



Русский север. Максимум впечатлений

Продолжительность: 10 дней

Место начала / Завершения тура: ст. Котлас Южный / ст. Котлас Южный

Места показа: Сольвычегодск, Великий Устюг, Тотьма, Каргополь, Ошевенское, Саунино, Архангело, Большие Лядины, Рабочеостровск, Большой Соловецкий остров

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено Питание по программе тура: 9 завтраков, 5 обедов; Проживание в номерах с удобствами по всему маршруту; Морской переход по маршруту Рабочеостровск – Соловки – Рабочеостровск; Экскурсии по программе тура; Групповые трансферы на встречи и проводы.	В стоимость тура не включено Ж/д билеты (стоимость ориентировочная): - Москва - ст. Котлас Южный: сидячий от 1 000 руб/чел., плацкарт от 1 900 руб/чел., купе от 3 500 руб/чел.; - Вологда - ст. Няндомы: сидячий от 680 руб/чел., плацкарт от 1 000 руб/чел., купе от 1 500 руб/чел.; - Кемь - Москва: плацкарт от 2 300 руб/чел., купе от 3 200 руб/чел. * Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно. Дополнительные расходы: Дополнительное питание; Личные расходы; Сувениры; Дополнительные экскурсии, оплата на месте: - Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза - от 3 000 рублей с человека; - Экскурсия в музей завода «Северная чернь» - от 500 рублей с человека; - Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви - от 850 рублей с человека; - Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь - от 2 700 рублей с человека; - Экскурсия в Михайло-Архангельский собор - от 850 рублей с человека. - "Частный музей мастеров Шевелевых и каргопольской глиняной игрушки" - стоимость ориентировочная 250 рублей экскурсия и 400 рублей мастер-класс; - "Интерактивный Эко-парк "Медвежий край" - стоимость ориентировочная 250 рублей экскурсия и 400 рублей мастер-класс; - Морской музей, стоимость ориентировочно 100-150 руб.; - Морская поездка на один из островов Соловецкого архипелага – Заяцкий - от 2 000 рублей с человека; - «Морская прогулка на остров Большая Муксалма» - от 3000 рублей с человека. Курортный сбор (подробная информация по стоимости)
---	---

Описание тура

Погрузитесь в атмосферу "Русского Севера" и получите максимум впечатлений в этом уникальном десятидневном туре! Вас ждет захватывающее путешествие по Кенозерскому национальному парку и Ошевенской волости, где природа и история сливаются в единое целое. В Великом Устюге посетите Музей древнерусского искусства и откройте для себя культурное наследие региона. Переход по Белому морю на теплоходе приведет вас на Соловецкий остров, где вы сможете насладиться величием его монастырей и природных красот. Вкусные обеды из блюд местной кухни дополнят ваше путешествие, делая его по-настоящему незабываемым.

Программа тура

День 2. Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского

Завтрак в кафе гостиницы.

Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского. Во время экскурсии туристы побывают на Соборном Дворище, познакомятся с ансамблем Михаило-Архангельского монастыря (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.

Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».

Обед.

Свободное время.

По желанию, за дополнительную плату, на выбор предлагаются:

Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. Стоимость от 3 000 рублей с человека.

Экскурсия в музей завода «Северная чернь». Стоимость 500 рублей с человека.

День 3. Экскурсия в Музей древнерусского искусства проводится в церкви Вознесения - Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви

Завтрак

Экскурсия в Музей древнерусского искусства проводится в церкви Вознесения.

Музей древнерусского искусства создан в памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера. В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены знаменитые «устюжские письма», с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – икона «Успение Богоматери» (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.

Примечание:

В случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на Обзорную экскурсию по музейному фондохранилищу. Краткое содержание: в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди

которых изразцы и мебель, художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости. Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров. Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни. Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: образки, кресты, иконы. Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена коллекция предметов из металла. В основном, это самовары: самовары-чайники, походные самовары. Также в обзорной экскурсии можно увидеть поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.

Обед в кафе.

По желанию, за дополнительную плату, на выбор предлагаются:

Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви.

Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. Стоимость от 850 рублей с человека.

Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь. Краткое содержание: при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял город Гleden. Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. Редкостный по красоте иконостас, возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга. Примечания: экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость от 2 700 рублей с человека.

Экскурсия в Михайло-Архангельский собор, украшением которого является высокий трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв., в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18 вв, в том числе уникальные «Притчи старческие». Примечания: экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость от 850 рублей с человека.

День 4. Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»

Завтрак в кафе гостиницы. Освобождение номеров.

Отъезд в г. Тотьма (~ 240 км).

Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей» позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «Тотемское барокко», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир.

Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы (за доп.плату).

Музей церковной старины расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольней. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. В музее находится чудотворная

икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.

Свободное время.

Отъезд в Вологду (~ 200 км).

На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.

~ 20:30 Прибытие в г. Вологда на железнодорожный вокзал.

~ 21:25 Отправление туристов поездом № 16 Москва - Архангельск.

День 5. Обзорная пешеходная экскурсия по городу - Экскурсия в Христорождественский собор

~ 02:05 – Прибытие на станцию Няндомы поездом № 16 Москва - Архангельск. Встреча туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона.

~ 02:15 - Трансфер в Каргополь (~ 78 км).

Прибытие в дер. Чертовицы Нижние. Размещение в Гостевом доме в номерах со всеми удобствами. Отдых.

На завтрак чай с блинами.

Обед.

Обзорная пешеходная экскурсия по городу проведёт вас по уютной набережной, храмовые комплексы на площадях порадуют своим величием, а местные предания и легенды всецело окунут вас в далёкое прошлое северного славного города. Город Каргополь расположен у самого истока реки Онеги, берущей своё начало из озера Лаче. В прошлом – это известный торговый город древнерусского государства, земли уезда которого простирались вдоль реки Онеги до самого Белого моря. Через Каргополь проходил транзитный соляной путь из Поморья. Выгодное экономическое положение, монополия на торговлю солью, пожалованная Иваном Грозным способствовали экономическому развитию города. С Каргополем связано немало известных лиц и сюжетов истории Российского государства. «Кому Белоозеро, а мне оно смолы чернее; кому Лаче-озеро, а мне, на нем живя, плач горький» - пишет о Каргополе Даниил Заточник - автор и главный персонаж выдающегося произведения древнерусской литературы XII-XIII вв. В 1447 году в Каргополь бежал соперник великого князя Московского Василия Тёмного Дмитрий Шемяка, захватив с собой царевну Софью и царскую казну. Посол английской королевы Джеймс Флетчер в 1588 году называл Каргополь в числе главных городов России... После раскола русской православной церкви в Каргополь бежали «утекшие» монахи из Соловецкого монастыря. Из Каргополя родом Александр Баранов – Первый Главный правитель Русской Америки. И это далеко не полный список известных лиц и событий! Всегда, во все времена Каргополь сохранял свой особый статус, свое лицо, не торопясь подчиняться реформам и нововведениям. «До бога высоко, до царя далёко!» - так говаривали в Каргополе.

Посещение сувенирного магазина.

Экскурсия в Христорождественский собор. Заложен в 1552 году и строился десять лет. Главная святыня Каргополя, хотя и ушла за столетия на пару метров в почву и пережила пожар, но сохранила белокаменную статью и нарядную резьбу по камню. В соборе редкий резной пятиярусный иконостас с иконами XVI - XIX веков. Здесь вблизи видим "северное письмо"- с каноническими сюжетами, но часто со свободным "фольклорным" взглядом художников. Икона "Страшный суд" - символический образ христианского космоса. Христорождественский собор в разные периоды достраивался и стал историко-художественным комплексом.

По желанию гостей организуется трансфер в Каргополь для самостоятельного знакомства с городом. Эта часть "неорганизованного" путешествия наверняка будет чрезвычайно интересной и познавательной. Сюда приезжают за "атмосферой". По Каргополю можно просто гулять без всякой цели и получать удовольствие от

всего увиденного. Другой воздух, другой ритм, другие мысли. Затейливые дома из разных эпох, кое-где дощатые тротуары, тихие провинциальные улочки. От улицы Ивана Болотникова, героя смутного времени и предводителя крестьянского восстания 1606 - 1607 годов можно дойти до белоснежного памятника другому революционеру - Ильичу. Здесь жили люди в 16 веке, 17, 18, 19... живут и сейчас.

По желанию гостей организуется трансфер в Каргополь для самостоятельного знакомства с городом. Эта часть "неорганизованного" путешествия наверняка будет чрезвычайно интересной и познавательной. Сюда приезжают за "атмосферой". По Каргополю можно просто гулять без всякой цели и получать удовольствие от всего увиденного. Другой воздух, другой ритм, другие мысли. Затейливые дома из разных эпох, кое-где дощатые тротуары, тихие провинциальные улочки. От улицы Ивана Болотникова, героя смутного времени и предводителя крестьянского восстания 1606 - 1607 годов можно дойти до белоснежного памятника другому революционеру - Ильичу. Здесь жили люди в 16 веке, 17, 18, 19... живут и сейчас.

Русская баня (за доп. плату).

По желанию (самостоятельно, за дополнительную плату)

посещение первого в Каргополе Частного Дома – музея династии гончаров Шевелевых с возможностью проведения мастер-класса по лепке каргопольской глиняной игрушки. Стоимость ориентировочно 250-450 руб. (просто экскурсия или экскурсия + мастер-класс).

"Частный музей мастеров Шевелевых и каргопольский глиняной игрушки". Музей находится в Каргополе на тихой улице им. Ю. А. Гагарина (бывшая улица Шелковня). Именно здесь, в двух небольших комнатах, жили и работали потомственные мастера-игрушечники Дмитрий Васильевич и Клавдия Петровна Шевелевы, растили сыновей - будущих художников Валентина, Виталия и Владимира, воспитывали внуков, которые не забывают ремесло предков. Экспозиция музея раскрывает историю жизни династии гончаров, показывает предметы развития промысла и жизни прошлых веков. Примечания: экскурсия пешеходная, дополнительно можно заказать мастер-класс по лепке каргопольской глиняной игрушки. В музее есть сувенирная лавка.

День 6. Автобусно-пешеходная экспедиция в "Ошевенскую волость"

Завтрак

Автобусно-пешеходная экспедиция в "Ошевенскую волость" (~ 55 км). Кроме села Ошевенское путь будет в деревни Саунино и Погост (50 км). Это второе по значению место в Каргополье, где непременно следует побывать. Здесь одновременно сосуществуют старинный возрождающийся монастырь, деревянное зодчество и традиционные для Русского севера ремёсла. Село Ошевенское - выдающийся историко-ландшафтный памятник Русского Севера. Жилая застройка в старинной планировке органично сосуществуют с часовнями, церквями, комплексом монастыря. Но сохранились здесь и артефакты еще языческой культуры - обетные кресты, святая роща, культовые поклонные камни - следовики. И это удивительно!

В селе Саунино – церковь Иоанна Златоуста. Это шатровый храм 1665 года. Внутри храм перекрыт живописным потолком – «расписными небесами». Шестигранная колокольня XVIII века придает всему ансамблю законченный неповторимый облик. Ансамбли памятников деревянного зодчества ожидают и в деревне с замечательным названием Погост. В древности это слово обозначало не только кладбище, но и некое общее место близких поселений. Поселения сохранились не все, а вот деревня Погост сохранилась и входит в Ассоциацию самых красивых деревень России. Потому и едут сюда люди из разных земель - ближних и очень дальних.

Деревенский обед по-ошевенски с домашним хлебом и пирогами из русской печи.

После обеда продолжаем наше знакомство с Каргопольем - едем в село Архангело, где на левом берегу реки Онеги стоят две деревянные церкви — Архангела Михаила (1715 г.) и Сретения Господня (около 1820 г.). Первая уникальна тем, что завершена кубоватой кровлей, известной только в Поонежье и на прионежском берегу Белого моря. На кубе стоит традиционное пятиглавие. Апсида перекрыта бочкой. Сретенская церковь имеет шлемовидную кровлю с завершением главкой. Храм Сретения Господня относится к типу ярусных

храмов.

Возвращаемся в Каргополь по старинному почтовому тракту через село Волосово, где находятся руинированные остатки Никольского деревянного храма (1670 г.). Село Волосово известно также в истории Поонежья, как одно из «раскольничьих гнезд». Здесь произошло одно из последних самосожжений в 1860 году.

День 7. Выезд в село Большие Лядины - Продолжение экскурсии в Кенозерский национальный Парк Завтрак.

Освобождение номеров (вещи с собой в автобус).

Посадка в автотранспорт. **Выезд в село Большие Лядины** (~ 37 км). Здесь стоит многоглавая Богоявленская церковь с затейливым и не встречающимся более нигде полукруглым крыльцом-гульбищем. Приятно прогуляться по деревне мимо старых воротных колодцев и других примет северного села, зайти в этнографический музей "Лядинское узорочье", где сошлись предметы крестьянского быта и льняного промысла.

Продолжение экскурсии в Кенозерский национальный Парк. Автобусный маршрут 60 километров. Эти места очень важны для понимания особенностей Русского Севера и получения удивительных впечатлений. Это особо охраняемая природная территория, претендующая на включение в мировой список Всемирного наследия Юнеско. Особенность состоит в том, что культурное и природное наследие сохранилось здесь наиболее полно и многогранно. Кенозерский парк - один из последних островков русского жизненного уклада, традиций, культуры. Его частичка представлена в программе путешествия. На маршруте встретится уникальный памятник природы дамба-водораздел Северного Ледовитого и Атлантического океанов. Гряда, оставленная ледником, разделила два соседних озера. Одно из них имеет сток в Балтийское море, а другое - в студеное Белое. Туристы поднимаются на Хижгору к церкви Александра Свирского. Со звонницы храма открывается замечательный вид на обширную озерную систему. Далее можно совершить прогулку по архитектурному парку "Кенозерские бирюльки". Здесь воссозданы памятники деревянного зодчества Кенозерья - часовни, избы, хозяйственные постройки в миниатюре.

Обед в «Рукодельной избе».

Отправление в Кемь (~ 500 км). По пути любуемся из окна автобуса красивейшими природными ландшафтами Карелии.

Прибытие в порт Рабочееостровск.

Размещение в туркомплексе/гостинице в номерах с удобствами.

День 8. Обзорная экскурсия по Соловецкому кремлю - Самостоятельное посещение Морского музея ~ 07:00 Завтрак в ресторане «Кемская волость» в порту Рабочееостровска.

~ 07:30 Посадка на теплоход.

~ 08:00 Переход по Белому морю (~ 2-2,5 часа) на Соловецкие острова. Во время путешествия с борта судна можно увидеть тюленей или белух.

Прибытие на Большой Соловецкий остров. Встреча на причале с табличкой «Севертур». Трансфер в гостиницу (размещение после 14:00 часов).

Обзорная экскурсия по Соловецкому кремлю (~ 2,5 часа). Вас ждёт знакомство с Соловецким историко-архитектурным ансамблем, включённым в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, – грандиозным сооружением, история которого восходит к XV столетию. В ходе обзорной экскурсии вы посетите

центральный храмовый комплекс обители, её действующие храмы, памятники монастырского хозяйства, а также экспозиции и выставки Соловецкого музея-заповедника. Наша пешеходная экскурсия проведёт вас по галереям и переходам, которые служили насельникам обители на протяжении многих веков, приоткроет для вас укромные уголки могучей крепости, расскажет об истории Соловецкого монастыря, его знаменитых насельниках, об устройстве Сушила, организации отопления и других технологических достижениях знаменитой северной обители.

Свободное время.

Самостоятельное посещение Морского музея. Петровской эпохе судостроения предшествуют несколько веков духовного и хозяйственного освоения северных морей – именно этим древним традициям морского судостроения посвящен музей Архангельского Северного морского пароходства. Музей расположен в старом сарае для гребных судов, построенном в XIX веке. В музейных залах представлены старинные карты, навигационные приборы, промысловые орудия, вещи поморов, макеты и подлинные детали древних морских судов. Стоимость ориентировочно 150 руб.

В вечернее время по желанию – самостоятельная прогулка по живописному берегу Белого моря, где можно увидеть «пляшущие» соловецкие березки и «лабиринты» – реконструированный памятник культуры доисторических цивилизаций.

День 9. Свободный день

Завтрак в кафе.

За доп. плату, по желанию, на выбор (запись и оплата производится только в день прибытия у встречающего гида):

Морская поездка на один из самых загадочных островов Соловецкого архипелага – Заяцкий (~ 3 часа). Остров, словно машина времени, переносит своих гостей из одной эпохи в другую. Посещение загадочных каменных лабиринтов и памятников Андреевского скита, основанного в XVI веке, позволяет совершить путешествие сквозь века и даже тысячелетия. Стоимость экскурсии: от 2 000 рублей с человека. Экскурсия «Морская прогулка на остров Большая Муксалма» (~ 4 часа). Морская прогулка на катере по живописному заливу Долгая губа до острова Большая Муксалма. Посетители увидят грандиозное гидротехническое сооружение – рукотворную валунную дамбу длиной 1,5 км, соединяющую острова Большой Соловецкий и Большая Муксалма, удивительные ландшафты, а также познакомятся с историей Сергиевского скита Соловецкого монастыря. Примечание: Трансфер из поселка до причала в Долгой губе (~ 5 км в одну сторону) и обратно включен в стоимость экскурсии. Экскурсия проводится при благоприятных погодных условиях и отсутствии штормового предупреждения. Стоимость от 3 000 рублей с человека.

День 10. Автобусно – пешеходная экскурсия «Гора Секирная

Завтрак в кафе.

Освобождение номеров (вещи в камеру хранения).

Автобусно – пешеходная экскурсия «Гора Секирная. Свято - Вознесенский скит» (~ 4 часа). Экскурсанты посетят одну из самых высоких точек Большого Соловецкого острова – гору Секирную, с вершины которой открывается незабываемый вид на северную часть Большого Соловецкого острова и Белое море. Познакомятся с историей и памятниками действующего Свято-Вознесенского скита, где во времена соловецкого лагеря находился штрафной изолятор – место содержания и наказания заключенных. Увидят уникальную церковь-маяк. Скит действующий, экскурсанты должны соблюдать требования устава скита и быть должным образом одеты. Продолжение экскурсии «Ботанический сад – Макарьевская пустынь». Экскурсанты посетят один из самых северных ботанических садов России, который расположен на территории бывшей Макарьевской пустыни, увидят памятники, уникальные посадки различных периодов истории Соловецких островов, насладятся удивительным видом на ансамбль Соловецкого монастыря, открывающимся с Александровской горки.

Возвращение в поселок на автобусе.

Свободное время.

Посещение сувенирных лавок или выставок Соловецкого музея – заповедника (за дополнительную плату).

По желанию – посещение специализированного магазина Архангельского водорослевого комбината.

~ 18:15 - Трансфер на причал. Посадка на теплоход (туристы, уезжающие поездам на СПб, уезжают с острова теплоходом в 16:00 часов).

~ 19:00 - Морской переход в п. Рабочеостровск.

~ 21:00 - Прибытие в порт. Трансфер в Кемь на жд вокзал.

Убытие ночными поездами № 285 в 01:46 или № 293 в 03:16 час.

Варианты размещения

Двина 3* (г.Великий Устюг) / Каргополь 3* (г.Каргополь) / Причал 2* (п. Рабочеостровск) / Приют (Соловецкие острова)

Места сбора группы

ст. Котлас Южный