



Мозаика сибирских впечатлений (промо)

Продолжительность: 14 дней

Место начала / Завершения тура: Красноярск / Екатеринбург

Места показа: Красноярск, Дивногорск, Мариинск, Кемерово, Ленинск-Кузнецкий, Новокузнецк, Новосибирск, Томск, Омск, Ишим, Курган, Далматово, Екатеринбург

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 135 950 руб.

В стоимость тура включено

Проживание в гостинице;
Питание: 13 обедов, завтраки со 2-го дня;
Транспортное обслуживание;
Услуги экскурсовода;
Экскурсии и музеи по программе, подъём на кресельном подъёмнике, катание на катере по реке Исеть в Каменск-Уральском, катание на кораблике по Енисею, экскурсия в Кедровском разрезе.

В стоимость тура не включено

Личные расходы;
Дополнительное питание.

Описание тура

Откройте для себя уникальное путешествие по Сибири — тур, который соединяет сердце Красноярского края с величественными городами Урала! С первой остановки в Красноярске, где река Енисей обнимает город, вы погрузитесь в историю и культуру, продолжая путь в Дивногорск с его живописными скалами и духом первозданной природы. Далее следуют Мариинск и Кемерово, где протекает жизнь шахтёрских городков, полных искренности и труда. В Ленинске-Кузнецком и Новокузнецке вы увидите, как прошлое соединяется с настоящим в динамичных мегаполисах.

Программа тура

День 1. Экскурсия по Красноярску + Экскурсия в Музей-усадьбу В. И. Сурикова + Экскурсия в краеведческий музей

~ 10.00 Встреча в холле отеля "Огни Енисея", ул. Дубровинского, 80.

Экскурсия по Красноярску.

Обед.

Экскурсия в Музей-усадьбу В. И. Сурикова.

Музей-усадьба В.И. Сурикова уже более полувека бережно хранит традиции казачьего быта и уникальную коллекцию произведений российского живописца – Василия Сурикова. Это удивительное место на карте России, с которым связано имя русского художника и многие этапы его жизни и творчества.

Внимание:

Если музей В. И. Сурикова поставят на реставрацию в 2025 г., то будет замена музея.

Экскурсия в краеведческий музей.

Катание на кораблике по Енисею.

Свободное время.

День 2. Смотровая площадка "Царь-рыба" + Экскурсия в Мемориальный комплекс дом-музей писателя Виктора Петровича Астафьева + Посещение набережной Дивногорска

Завтрак, выселение из отеля.

~ 08.30 Остановка на смотровой площадке "Царь-рыба".

Смотровая площадка "Царь-рыба" на Слизневском утесе, на 23 километре трассы Красноярск — Дивногорск — одно из самых популярных туристических мест в Восточной Сибири. С оборудованной на отвесной 300-метровой скале площадки открываются завораживающие виды на величественный Енисей и окрестности. Помимо благоустроенной зоны отдыха с беседками, на обзорной площадке установлена скульптура огромного осетра в память об образе, созданном уроженцем этих мест Виктором Астафьевым в повести "Царь-рыба". К площадке и памятнику ведет дорожка, уложенная плитами, со ступеньками и перилами. Сердце жителей и гостей Красноярска смотровая площадка "Царь-рыба" считается одним из символов города. Это знаковое место для молодоженов, оставляющих в знак крепкой любви замочки на решетках ограды и ленточки на ветках растущих вокруг деревьев.

Экскурсия в Мемориальный комплекс дом-музей писателя Виктора Петровича Астафьева.

В Мемориальный комплекс входят дом-музей писателя Виктора Петровича Астафьева, музей повести «Последний поклон» (дом бабушки писателя Екатерины Петровны Потылицыной), выставочный зал, интерактивно-досуговая зона с беседкой, качелями и площадкой для выступлений. Комплекс возведен на средства некоммерческой организации "Благотворительный фонд А. Хлопонина". Открыт 1 мая 2004 г. Где бы ни жил Виктор Петрович с семьей, он любил приезжать в родную Овсянку и долго, мучительно решался вернуться на родину навсегда. В конце 1970-х это желание победило, и он вернулся в родное село в 1980 г., чтобы уже никогда не оставлять милую землю детства. Астафьев купил полусгнившую избу (на улице Щетинкина, 26) у Василия Юшкова: "Я купил развалюху в переулке моего детства, против бабушкиного дома, в котором в ту пору жила одна из моих теток Апраксинья Ильинична". Домик помогал восстанавливать Алеша Девяткин, "глухонемой брательник". В этом деревенском домике бывали М. Горбачев, Б. Ельцин, В. Путин, А. Солженицын, Н. Михалков, В. Курбатов и другие известные люди.

Посещение набережной Дивногорска.

Набережная Дивногорска — любимое место отдыха жителей города, а также одна из основных достопримечательностей всего Красноярского края. Именно отсюда открывается великолепный вид на Дивные горы, расположенные на противоположном берегу Енисея.

Выезд к Красноярской ГЭС.

Обед.

Подъём на кресельном подъёмнике в Фанпарке "Бобровый лог".

Канатно-кресельный подъёмник К1 ведет на вершину склона, где со смотровой площадки открывается вид на бескрайние лесные массивы с одной стороны и Красноярск с другой. Время в пути к верхней станции составляет 5-7 минут: это полет сквозь сосново-березовый лес, где летом трава кажется бархатным ковром, а зимой открывается вид на горнолыжные трассы. Мощные бинокляры позволяют рассмотреть окрестности Красноярска. Скала Такмак – одна из самых живописных и близкорасположенных к городу. Туристам и любителям прогулок надо преодолеть всего 800 метров по тропе, чтобы насладиться величием, мощью и красотой этой скалы.

~ 19.00 – завершение тура на жд вокзале Красноярска.

День 3. Экскурсия в Музей «Береста Сибири» + Экскурсия в исторический музей + Экскурсия по историческому центру Мариинска

Завтрак, выезд с вещами.

~ 08.00 - Выезд в Мариинск (~170 км.).

Экскурсия в Музей «Береста Сибири».

Экспозиция представляет собой ряд предметов крестьянского быта. Здесь посетители могут познакомиться с предметами, без которых наши предки не могли обходиться в быту. Это такие предметы как: маслобойка, корзины, набирушки, туеса для хранения продуктов, ступни, игрушки. Эта экспозиция знакомит с культурой наших предков, которые имели свой уклад жизни, обычаи и привычки.

Экскурсия в исторический музей.

Вниманию посетителей сегодня в музее представлены следующие экспозиции : «Московско-Иркутский тракт. Дорога слез и вечной суеты», «Золотая лихорадка» (о золотодобыче в Мариинском уезде), «Трактир на Большой Московской», «Купеческая гостинная», «Репрессии 30-50-х годов», «Зал Боевой славы», «Архитектура уездного города».

Обед.

Экскурсия по историческому центру Мариинска.

Выезд в Красноярск (~360 км.).

Размещение в гостинице.

Свободное время.

День 4. Обзорная экскурсия по Кемерово + Экскурсия на Кедровский угольный разрез + Экскурсия в Музей-заповедник "Томская писаница"

Завтрак, выезд с вещами.

~ 08.00 – **Обзорная экскурсия по Кемерово.**

Экскурсия на Кедровский угольный разрез (промышленное предприятие, возможно замена по причинам, которые не зависят от туроператора).

Кедровский угольный разрез стал визитной карточкой кузбасской угледобычи, принимая российские и иностранные делегации. Прежде чем попасть в «сердце» угольного предприятия, вы посетите: корпоративный музей разреза, где окунетесь в историю предприятия; «координационное сердце» – диспетчерский пункт, где познакомитесь с работой горного диспетчера и увидите на мониторах работу горнотранспортного оборудования в реальном времени; кабинет электронной системы медицинских осмотров (ЭСМО) – специальный комплекс, одновременно измеряющий кровяное давление, пульс, температуру тела, активность центральной нервной системы, где каждый горняк проходит регулярные медицинские осмотры; учебный класс по охране труда и промбезопасности, с инструктажом, средствами индивидуальной защиты. Затем вас повезут на смотровую площадку, откуда открывается масштабная панорама разреза. Вы сможете понаблюдать, как большие экскаваторы грузят на многотонные БелАЗы горы породы, вскрывая угольный пласт. Интересно что при вскрышных работах на Кедровском угольном разрезе обнаружили останки древних животных – бивни мамонтов, фрагменты кости пещерного льва, останки первобытных бизонов и окаменевшие стволы древних деревьев – кордаитов. Такие находки здесь нередки. В завершении экскурсии каждый гость разреза получит «Сертификат посвящения в горняки Кузбасса» и сувенир на память, а также сможет пообедать в горняцкой столовой.

Обед

Экскурсия в Музей-заповедник “Томская писаница”.

Томская писаница. Удивительное сакральное место, святилище, куда четыре тысячи лет подряд люди приходили со своими горестями и радостями. Триста наскальных рисунков – не просто картины из жизни, а обращение к высшим силам с надеждой на чудо. Есть версия, что древние люди выбирали такие места не случайно. Там, где есть особая энергетика, изображения начинают обладать сверхъестественной силой. Археологи, рассматривающие Томскую писаницу исключительно с позиции фактов, считают, что это уникальный для человечества памятник, исследуя который, они узнают новые важнейшие детали прошлого. И сегодня наши петроглифы хранят ещё много тайн, которые открываются людям постепенно.

Выезд в Томск. Заселение в отель.

День 5. Экскурсия в Научно-технический музей имени И.П. Бардина + Экскурсия в Музей Ф.М. Достоевского + Экскурсия в “Шахтёрский эрмитаж”

Завтрак.

Экскурсия в Научно-технический музей имени И.П. Бардина.

Научно-технический музей им. академика Ивана Павловича Бардина основан в 1933 г. как технический музей "Кузнецкстрой". Это единственный в Кузбассе музей, где есть полная коллекция макетов по истории металлургии. Только здесь можно прикоснуться к историческим основам зарождения металлургии Кузбасса. Одним из самых ярких экспонатов коллекции является диорама строительного типа "Кузнецкстрой" в октябре 1931 г., написанная в 1932 г. живописцем, заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Котовым. Это единственная в России диорама, сохранившаяся в первоизданном виде. Экскурсии в производственных залах проходят в интерактивном формате. На примере уникальных действующих макетов, работающих непрерывно, раскрывается вся технология металлургического производства.

Экскурсия в Музей Ф.М. Достоевского.

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в г. Новокузнецке — один из семи музеев писателя на территории бывшего СССР. Музей обладает уникальной экспозицией. Ее необычность заключается в особом образно-сюжетном методе построения, отразившем "кузнецкую драму сочинителя Достоевского" в триедином аспекте: событийном, творческом и философском. В мемориальном доме четыре зала: "Дорога", "Салон госпожи Москалевой", "Треугольник ("Эго")" и "Венчание". Пройдя по ним, посетитель не только узнает историю сложных взаимоотношений и венчания в Кузнецке 6 февраля 1857 г. Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой, но и об особенностях творчества писателя, его философских взглядах, о символике его великих

произведений.

Обед.

Выезд в Ленинск-Кузнецкий.

Экскурсия в “Шахтёрский эрмитаж” в Ленинске-Кузнецком / либо Музей-заповедник “Красная горка” Кемерово. В зависимости от возможности корпоративного музея в Ленинске-Кузнецком.

Музей шахтерской славы Кольчугинского рудника в сибирском Ленинске-Кузнецком признан одним из лучших в России – он вошел в число призеров II Всероссийского конкурса «Корпоративный музей».

ИЛИ

Музей-заповедник «Красная Горка» создан в 1991 году в городе Кемерово на территории бывшего угольного рудника. Район Красной горки представляет собой музей под открытым небом: здесь, на крутом берегу Томи, сохранился уникальный комплекс памятников горнопромышленного и историко-культурного наследия, находящихся в своей естественной ландшафтной среде. Памятники составляют единый сюжетно-тематический комплекс, связанный с развитием угольной промышленности Кузбасса. Каждый из этапов этого развития оставил свой след в виде недвижимых памятников.

Выезд в Кемерово.

Заселение в отель в Кемерово.

День 6. Экскурсия в Музей мировой погребальной культуры + Обзорная экскурсия по Новокузнецку + Новокузнецкий драматический театр

Завтрак, выселение из отеля.

~ 08.00 – выезд из отеля.

Экскурсия в Музей мировой погребальной культуры, посвящённый похоронным традициям различных народов. Музей мировой погребальной культуры является единственным в России музеем данной направленности.

Выезд в Новокузнецк. Обед. Дорога до Новокузнецка.

Обзорная экскурсия по Новокузнецку: Новокузнецкий драматический театр, Сад Metallургов, Памятник В. В. Маяковскому, Новокузнецкий кукольный театр, Памятник 50-летию СССР, Скульптура «Первопроходцам земли Кузнецкой». Заселение в отель.

День 7. Обзорная экскурсия по Новосибирску и в Академгородок + Театр оперы и балета “НОВАТ” + Обзорная экскурсия «Театр Победы» + Экскурсия в Новосибирский художественный музей изобразительного искусства

Завтрак.

Обзорная экскурсия по Новосибирску и в Академгородок.

Экскурсия в самый большой по площади **Театр оперы и балета “НОВАТ”**.

Обзорная экскурсия «Театр Победы» познакомит гостей НОВАТа с историей одного из ведущих музыкальных театров России. В ходе экскурсии посетители узнают о роли театра в сохранении культурного наследия страны в годы Великой Отечественной войны, услышат рассказ о творческом пути Новосибирского театра оперы и балета, увидят костюмы, бутафорию и реквизит из спектаклей театра прошлых лет. Гостям

театра предоставляется уникальная возможность ощутить необыкновенную атмосферу театра, когда в нём нет зрителей.

Обед.

Экскурсия в Новосибирский художественный музей изобразительного искусства.

В постоянной экспозиции музея особый раздел составляет собрание картин Николая Константиновича Рериха (1874-1947) – известного художника, ученого, писателя, общественного деятеля. Н. К. Рерих создал более 7000 художественных произведений, которые разошлись по всему миру, умножая славу русской культуры. В Новосибирский художественный музей его работы поступили в 1960 году, из части наследия художника, привезенной на родину его сыном Ю.Н. Рерихом. Коллекция включает 60 произведений, исполненных в последнее десятилетие жизни мастера, что определяет ее цельность, смысловую и стилистическую. Созданные в зрелые годы, эти работы крепкими нитями связаны со многими картинами Н.К. Рериха, написанными в разные периоды его творчества. В коллекции выделяются две основные жанровые группы – пейзажи и сюжетные картины.

Свободное время.

День 8. Экскурсия на Томский винный завод «Кахети» + Обзорная экскурсия по первому университету Сибири + Экскурсия в Музей книги + Обзорная экскурсия по Томску

Завтрак.

Экскурсия на Томский винный завод «Кахети».

Впечатления от Томска не будут полными, если во время посещения города вы не побываете на заводе "Кахети". Стоит попробовать вино из клюквы, брусники! Во время экскурсии вы узнаете тайны и познакомитесь с отдельными и самыми интересными этапами производства. Завершится увлекательная экскурсия дегустацией, на которой вы сможете выбрать свой любимый сорт благородного напитка.

Обзорная экскурсия по первому университету Сибири.

Экскурсия в Музей книги.

Обед.

Обзорная экскурсия по Томску. Свободное время.

День 9. Свободное время

Завтрак, выселение из отеля.

Выезд в Новосибирск (~ 650 км). Перевод времени +1 час.

У Новосибирска много разных регалий и определений – столица Сибири; научный центр; третий по численности населения город России; город, основанный инженерами.

Размещение в гостинице.

Свободное время.

День 10. Обзорная экскурсия по г. Омск + Экскурсия в Центре изучения истории Гражданской войны + Экскурсия в «Эрмитаж-Сибирь» + Художественный музей им М. А. Врубеля

Завтрак.

Обзорная экскурсия по г. Омск.

Экскурсия в Центре изучения истории Гражданской войны.

Центр - структурное подразделение Исторического архива Омской области. Создан для изучения и популяризации знаний о неоднозначном и трагическом периоде российской истории — Гражданской войне. Открылся 13 января 2012 года, располагается в здании, имеющем статус объекта культурного наследия регионального значения, бывшем купеческом особняке семьи Батюшкиных постройки начала XX века, где в 1918–1919 годах находилась личная резиденция Верховного правителя России А. В. Колчака.

Обед.

Экскурсия в «Эрмитаж-Сибирь» или Художественный музей им М. А. Врубеля. В зависимости от выбора туроператора.

По желанию, за доп. плату:

Ежедневно, в период навигации с мая по август, прогулочные теплоходы «Москва» готовы прокатить в течение 1 часа вас по Иртышу в Омске! Продажа билетов производится в кассах, расположенных по улице Партизанская, 1/3 (рядом с отелем «Россия»).

День 11. Экскурсия по историческому центру Ишима + Экскурсия в Музей-усадьба П. П. Ершова + Экскурсия в Музей «Городская управа»

Завтрак, выезд из отеля с вещами.

Выезд в Ишим ~(320 км).

Обед.

Экскурсия по историческому центру Ишима.

Экскурсия в Музей-усадьба П. П. Ершова, которая расположена на исторической родине писателя в старинном сибирском селе, возникшем в XVIII в.

В усадьбу входят несколько зданий. Во-первых, Музей "Комиссариатский дом", в котором родился сибирский сказочник. В музее представлена история семьи писателя Петра Ершова. Своё название музей получил от должности отца Ершова, который возглавлял комиссариатство. Дом-музей состоит из нескольких частей: жилое помещение – горница, а также присутственное место, где работал Павел Алексеевич Ершов, отец поэта. В верхней части дома расположена "светёлка", оформленная в традиционном русском стиле, в которой девушки обычно занимались шитьем, рукоделием или пряжей. Во-вторых, Музей Иванушки Петровича Д., названный в честь главного героя сказки "Конёк-Горбунок», рассказывающий об этнографии сибирской глубинки. В-третьих, церковь во имя святого Петра Столпника. Восстановлена в 2018 году на родине писателя в деревне Безруковой Ишимского округа на средства почетного члена Фонда международной славянской письменности и культуры, попечителя ершовской премии, московского промышленника и мецената Сергея Козубенко на месте утраченного храма, который был создан при содействии и участии П. П. Ершова. В храме есть особо чтимые иконы XIX в.

Экскурсия в Музей «Городская управа».

Здесь работают экспозиции «Наш край в древности», «Московско-Сибирский тракт», «История Ишима в XIX веке» и «Купеческая лавка», «Сибирский валенок». В последние годы здание музея презентовало несколько новых экспозиций, посвящённых Гражданской и Великой Отечественной войне, а также Западно-Сибирскому восстанию 1921 года.

Перевод времени +1 час.

Выезд в Омск (~340 км).

Омск – город-миллионник, расположенный на слиянии рек Иртыш и Омь. За свою трехсотлетнюю историю он успел побывать невзрачным провинциальным городком, городом-садом, крупным торговым, транспортным и промышленным центром, а при Колчаке – даже столицей Белой России (1918-1920 годы).

Размещение в гостинице.

Свободное время.

День 12. Экскурсия в Дом-музей декабристов + Обзорная экскурсия по Кургану + Экскурсия в Музей медицинского Центра Илизарова

Завтрак, выезд из отеля с вещами.

Выезд в Курган (~ 370 км.).

Обзорная экскурсия по Кургану.

Экскурсия в Дом-музей декабристов.

Здание музея – объект культурного наследия федерального значения, памятник архитектуры конца XVIII века. С 1833 по 1837 годы в этом доме жил декабрист М. М. Нарышкин со своей семьей. Михаил Михайлович Нарышкин, полковник Тарутинского полка, принадлежал к знатной и богатой семье. После подавления восстания на Сенатской площади был осужден на каторжные работы, а в марте 1833 года с женой Елизаветой Петровной, разделившей его участь, прибыл на поселение в Курган. Дом, в котором поселилась семья, был одним из самых богатых домов уездного города. Здесь собирались ссыльные декабристы, проходили музыкальные вечера. Сегодня Дом-музей декабристов – визитная карточка города и области. На территории музея установлен памятник М. М. Нарышкину.

Обед.

Экскурсия в Музей медицинского Центра Илизарова.

Посещение музея должно стать для гостя событием, позволяющим не только познакомиться с мировым наследием травматологии и ортопедии, но и почувствовать то, что испытывают доктора, когда делают операции. К примеру, в одном из демонстрационных залов посетитель может сам собрать конструкцию внешней фиксации костей, в другом — подержать в руках настоящую хирургическую дрель и другие инструменты врача-травматолога. Экспозиции выполняют сразу несколько функций: образовательную, просветительскую и развлекательную. С помощью современных компьютерных программ посетители имеют возможность без микроскопа увидеть структуру человеческого тела (послойно) — это мультимедийная альтернатива анатомическому атласу. В экспозиции «Операционная» воссоздана атмосфера реального операционного зала с фигурами врачей и пациента. На большом ЖК-телевизоре посетители могут наблюдать за ходом операции в реальном времени. Такую возможность обеспечивают камеры, установленные в операционных залах Центра.

Свободное время.

Рекомендации:

Прогуляться по городской набережной реки Тобол. Это в 2 шагах от отеля.

Круглый год набережная реки Тобол красиво украшена яркой иллюминацией. Место полюбили уличные

музыканты, которые развлекают гостей Кургана в любое время года. Ведь посмотреть на набережной действительно есть что – после реконструкции открыт Свято-Троицкий храм, рядом с ним установили памятник Далмату Исетскому (основателю первого поселения Далматовского монастыря на территории Зауралья) и памятник Архангелу Михаилу. Появились и скульптурные композиции сырка — рыбы, которая стала гастрономическим брендом Кургана. Например, орел, который держит сырка в лапах. А об истории появления Кургана рассказывает большое изображение Царева городища — репродукция 60-х гг. местного художника Валерьяна Федоровича Илюшина.

День 13. Катание на кораблике по Исетскому каньону + Экскурсия по Каменску-Уральскому + Экскурсия по территории Далматовского Успенского мужского монастыря + Экскурсия в музее Далматова

Завтрак.

~ 07.30 - выезд в Каменск-Уральский.

Катание на кораблике по Исетскому каньону.

Полюбуемся живописными скалами вдоль реки Исеть: "Каменные ворота", «Филин», «Говорливый камень», «Три пещеры», «Пельмень-камень». Одеваться по погоде и потеплее.

Экскурсия по Каменску-Уральскому: стела на границе Урала и Сибири, Соборная площадь, памятник пушке, Г.П. Кунавину, пл. Ленинского комсомола, хам Александра Невского, набережная реки Исеть.

Обед.

Выезд в Далматово.

Экскурсия по территории Далматовского Успенского мужского монастыря с посещением освященного источника. Будет возможность окунуться в купель.

Далматовский монастырь основан прямым потомком одного из казаков ермаковской дружины – Дмитрием Ивановичем Мокринским. После смерти любимой жены он принял решение о уходе в монашество, где принял имя Далмат и прожил 103 года. Во время посещения монастыря прикоснётесь (по возможности) к одним из самых сильных мощей около Екатеринбурга – мощам старца Далмата.

Экскурсия в музее Далматова.

Выезд в Курган. Размещение в гостинице.

День 14. Обзорная экскурсия по Екатеринбургу + Исторический сквер + Храм на крови + Экскурсия в Музей камнерезного и ювелирного искусства + Музей истории камнерезного и ювелирного искусства

~ 08.45 встреча с гидом в холле отеля "Космос" 4* (ул. Мамина-Сибиряка, 98) у стойки администратора.

~ 09.00 – **обзорная экскурсия по Екатеринбургу: Исторический сквер, Храм на крови** на месте убийства семьи императора Николая II, Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь, памятник Маршалу советского Союза Г.К. Жукову, памятник Первому президенту России Б.Н. Ельцину, пл. 1905 г.

Обед.

Экскурсия в Музей камнерезного и ювелирного искусства.

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства является единственным в России государственным музеем подобного профиля, представляющий столь полную ретроспективу художественного освоения уникальных естественных ресурсов региона, наглядно демонстрируя

преимственность традиций обработки цветного камня и металла. Выставочная и методическая работа музея способствует сохранению этой традиции и поддержанию интереса к одной из основных имиджеобразующих отраслей региона.

Завершение программы, заселение в отель.

Варианты размещения

Гостиница по программе тура

Места сбора группы

Красноярск

Даты тура

Август 2025

04 августа 2025 в 00:00 - 31.12.2025 от 135 950 руб.			
---	--	--	--