



Путешествие в город искусств - Баку

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Баку / Баку

Места показа: Баку, Азербайджан

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Трансфер (аэропорт-отель-аэропорт)
Проживание в выбранном отеле
Питание завтрак
Комфортабельный транспорт во время экскурсий
Услуги профессионального, русскоговорящего гида
Входные билеты во Дворец Ширваншахов, Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева, Дом-музей братьев Нобель, Первое на Каспии судно-музей

В стоимость тура не включено

Личные расходы
Дополнительное питание

Описание тура

Добро пожаловать в незабываемое путешествие, которое подарит вам вдохновение, новые открытия и яркие впечатления от знакомства с культурной столицей Азербайджана! Начните свое приключение с посещения зданий музыкального училища и музыкальной академии, где рождаются таланты и звучат мелодии, покоряющие сердца. Узнайте о традициях музыкального образования и почувствуйте атмосферу творчества. Посетите театр оперы и балета, где вы сможете насладиться великолепными постановками и окунуться в мир высокого искусства. Это место, где классика встречается с современностью, создавая незабываемые впечатления.

Программа тура

День 1. Свободный день

Прилет в Баку (Международный аэропорт им. Гейдара Алиева).

Трансфер аэропорт-отель с любого рейса.

Заселение в отель.

Свободное время.

По желанию, за доп. плату:

Приветственный ужин в ресторане-музее "Ширваншах".

Ресторан-музей Ширваншах расположен на одной из старейших улиц древнего Баку предлагает Вам погрузиться в атмосферу старого Баку. Ресторан находится в здании, построенном в середине XIX века. За его стенами Вы окажетесь в совершенно другой эпохе, другом городе, далеком от шума и суеты. Массивные деревянные двери, старинная мебель, традиционные элементы декора с многолетней историей – каждый предмет интерьера хранит свои тайны. Это кладовая, в которой собраны настоящие произведения искусства, создаваемые азербайджанскими художниками на протяжении многих лет. А народное ремесло живёт здесь и сегодня. Местные торговцы предлагают туристам уникальные изделия ручной работы. Прочувствовать восточный колорит ещё больше помогает живая музыка. Для гостей каждый день своё искусство показывают мастера, сохранившие традиции и игры на национальных азербайджанских инструментах. Вы увидите произведения искусства, созданные в разные годы азербайджанскими художниками, ознакомитесь с образцами ремесла медника, коврового и ювелирного искусства, предметами домашнего обихода и драгоценностями. Каждый уголок ресторана привлекает взгляд. Здесь Вас ждет изысканная азербайджанская кухня, национальная музыка, танцы и истинная атмосфера старого города с незабываемыми ощущениями. Стоимость ~40 долл..чел.

Ночь в отеле.

День 2. Обзорная экскурсия по Баку + Нагорный парк + Дворец Ширваншахов + Девичья башня + Музей Литературы имени Низами Гянджави

Завтрак в отеле.

Обзорная экскурсия по городу.

Как здорово очутиться в **Баку**, городе тайн, загадок, контрастов и многовековой истории. Здесь каждый гость сможет найти что-то именно для своей души. Кто-то себя почувствует немного европейцем, ведь вид на Бакинскую бухту так напоминает Неапольскую Ривьеру, а Бакинская Венеция окунет Вас в Итальянскую романтику, здесь жил и творил Александр Дюма, а Марко Поло еще 750 лет назад писал про эти удивительные места. А кто-то, сможет почувствовать настоящий дух востока, с многочисленными мечетями, караван-сараями, дворцами, узкими улочками, уносящими в тайны старого города и конечно же колоритными базарами с буйством красок от специй и фруктов. Все это и есть Баку, город, остающийся в сердце каждого гостя навсегда.

Обзорная экскурсия начнется с **посещения Нагорного парка**. Отсюда, с высоты птичьего полета, Вы сможете насладиться панорамным видом на весь город. Это комплекс, сочетающий в себе мемориальную часть, смотровую площадку и великолепный парк, и именно отсюда открывается лучший вид на "Башни пламени", один из символов Баку.

Далее гости прогуляются по Бакинскому бульвару, где увидят площадь Государственного Флага Республики, национальный Музей ковра, музей Мугама и смогут насладиться видом на Каспийское море. Неслучайно это излюбленное место прогулок самих Бакинцев.

Во второй, пешеходной части экскурсии, нам предстоит узнать все секреты "Старого Города" или Ичери Шехер и посетить много интересных мест, таких как:

Дворец Ширваншахов - бывшая резиденция правителей Ширвана, находящаяся в Азербайджане. Здание дворца расположено на вершине бакинского холма, в наиболее старой части города, называемой

"крепостью". В настоящее время она окружена старинными городскими стенами.

Девичья башня - самый величественный и самый таинственный памятник Баку. Девичья башня, или Гыз Галасы, возвышается в юго-восточной части Старого города и давно считается символом города. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке. Девичья башня возведена на выступе береговой скалы и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой ~28 м и диаметром ~16,5 м. Толщина стен у основания ~5 м, а вверху ~4 м. Внутри башня разделена на 8 ярусов, между которыми была винтовая каменная лестница, проложенная в толще стены. В скале внутри башни пробит колодец глубиной ~21 м. Непрístupная каменная красавица хранит множество секретов. Один из них — для чего же, всё-таки, она была возведена.

Музей Литературы имени Низами Гянджави. В самом центре древнего Баку, столицы Азербайджана, возвышается нарядный светлый дворец, украшенный по фасаду бирюзовой и синей майоликой с прохладными лоджиями, в арках которых высятся скульптурные фигуры классиков азербайджанской литературы. Вот уже более 70 лет этот дворец поэзии, не имеющий аналогов в мире, занимается почетной миссией – пропагандой древней культуры и литературы азербайджанского народа. Возвращение в отель.

Ночь в отеле.

День 3. Памятник азербайджанскому певцу Бюльбюлю + Здание Музыкального училища им. Асафа Зейналлы

Завтрак в отеле.

Выезд на экскурсию. Сегодня мы посетим такие объекты, как:

Памятник азербайджанскому певцу Бюльбюлю был создан скульптором Акифом Аскеровым, расположенный в столице Азербайджана, городе Баку, на улице Бюльбюля, недалеко от дома, где он жил. Открытие памятника состоялось 31 октября 2012 года.

Здание Музыкального училища им. Асафа Зейналлы. В 1885 году в Баку выпускницей Московской консерватории Антониной Ермолаевой, при поддержке двух её сестер — Елизаветы и Евгении, была открыта частная музыкальная школа. Директором школы стала Антонина Ермолаева. В 1922 году училище возглавил выдающийся азербайджанский композитор Узеир Гаджибеков. В период руководства Узеира Гаджибекова (1922—1926 и 1939—1941 года) в школе были открыты новые факультеты, где, наряду с европейскими инструментами, началось изучение основ теории и игры на восточных инструментах. В 1953 году учебному заведению было дано имя азербайджанского композитора и педагога Асафа Зейналлы.

Бакинская Государственная музыкальная академия. Одной из визитных карточек города Баку является здание бакинской государственной музыкальной академии. Академия состоит из 3 факультетов и 18 кафедр, имеются магистратура, аспирантура и докторантура. При академии действуют особые подразделения: Специальная музыкальная школа им. Бюльбюля (с 1931 года), Музыкальная школа-студия (с 1980 года) и Оперная студия им. Мамедовой (с 1984 года), а также 2 научные лаборатории.

Здание театра оперы и балета. Театр создан в мае 1920 года Декретом правительства Азербайджанской ССР. Театр был размещён в здании, построенном в 1910—1911 гг. В 1910 году братья Маиловы решили на собственном участке в Баку построить большое, современно оснащенное здание нового театра. Зрительный зал театра вмещал 1281 человек. На сцене театра шли оперные, балетные, драматические спектакли как на азербайджанском, так и на русском языке, ставились также и оперетты.

Здание Государственной Филармонии им. Магомаева было построено в 1910—1912 годах А. Я. Дубовым и братьями Касумовыми на одном из лучших, выгодно расположенных участков города — на углу Николаевской и Садовой улиц, поставленное на второй террасе бакинского амфитеатра. Здание великолепно вписалось не только в композицию губернаторского сада, но и в весь архитектурный пейзаж, сложившийся в начале XX века.

Аллея почётного захоронения — кладбище, расположенное в нагорной части города Баку. Представляет собой аллеи, на которых похоронены видные азербайджанские деятели культуры, науки, литературы, искусства, Герои Советского Союза, политики, жертвы борьбы за независимость 1990 года, а также отличившиеся в различных областях экономики и сельского хозяйства и заслужившие почётные звания. Памятник М. Магомаеву и т.д.

По желанию, за доп. плату:

возможно посещение театра (по репертуару и ценам на билеты необходимо уточнять заранее на конкретную дату)

Ночь в отеле.

День 4. Музей искусств Баку + Музей современного искусства + Культурный центр имени Гейдара Алиева

Завтрак в отеле.

Выезд на экскурсию. День музеев.

Музей искусств Баку. Это самый большой художественный музей страны, в фондах которого насчитывается более 17 тыс. предметов. Сегодня музей занимает два красивых городских здания, выстроенных в конце 19 века. Внутри можно увидеть произведения искусства не только национальных художников, но и авторов из России, с Ближнего Востока и из Европы.

Музей современного искусства.

В музее нет жесткой тематики, нет навязываемых маршрутов. Любые две точки, два экспоната, два сегмента музея связаны между собой. Идея архитектурной линии музея – залы без углов, открытые проходы, наклонные стены под разным углом – позволяет создать многоплановый перспективный просмотр картин, возникает видимость движения, а металлические балки и конструкции по всему пространству образуют единую "движущуюся" абстрактную структуру. В музее нет замкнутых форм. Два этажа расположены в целом открытом пространстве и соединены объектом "Забытая лестница". Автор концепции музея, архитектуры и дизайна, инсталляций, подбора коллекции и экспозиции – художник Алтай Садых – заде. Основная цель проекта заключается в охране и развитии азербайджанской школы живописи, включая программу поддержки молодых, ярких и уже получивших признание художников, таких как Нияз Наджафов, Рашад Бабаев, Вугар Мурадов, чьи произведения также выставлены в нашем музее. Тем не менее, экспозиция музея располагает произведениями великих европейских мастеров – основоположников авангардного стиля в мировом искусстве – Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Марка Шагала.

Культурный центр имени Гейдара Алиева, словно инопланетный корабль, приземлившийся в центре Баку, поражает своими масштабами и притягивает удивленные взгляды всех, кто впервые видит этот оригинальный архитектурный объект. Плавные линии, перепады объемов и высоты, необычная форма строения, напоминающая горные вершины с покатыми заснеженными спусками, вызывают изумление и восхищение. Проект здания разработала в 2007 году всемирно известный британский архитектор Заха Хадид, которая является ярким представителем стиля деконструктивизм в работе и творчестве. Она поддерживает идеи своего не менее знаменитого коллеги Антонио Гауди, который был противником использования строгой геометрии в архитектуре и утверждал, что в природе прямых линий не существует.

Идея строительства центра спровоцировала общественные споры и получила неоднозначную реакцию как специалистов в области архитектуры, так и простых обывателей. Центр был возведен на месте старого машиностроительного завода, который вынужденно перенесли на другое место.

Культурный центр включает 5 выставочных залов, где можно увидеть национальную одежду и музыкальные инструменты Азербайджана, предметы рукоделия и многие другие образцы творчества, привезенные из разных областей страны.

Возвращение в отель.

Ночь в отеле.

День 5. Возвращение домой

Завтрак в отеле.

Выезд из отеля до 12:00.

В случае позднего вылета чемоданы можно оставить в гостинице.

Возможно позднее выселение (по желанию, за доп. плату).

Трансфер в Международный аэропорт им. Гейдара Алиева к любому рейсу.

Варианты размещения

Parkway Inn Hotel 4* (г. Баку) / Merida Hotel 4* (г. Баку)

Места сбора группы

Баку