



Автобус | Традиции русского ремесла

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Санкт-Петербург / Санкт-Петербург

Места показа: Федоскино, Жостово, Павловский Посад, Гжель, Сергиев Посад, Богородское

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено проживание; 2 завтрака в отелях; автотранспортное обслуживание (при группе менее 18 человек - микроавтобус); экскурсионное обслуживание, входные билеты и мастер-классы по программе; услуги гида / сопровождающего.	В стоимость тура не включено дополнительный пакет питания обеды (3 дня) – 2400 руб./чел. (оплачивается при бронировании тура).

Описание тура

Приглашаем вас в увлекательное путешествие по городам, где оживают традиции русского народного искусства! Откройте для себя секреты знаменитых промыслов, таких как федоскинская миниатюра, жостовская роспись, павловопосадские платки и гжельская керамика. Посетите мастерские и узнайте секреты создания этих удивительных произведений. Посетите исторические и духовные центры, такие как Сергиев Посад, с его величественным Троице-Сергиевым монастырем. Насладитесь прогулками по живописным улицам и ощутите дух старины.

Программа тура

День 1. Экскурсия в Музей Народных Художественных промыслов «Усадьба Лукутиных» + Экскурсия по Федоскинской фабрике лаковой миниатюры + Мастер-класс по росписи деревянной ложки

06:45 сбор группы (подача автобуса).

07:00 отправление автобуса из Санкт-Петербурга от станции метро «Московская»,
Демонстрационный проезд, остановка «Московская площадь» (автобус будет стоять

между памятником В. И. Ленину и Домом Советов).

Переезд в село Федоскино (680 км).

14:00 ориентировочное время прибытия в село Федоскино.

Обед в кафе города (за доп. плату).

Экскурсия в Музей Народных Художественных промыслов «Усадьба Лукутиных».

Данный музей посвящен истории возникновения и развития Федоскинского промысла. Федоскино – это Родина русской лаковой миниатюры. Здесь уже более 200 лет занимаются изготовлением шкатулок из папье-маше, которые украшают миниатюрной масляной живописью и покрывают лаком. Экспозиция музея размещается в памятнике истории и культуры регионального значения – «Доме купцов Лукутиных». Именно в этом здании с конца XIX века работали художники и размещались производственные отделы. В небольших уютных залах представлены уникальные мемориальные предметы, фотографии, документы и одна из самых полных в России коллекций федоскинской лаковой миниатюры, благодаря чему возможно проследить историю возникновения и развития знаменитого народного художественного промысла.

Экскурсия по Федоскинской фабрике лаковой миниатюры.

Экскурсия включает в себя ознакомление с цехами производства и посещение самого сердца фабрики – художественного зала, где можно увидеть мастеров в процессе работы. В финале экскурсии запланировано посещение выставочного зала, где представлено более 700 экспонатов с различными художественными сюжетами.

Мастер-класс по росписи деревянной ложки.

Деревянные ложки – это отражение самобытности русской культуры и ее традиций. Расписные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом. Деревянные изделия не только красивы – это экологически чистый материал. На мастер-классе вы сделаете прекрасный подарок-сувенир вашим друзьям и близким!

Переезд в отель «Эдж Виноградово» 4* (16 км).

18:00 окончание экскурсионного дня, заселение в отель.

По желанию посещение фитнес-центра (администрация отеля оставляет за собой право без уведомления закрывать фитнес-центр и сауны для уборки и технического обслуживания).

Желающие могут посетить фитнес-центр на 1 этаже, который открыт для свободного посещения для всех проживающих в отеле гостей. Две сауны, мини бассейн и мини тренажерный зал в вашем распоряжении с 7:00 до 00:00 ежедневно.

Ночь в отеле.

День 2. Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи + Экскурсия «История Павлово-Посадских текстильных промышленных предприятий» в музее «Княжий двор» + Экскурсия по музею и производству

Завтрак в отеле.

Сдача номеров.

09:00 встреча с гидом.

Переезд в Жостово (35 км).

Жостовская роспись, появившаяся около двух столетий тому назад, буквально завоевала весь мир. Буйство цветов на натюрмортах и картинах, наносимых прямо на металлические подносы, завораживают своей необычной красотой. Главная особенность – это яркие натуральные цвета и характерные цветочные композиции. Мастера используют традиционные мотивы, включая ромашки, маки, васильки и анютины глазки. Каждая работа – это результат кропотливого труда, включающего несколько этапов: от подготовки основы до финальной росписи. Именно по этой причине жостовская роспись подносов и прославилась.

Экскурсия в музей Жостовской фабрики декоративной росписи.

Экскурсия по единственному в мире музею «картин на металле» позволит Вам прикоснуться к истории промысла, начиная с момента его возникновения до сегодняшнего

дня, узнать обо всех этапах производства и увидеть процесс росписи подноса.

Мастер-класс по росписи картонных тарелочек.

Вам выдадут палитру, краски, кисточки, одноразовые фартуки и картонные тарелочки черного цвета, которые вы распишите под руководством ведущих мастеров и таким образом оставите себе сувенир на память о поездке!

Переезд в Павловский Посад (120 км).

Обед в кафе (за доп. плату).

Экскурсия «История Павлово-Посадских текстильных промышленных предприятий» в музее «Княжий двор».

Во время экскурсии вы узнаете историю павловопосадского платка и текстильных предприятий города Павловский Посад. Также вам расскажут об особенностях орнамента павловопосадских шалей и платков, откуда пришел всемирно известный узор «пейсли». Вам расскажут о восточных и русских народных узорах, украшающих наши текстильные изделия. В экспозиции представлены уникальные платки и шали выдающихся художников Павловопосадской платочной мануфактуры разных периодов.

Мастер-класс «Ручная набойка рисунка на ткань».

Набойка – один из самых древних видов украшения ткани, особенность которого заключается в том, что рисунок выполняется при помощи печати штампом. Набивное производство платков и шалей в России начало развиваться в XIX веке. Рисунок на ткань наносился деревянными набойными досками. Ручная набойка давала возможность создавать платки с тончайшими многокрасочными яркими рисунками. Под каждый цвет изготавливалась своя набойная доска. Общее число цветов в рисунке – от десяти до двенадцати. В отдельных узорах доходило до двадцати. Так рождался платок. В мастерской Музея у вас появится уникальная возможность попробовать себя в качестве набойщика рисунка по ткани. С помощью красок и набивных досок вы сможете создать на память сувенирный платок или салфетку со своей неповторимой композицией и рисунком.

Переезд в Гжель (35 км).

Экскурсия по музею и производству.

Объединение «Гжель» – первое в России фарфоровое производство, адаптированное под потребности промышленного туризма. Здесь каждый посетитель имеет возможность погрузиться в процесс создания уникальных фарфоровых изделий и открыть для себя тайны экспонатов из коллекции музея. Вы познакомитесь с историей промысла и увидите процессы создания шедевров фарфора: как отливают изделия, как рождается кобальтовая роспись, как в огромных печах проводится обжиг, и даже узнаете «секрет фарфора».

Переезд в Сергиев Посад (115 км).

20:00 окончание экскурсионного дня, заселение в отель 3*.

Ночь в отеле.

День 3. Экскурсия в Музей Богородской игрушки + обзорная экскурсия по Кимрам + экскурсия в Кимрский краеведческий музей

Завтрак в отеле.

Сдача номеров.

09:00 встреча гидом, выезд.

Переезд в село Богородское (40 км).

Экскурсия в Музей Богородской игрушки.

Путешествие в Богородское начинается с музея Богородской игрушки. Перед вами предстанет знакомый с детства сказочный мир с добродушными медведжатами, зайцами и лисицами. Вы познакомитесь с уникальной Богородской игрушкой, узнаете об истории ее возникновения, о Богородском промысле, посетите творческие мастерские. Можно гулять по залам самостоятельно или в сопровождении экскурсовода.

Мастер-класс по сборке богородской игрушки.

Путешествие в Богородское не обойдется без увлекательного мастер-класса, где Вы сможете собственноручно собрать и увезти домой свою Богородскую игрушку. Опытный мастер поможет собрать Богородскую игрушку (придать ей движение) из подготовленных

заранее частей.

Переезд в Кимры (65 км).

Краткая **обзорная экскурсия по Кимрам.**

На экскурсии вы попадете в настоящую столицу провинциального модерна. Кимры был крупным центром по изготовлению обуви. В начале XX века здесь даже построили железнодорожные пути, которые использовались для отправки сапог и туфель в Москву. Сегодня о том периоде в городской истории напоминает Памятник сапожнику.

Обед в кафе города (за доп. плату).

14:30 **экскурсия в Кимрский краеведческий музей.**

Кимрский краеведческий музей создан в октябре 1918 г. Тогда же начали комплектовать уникальную коллекцию обуви и материалов по истории обувного производства. В музее Вы посетите интерактивную экспозицию «Столица сапожного царства». Прогуляетесь по улице старинного села Кимры, полюбуетесь его архитектурным обликом, поторгуетесь на кимрском базаре, побудете в гостях у кимрского сапожника и богатого купца.

Отправление в Санкт-Петербург (620 км).

Ориентировочное прибытие в 22:30–23:00.

Окончание тура.

Варианты размещения

Гостиница по программе

Места сбора группы

Санкт-Петербург