



Зелёный алмаз Европы

Продолжительность: 10 дней

Место начала / Завершения тура: Екатеринбург / Екатеринбург

Места показа: Екатеринбург, Изумрудные копи, Красноуфимск, Пермь, Соликамск, Чердынь, Березники, Усолье, Всеволодо-Вильва, Губаха, Каменный город, Нижний Тагил, Белая гора, Невьянск, Верхняя Пышма,

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 97 950 руб.

В стоимость тура включено

Проживание в отеле;
Питание: 9 завтраков, 10 обедов;
Все входные билеты и экскурсии по программе;
Посещение карьера Качканарского ГОКА и металлургического комбината НТМК (2 цеха);
Услуги экскурсовода;
Туристический автобус;
Использование радиогидов «CRYSTAL SOUND» с наушником.

В стоимость тура не включено

Дополнительное питание;
Личные расходы.

Описание тура

Уральский край богат природными красотами ничуть не меньше, чем талантливыми людьми и памятниками культуры и искусства. Где вы еще побываете в Музее камня, Музее истории соли? А природные достопримечательности - кунгурская ледяная пещера, Белая гора, "Оленья ферма" в пос. Висима. Вы увидите все это и многое больше в нашем туре. Побываете в местах добычи природных изумрудов и увидите, как их обрабатывают на камнерезной фабрике.

Программа тура

День 1. Экскурсия в Международный центр искусств «Главный проспект» + обзорная экскурсия по Екатеринбургу + памятник Маршалу советского Союза Г.К. Жукову + Экскурсия на родину российского золота г. Берёзовский

Самостоятельное прибытие в гостиницу.

Встреча с экскурсоводом в холле отеля «Космос», 4*, ул. Мамина-Сибиряка, 98.

~ 09:00 **обзорная экскурсия по Екатеринбургу:** Исторический сквер, Храм на крови на месте убийства семьи императора Николая II, Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь, **памятник Маршалу советского Союза Г.К. Жукову**, памятник Первому президенту России Б.Н. Ельцину, пл. 1905 г.

Экскурсия в Международный центр искусств «Главный проспект»

Коллекция камнерезного Дома Алексея Антонова - это уникальные произведения камнерезного и ювелирного искусства. Уральские мастера являются единственными в мире продолжателями техники камнерезной объемной мозаики, дела Фаберже и Денисова-Уральского. Скульптуры из серии «Коррида», в частности «Тореадор» - самая большая скульптура из драгоценных камней и металла в мире. Её высота составляет 1,6 м. Мозаика «Искушение Христа» (2023) — собрана по картине Г. Корницилиуса «Искушение Христа» из редких пород яшмы в технике флорентийской мозаики. Вначале кажется, что это графическая работа. Но, нет. Она собрана из камня.

Обед.

Экскурсия на родину российского золота г. Берёзовский (12 км от Екатеринбурга) с посещением учебной шахты и музея русского золота.

Размещение в отеле, свободное время.

По желанию, за доп. плату:

Можно заказать ночь в отеле в Екатеринбурге перед туром, чтобы быть отдохнувшим перед началом экскурсионной программы и больше успеть посмотреть в Екатеринбурге.

Дополнительно предлагаем подняться на смотровую площадку небоскрёба «Высоцкий» (ул. Малышева, 51), где с 52 этажа открывается замечательный вид на город. В хорошую погоду в северо-западной стороне виден главный Уральский хребет.

В самом отеле есть ресторан, где можно заказать ужин. Рядом с отелем (5-10 минут ходьбы) есть несколько кафе для ужина: столовая «Вилка и ложка» (пр. Ленина, 48 и К. Либкнехта, 13), ресторан «Пельмени-клуб» (пр. Ленина, 46, вход со стороны улицы Красноармейской, готовят фирменные уральские пельмени).

Большой продуктовый магазин работает рядом с небоскребом «Высоцкий» в ТЦ «Антей» на первом этаже (ул. Малышева, 53).

Сувениры из камня: магазин «Аметист» ул. Малышева, 43, в ТЦ «Пассаж» ул. Вайнера, 9 на 1 этаже магазин «Магия камня».

Музеи:

Музей истории Екатеринбурга, ул. К. Либкнехта, 26;

Мемориальный музей П.П. Бажова, ул. Чапаева, 11;

Художественный музей Эрнста Неизвестного, ул. Добролюбова, 15;

Ельцин-центр. Адрес: ул. Б.Ельцина, За;

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, пр. Ленина, 37.

Что почитать перед туром?

Бажов П.П. Сказы (любое издание).

Иванов А.В. Ёбург. М., 2014. В новой книге Алексея Иванова — сто новелл о Екатеринбурге на сломе истории: сюжеты о реальных людях, которые не сдавались обстоятельствам и упрямо строили будущее.

Иванов А.В. Тобол. Много званых. Любое издание.

Иванов А.В. Тобол. Мало избранных. Любое издание.

Иванов А.В. Дебри [историческая основа романа «Тобол»]/ А. В. Иванов, Ю. Ю. Зайцева; ред. Е. Шубина. - М.: АСТ, 2017.

Курочкин Ю. Тобольский узелок. Свердловск, 1985.

Матвеева А.А. Горожане. Удивительные истории из жизни людей города Е. М., 2017.
Пикуль В. Слово и дело. Кн. 1-2. Любое издание.

День 2. Осмотр карьера по добыче асбеста + Экскурсия по посёлку Малышево

Завтрак шведский стол.

Геологический день.

~ 09.00 Выезд на изумрудные копи с преподавателями Уральского горного Университета Еленой Николаевной и Михаилом Петровичем.

Обед.

Осмотр карьера по добыче асбеста (протяжённость 11 км, глубина 350 метров).

Осмотр места находки первого российского изумруда, посещение смотровой площадки действующего карьера Мариинского изумрудного месторождения. **Экскурсия по посёлку Малышево.** Поиск самоцветных камней на отвалах Мариинского месторождения: хризобериллы, кварцы и другие. Мастер-класс по работе с камнем. Вы сможете самостоятельно сделать небольшой каменный сувенир, обработав уральский камень!

~ 20.00 Возвращение в гостиницу.

День 3. Посещение обелиска на границе «Европы и Азии» + Экскурсия по природному парку «Олены ручьи» по пешеходной тропе + Экскурсия в Музей земской медицины

Завтрак шведский стол.

~ 08.00 Выселение из гостиницы.

Природный день.

Посещение обелиска на границе «Европы и Азии».

Дорога до природного парка «Олены ручьи».

Экскурсия по природному парку «Олены ручьи» по пешеходной тропе.

Сама тропа обрабатывается от клещей. Природный парк «Олены ручьи» – одно из самых красивых мест Среднего Урала, где можно полюбоваться первозданной природой. В ходе прогулки по экологической тропе вы сможете потрогать вековые сосны, которые могут обхватить только 3 человека. Также во время экскурсии вы увидите карстовые пещеры, прогуляетесь вдоль живописного берега реки Серга с высокими скалистыми берегами. Экологическая тропа оборудована скамейками, на спусках есть ступеньки и перила. Так что даже самый неподготовленный турист сможет преодолеть маршрут.

Выезд в Красноуфимск.

Обед

Экскурсия в Музей земской медицины.

Подлинные корпуса 1886 года, которые до 1970-х гг. принимали жителей Красноуфимска. В корпусе народной медицины вы узнаете, какие травы помогают от тех или иных болезней. Какие суеверия были, а что можно использовать и сегодня. Интересно, что земский врач М.И. Мизеров больным давал по 400 г мяса в день для их скорейшего выздоровления.

Выезд в Пермь.

Размещение в гостинице.

День 4. Экскурсия по Кунгурской Ледяной пещере - Обзорная по Кунгуре - Экскурсия в единственный в России Музей каски

Организованный завтрак в гостинице, выселение из гостиницы.

Экскурсия по Кунгурской Ледяной пещере.

Уникальный геологический памятник— одна из крупнейших карстовых пещер в Европейской части России, седьмая в мире гипсовая пещера по протяжённости. Протяжённость пещеры составляет около 5700м, из них 1,5 км оборудованы для посещений туристами.

Обзорная по Кунгуре: Гостиный двор, Тихвинский храм, памятник Никитке летуну, сувенирная и сладкая лавка.

Обед.

Выезд в Лысьву.

Экскурсия в единственный в России Музей каски (победитель Международного фестиваля "Интермузей-2011", каски можно примерить), посещение выставки "Секреты лысьвенской эмали".

Дорога до Перми.

Заселение в гостиницу г. Пермь.

День 5. Обзорная экскурсия по Перми + Экскурсия в Музей сладостей с мастер-классом + Экскурсия в Художественную галерею

Завтрак шведский стол.

~ 09.00 – **Обзорная экскурсия по Перми.**

Посещение набережной (надпись «Счастье на за горами»), памятник реке Каме, Соборная площадь, памятник «Пермяк- солёные уши», пр. Комсомольский, ул. Сибирская (Дом Дягилевых), театральный сад (памятник Б. Пастернаку, театр оперы и балета), ул. Ленина, сквер им. В.Н. Татищева, район Мотовилихи (Троице-Стефанов монастырь).

Обед.

Экскурсия в Музей сладостей с мастер-классом.

Вкус, запах, звук – здесь всё создает и напоминает детство. Музейно-туристический центр «Конфектория» – это проект частно-государственного партнерства, который реализует кондитерская фабрика «Пермская». Здесь разместились музейная экспозиция, площадка для мастер-классов, сувенирный магазин и маленькая кофейня. Расскажем, покажем и дадим попробовать историю сладостей и кондитерского производства в Пермском крае.

Экскурсия в Художественную галерею (замена на другой музей, если Художественный музей не сможет принять).

Свободное время.

День 6. Экскурсия в Музей древнерусского искусства + Экскурсия в Дом воеводы + Экскурсия по Соликамску + Экскурсия в Музей "Палаты Строгановых"

Завтрак шведский стол.

~ 08.00 – выезд из гостиницы в Соликамск.

Экскурсия в Музей древнерусского искусства, располагающегося в здании Богоявленского храма XVII века. Среди коллекции икон особенно выделяется дар Ивана IV Грозного - икона святого Николая.

Экскурсия в Дом воеводы. Во время экскурсии показывают тайные ходы в толстых стенах, по которым можно будет пройти!

Обед.

Экскурсия по Соликамску: центральный сквер, Свято-Троицкий собор, соборная колокольня, Соляная миля (пешеходная набережная вдоль реки Усолка), Спасо-Преображенский и Троицкий монастырь, Людмилинская соляная скважина.

Выезд в Усолье – резиденция рода Строгановых XVIII века.

Экскурсия в Музей "Палаты Строгановых". В 2020 году впервые в России на базе музея «Усолье Строгановское» предпринята попытка создать постоянно действующую экспозицию, основой которой является авторская работа стереографических портретов исторических личностей с контентом виртуальной и дополнительной реальности «Строгановы. Пермский период». Над каждым из десяти персонажей портретной галереи работали десятки историков, искусствоведов, детализируя черты портрета исторического персонажа и его характера, актеры, костюмеры и фотохудожники, наконец, ведущие архитекторы в области IT. Стереографическая панель - это комбинированная, гибридная конструкция, которая сочетает в себе источник света и произведение искусства. У неё две функции: освещения и декоративно-прикладная. Художник рассматривает использование технологии стерео-лайт в качестве подлинно инновационного медиа в визуальном искусстве, позволяющего придать композициям (созданным в компьютерных программах 3-DMax, Cinema-4-D) принципиально новые выразительные качества: пространственные, световые, динамичные и объёмные эффекты, не сопоставимые по своему воздействию ни с какими другими средствами.

Выезд в старинный посёлок Орел (памятник Ермаку).

Орел-городок был основан промышленниками Строгановыми в далеком 1564 году. С именем Орел-городка связано много легенд. Считается, что именно отсюда Ермак начал свой поход в Сибирь. Главная достопримечательность Орел-городка – каменная церковь Похвалы Богородицы. Она была построена в 1735 году. Эта уникальная церковь может похвастаться красивым оформлением и уточненным иконостасом. Это один из самых ярких представителей стиля барокко на пермской земле. Интересен интерьер церкви Похвалы Богородицы. Иконостас церкви специалисты считают одним из самых красивых иконостасов XVIII века. Считается, что к его созданию могли приложить руки мастера Оружейной палаты. Одна из самых интересных деталей – роспись храма. Она была создана на рубеже XIX-XX веков, здесь изображались сцены «страшного суда». На фресках присутствовал Лев Николаевич Толстой, который был отлучен от церкви в 1901 году.

Выезд в Березники.

Размещение в отеле в г. Березники.

День 7. Экскурсия в Музей истории соли + Экскурсия в Чердынский краеведческий музей + Экскурсия в Музей веры

Завтрак.

~ 08.00 – Выезд из гостиницы в Соликамск.

Экскурсия в Музей истории соли.

Музей истории соли - единственный в мире музей деревянного промышленного зодчества XIX века под открытым небом, демонстрирующий технологическую цепочку солеварения в России XVII–XX вв.

Выезд в Чердынь. Экскурсия по Чердыни.

Город – музей под открытым небом, входит в перечень исторических городов России. В самом первом уральском городе, как нигде, особо чувствуешь особую связь с историей. Во время экскурсии можно сделать селфи на фоне легендарной горы Полюд, с которой связано много легенд и сказаний. С территории Вятского городища открывается прекрасный вид на излучину реки Колва и Троицкий мыс – место строительства крепости в XV веке. В Ионно-Богословском “царском монастыре”, основанным в 1463 г., сохранился красивый резной иконостас XVIII века.

Обед.

Экскурсия в Чердынский краеведческий музей (экспозиции “Легенды Перми Великой”, экспозиция пермского звериного стиля, и “Пермские Боги”).

Экскурсия в Музей веры. В 2024 г. открылась новая экспозиция в музее «Церковное искусство Северного Прикамья». Она рассказывает об истории церковного искусства на чердынской земле, о мастерах и благотворителях, которые способствовали украшению храмов, и самое знаковое - о местной иконописной мастерской Федосеевых, располагавшейся в Покче. В экспозиции впервые представлен образ Николая Чудотворца из частной коллекции - список с чудотворной иконой, явленной в Ныробе в 17 веке. На первом этаже открылась экспозиция «Странствующая церковь». Она рассказывает историю Иоанно-Богословского монастыря - первого на Урале. Важная его часть - возрождение монастыря игуменией Руфиной в начале 20 века в качестве женского. И конечно, о тех трудностях, с которыми столкнулась страна, Чердынь и монастырь в это время: Первая Мировая война, революция, Гражданская война.

Выезд в Березники.

Возвращение в отель.

День 8. Экскурсия на карьер Качканарского ГОКА ЕВРАЗ + Экскурсия по Нижнему Тагилу

Завтрак организованный.

Дорога до Качканара.

Экскурсия на карьер Качканарского ГОКА ЕВРАЗ, 250 км от Екатеринбурга (для промышленной экскурсии необходимы полные паспортные данные с пропиской, с местом рождения и место работы и должностью, размер одежды, обуви, рост). Качканарский горно-обогатительный комбинат (ЕВРАЗ КГОК) входит в пятерку крупнейших горнорудных предприятий страны. По бортам карьера проложена железная дорога для вывоза сырья. Со смотровой площадки железнодорожные составы, спускающиеся в карьеры, кажутся игрушечными. Это единственный производитель ванадийсодержащей железной руды в России. Его производственная мощность составляет порядка 55 млн тонн железной руды в год. Основным потребителем продукции является ЕВРАЗ НТМК.

Обед.

Выезд в Нижний Тагил.

Экскурсия по Нижнему Тагилу: Лисья гора, Театральная площадь, памятник изобретателям паровоза отцу

и сыну Черепановых, драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, выставка горнозаводского оборудования, памятник Н.Н. Демидову, Памятный парк, Тагильская лагуна.

Заселение в гостиницу г. Нижний Тагил.

День 9. Экскурсия в Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК + Мастер-класс по росписи подносов + Экскурсия в музей «Дом Черепановых»

Завтрак в отеле шведский стол.

~ 08.45 - Экскурсия в Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК.

Войдя в зал музея, испытываешь чувство, что попал на выставку «Иннопром», где один павильон масштабнее и краше другого. Огромная видеостена, на которой демонстрируют выпуск чугуна, стали, колес и другие не менее эффектные кадры из подразделений комбината, сенсорные стенды. В центре экспозиции расположился макет современного ЕВРАЗ НТМК. На нем в масштабе 1:2500 с точностью повторены все строения. В экспозиции представлен практически весь спектр выпускаемого на комбинате проката!

Внимание:

Экскурсия только для лиц старше 14 лет при наличии паспорта. Школьники без паспорта и младше 14 лет на экскурсию на комбинат не допускаются.

Для посещения металлургического комбината необходимо предоставить дополнительные сведения: размер одежды, обуви, рост; место работы.

Для посещения комбината необходимо одеть штаны, брюки обязательно нужен паспорт.

Посещение 2 цехов завода-гиганта. В доменном цехе Вы увидите работу самой современной в мире доменной печи, пройдёте на пульт управления, похожий на пульт космического корабля. Побываете в конвертерном цехе в нескольких метрах от переворачивающегося гигантского котла с расплавом жидкого металла цвета солнце. Увидите, как трудятся нижнетагильские горновые и сталевары. На колесопрокатном стане вы увидите производство колес и заготовки колес для подвижного состава и кранового машиностроения. На ЕВРАЗ НТМК освоено производство более 60 видов железнодорожных колес. Вы увидите бандажный стан, на котором производятся бандажи для подвижного состава и заготовки колец различной конфигурации для машиностроения. ЕВРАЗ НТМК единственный в России производит стальные бандажи для локомотивов.

Обед.

Мастер-класс по росписи подносов. Лаковая живопись по металлу зародилась в XVIII веке на демидовских уральских заводах. Начинали с простых железных пластин, а позже художники стали украшать росписью полезные в хозяйстве металлические подносы. К концу XVIII века были уже сформированы основные сюжеты росписей подносов. Тагильские подносы покрывались прозрачным «хрустальным» лаком, обладающим завидной прозрачностью и блеском.

Экскурсия в музей «Дом Черепановых». Этот музей – редкая возможность соприкоснуться с традициями тагильских изобретателей, на подлинных экспонатах познакомиться с их биографиями и изобретениями. Увидеть уникальные астрономические часы Е.Г. Кузнецова, серебряную вазу – подарок изобретателю паровых машин Е. А. Черепанову от заводчиков Демидовых, велосипед XIX века и многое другое! Особый интерес вызывают действующие модели паровозов и железной дороги, а также интерактивные выставки по истории техники.

Свободное время.

День 10. Подъем на кресельном подъёмнике на гору Белая + Экскурсия в исторический музей в Невьянске + Посещение музея «Боевая слава Урала» в г. Верхняя Пышма

Завтрак шведский стол.

~ 09.00 – выселение из гостиницы.

Выезд на горнолыжный комплекс горы Белой.

Подъем на кресельном подъёмнике на гору Белая, 715 метров.

Дорога до г. Невьянска.

Экскурсия в исторический музей в Невьянске. Стены музея хранят в себе целую кладезь информации. Побывав в музее истории Невьянска, даже самый взыскательный посетитель останется доволен увиденным. У входа в экспозиционный зал выставлены скульптуры, иллюстрирующие внешность и народные костюмы жителей Среднего Урала. Здесь показана фигура коренного жителя Урала — скульптура русского крестьянина, а также народов, поселившихся здесь спустя какое-то время: фигура манси-рыболова и башкира-охотника. Из исторических документов, хранящихся в музее, можно узнать много интересного о добыче железной руды, археологических находках, зарождении кустарного дела. Кроме того, в бумагах есть данные и о создании «железного» завода Дмитрия Тумашева. В музее выставлено большое количество экспонатов, связанных с историей Невьянского завода. Посетители смогут познакомиться с макетом «царь-домны» и увидеть панораму завода, созданную по рисунку 1742 года.

Поздний обед.

Посещение музея «Боевая слава Урала» в г. Верхняя Пышма.

Экскурсия в Музей автомобильной техники XX века. Музей автомобильной техники УГМК «XX век АВТО» - крупнейшее в России собрание ретро автомобилей, мотоциклов и велосипедов (более 650 экземпляров). В 4-этажном здании на площади 12 тыс.кв.м. представлена 130-летняя история автомобильного транспорта в нашей стране и мире. Сама коллекция Музея уникальна: в ней представлено более 160 автомобилей и практически столько же единиц мото и велотехники. 1 этаж посвящен автомобилям конца XIX – начала XX века: посетителей встречает реплика самого первого автомобиля, созданного Карлом Бенцем. Экспозиция 1 этажа включает в себя самые разнообразные машины: от миниатюрных легких вуатюretok, как в то время называли маленькие машины, до шикарных автомобилей высшего класса. Посетители могут увидеть настоящие шедевры мирового автомобилестроения. Среди них Rolls-Royce 40/50 HP "Silver Ghost" – модель, создавшая репутацию и заложившая традиции легендарного английского бренда, Delaunay-Belleville – автомобили этой марки занимали главное место в гараже императора Николая II.

~ 19.30 - Прибытие на ж/д вокзале Екатеринбурга.

Варианты размещения

Cosmos Ekaterinburg Hotel 4* (г. Екатеринбург)

Места сбора группы

Екатеринбург

Даты тура

Июнь 2026

03 июня 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 97 950 руб.	10 июня 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 97 950 руб.		
---	---	--	--