16:00 - Трансфер в Великий Устюг (101 км). 18:00 - Размещение в гостиницах города в номерах с удобствами. Свободное время.

День 2. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского + Экскурсия в Музей древнерусского искусства + Успенский собор

08:30 – Завтрак в кафе гостиницы.

09:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского.** Во время экскурсии туристы побывают на Соборном Дворце, познакомятся с ансамблем Михаило-Архангельского монастыря (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.

11:30 - Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».

12:00 - **Экскурсия в Музей древнерусского искусства** проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера. В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены знаменитые «устюжские письма», с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – икона «Успение Богоматери» (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – **Успенский собор**, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый. Примечание: в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на Обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу. Краткое содержание: в депозитарию – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости. Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров. Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни. Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: образки, кресты, иконы. Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена коллекция предметов из металла. В основном, это самовары: самовары-чайники, походные самовары. Также в обзорной экскурсии можно увидеть поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.

13:00 – Обед в кафе города.

14:00 – За дополнительную плату, на выбор предлагаются:

- Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. Стоимость 3 900 рублей с человека.

- Экскурсия в музей завода «Северная чернь». Стоимость 600 рублей с человека.

- Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской

церкви. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. Стоимость от 1 250 рублей с человека.

- Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь. Краткое содержание: при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял город Гледен. Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. Редкостный по красоте иконостас, возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга. Примечания: экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 3 000 рублей с человека.

-
Экскурсия в Михайло-Архангельский собор, украшением которого является трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв., в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18вв, в том числе уникальные «Притчи старческие». Примечания: экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 1 250 рублей с человека.

День 3. Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей» + Музей церковной старины

07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. Освобождение номеров.

08:00 - Отъезд в г. Тотьма (240 км).

11:30 – **Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «Тотемское барокко», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.

15:00 – **Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольной. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. В музее находится чудотворная икона Богородицы Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.

16:00 – Свободное время.

17:15 - Отъезд в Вологду (200 км). На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.

20:30 - Прибытие в г. Вологда на железнодорожный вокзал.

21:47 – Отправление туристов поездом № 115 Архангельск – Москва.

21:30 – Отправление туристов поездом № 71 «Демидовский экспресс» Екатеринбург – С.Петербург.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Архангельск