





Русский Север: море, искусство и традиции

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Архангельск / Архангельск

Места показа: Архангельск, Малые Корелы, Северодвинск, Ягры

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 28 000 руб.	
В стоимость тура включено • 2 ночи в лучших отелях Архангельска в центре и на Набережной реки Северная Двина (зависит от выбранной категории отелей); - завтраки в отеле; - 3 обеда в лучших ресторанах города; - трансферы на комфортабельном автобусе (вместимость автобуса зависит от набора группы); - сопровождение признанными в профессиональной среде экскурсоводами на протяжении всего тура;	**В стоимость тура не включено** • трансфер а/п – гостиница – а/п или ж/д – гостиница – ж/д; - доплата за 1-местное размещение; - ужины; - экскурсии и посещение музеев, не включенных в программу тура.

Описание тура

Вас ждёт путь к краю земли, где море шепчет с древних времён, а дерево хранит душу северного народа — где каждый ветер — память, каждый коч — надежда, а каждый дом — незабытая песня. Это не тур. Это прикосновение к месту, где время остановилось, чтобы не унести то, что невозможно забыть.

Программа тура

День 1. Знакомство на мысе Пур-Наволок + судоверфь «Поморский коч» + музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» + музей Архангельского водорослевого комбината
В 10:40-10:50 **(зимой)** / 09:40-09:50 **(летом) встречаемся в холлах гостиниц «Двина»**
и **«Пур-Наволок Отель»**

В 11:00 (зимой) / 10:00 (летом) отправляемся на обзорную автобусную **экскурсию «России первый порт».**

Узнаем, что город Архангельск, которому в 2026 году исполнится 442 года, был основан вокруг Михайло-Архангельского монастыря по приказу царя Ивана IV Грозного, познакомимся с основными достопримечательностями первого морского порта России.

Начнем знакомство на мысе Пур-Наволок, где был основан город, полюбуемся величественной башней и мощными стенами Гостиных Дворов – старейшим зданием города, прогуляемся по широкой набережной Северной Двины до памятника Петру I Великому, а чуть позже на площади Мира узнаем военную историю Архангельска и почему Тюлень был увековечен в памятнике.

Посмотрев всё интересное в центре города, отправимся на остров Соломбала, по дороге узнаем, чем знаменит на всю Россию этот остров и какие необычные названия носили раньше улицы Соломбалы.

Проехав немного по острову, держим путь на другой остров Мосеев, чтобы посетить **судоверфь «Поморский коч»**, где в наши дни силами арктической школы традиционного деревянного судостроения возрождается строительство поморского коча - промыслового судна.

Собственными глазами увидим, как современные мастера, используя приемы деревянного судостроения, воссоздают судно допетровской эпохи!

Вернемся в центр города, чтобы **в уютном ресторане попробовать современный поморский обед.**

После обеда отправляемся на экскурсию в крупнейший в России музей под открытым небом – **музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»** (25 км от г.Архангельска), в котором размещена уникальная коллекция – 120 памятников деревянного зодчества Архангельской области (целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц).

По дороге в музей экскурсовод расскажет о традиционных промыслах и ремеслах поморов, как устроена северная деревня, что выращивают северяне на грядках и кто такой Сеня Малина.

Экскурсовод в русском северном костюме уже ждет нас у ворот музея, чтобы рассказать и показать нам шедевры деревянного зодчества, собранные из разных районов нашей необъятной области.

Уникальная коллекция музея насчитывает более 100 памятников деревянного зодчества. Здесь можно увидеть целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц.

Экскурсия пройдет по одному сектору музея – Каргопольско-Онежскому, потом будет свободное время для фото, прогулки по другим секторам музея и приобретения сувениров.

На обратном пути посетим **музей Архангельского водорослевого комбината**, где представлены экспонаты, отражающие историю предприятия с момента его основания в 1918 году до наших дней.

Здесь можно увидеть редкие фотоматериалы, документы, орудия добычи и другие артефакты АВК, а также водоросли и разнообразную продукцию.

После экскурсии продегустируем продукцию комбината и посетим фирменный магазин.

К 19:00 (зимой) / 18:00 (летом) вернемся в город Архангельск. Заселяемся в выбранные отели.

Выбираем ресторан на **ужин самостоятельно.**

Рекомендуемые рестораны в центре Архангельска:

- Почтовая контора (Набережная Северной Двины, 78);
- Клуб-ресторан на воде Паратовъ (Набережная Северной Двины , причал № 109, д. 80 А)
- Анров (Набережная Северной Двины, 71);
- Поморский (ул. Поморская, 5, вход с Троицкого проспекта)
- Ресторан северной кухни Roomi (Новгородский пр-т, 109)
- Ресторан-пивоварня "Кабинет BrauMeister" (ул. Воскресенская, 17)

День 2. Экскурсия по Северному морскому музею + двухчасовая прогулка на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина
После завтрака «шведский стол» в отеле отправляемся на экскурсию в **город у Белого моря - Северодвинск (45 км) – центр российского атомного судостроения.**

Сначала познакомимся с относительно молодым городом - мощью северных рубежей России, узнаем интересные факты о его строительстве и развитии.

А дальше нас ждёт самое интересное в городском краеведческом музее – **интерактивная программа «Музейная субмарина»** с 8-метровым экспонатом «Сборная модель атомной подводной лодки».

Главный экспонат показа - конструктор в виде атомной подводной лодки.
Программа демонстрирует устройство атомной подводной лодки. Мы в деталях поймем, как происходит ее погружение под воду, запустим баллистическую ракету, а также испытаем на себе работу акустика.

После интерактивной программы в музее переедем на **берег Белого моря (10 км, остров Ягры).**

В наши дни это живописное побережье является излюбленным местом отдыха. В летнее время в жаркую погоду здесь даже можно искупаться.

«Остров Розовый в море Белом» - так называл команда Ченслера остров Ягры в дни его открытия.

Вековые сосны на песчаных дюнах и черный гранитный камень в память о моряках подводной лодки «Курск» никого не оставляют равнодушным.

Около 14.30 вернемся в город Архангельск, где на набережной Северной Двины в клубе-ресторане на воде «Паратовъ» нас ждет **обед.**

Прогуляемся немного по набережной, в хорошую погоду можно полежать на лежаках или покачаться на качелях на Красной пристани, а в 15:30 встречаемся в **Северном морском музее**, где узнаем об истории русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые снаряжались в Архангельске.

Отдельные витрины посвящены знаменитым кораблям и их творцам. Особое место занимает история северных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Но какой же морской музей без моделей судов! Их здесь более двух десятков – от моделей трехмачтовых парусников XVII века - до знаменитого «Святого Фоки», на котором отправился к Северному полюсу Георгий Седов, модели судов, поступивших в Северное морское пароходство в 1970-80 гг. В коллекции музея представлены поморские снасти, судовые устройства и приборы, морские карты, а также редкие издания, связанные с мореплаванием.

В летний период рекомендуем **двухчасовую прогулку (экскурсию) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина** (построен в 1911 г., включен в Книгу рекордов России) за дополнительную плату.

Речные прогулки проводятся по расписанию, в основном по субботам и воскресеньям. Прогулку необходимо бронировать заранее.

День 3. Экскурсия в музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова + прогулка по пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского

Завтрак «шведский стол» в ресторане отеля, освобождение номеров.

К 10:30 нас ждут на экскурсию в **музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова.**

Александр Борисов - живописец с мировым именем, ученик И. Шишкина и А. Куинджи, он был первым, кто писал арктические пейзажи с натуры. Художник построил мастерскую на Новой Земле и работал сложнейших условиях Арктики - на леденящем ветру под его кистью рождались картины "Страны вечного холода и мрака".

Архангельский музей располагает уникальной коллекцией произведений художника: здесь хранятся почти все работы, с которыми А. А. Борисов в начале XX века с триумфом проехал по городам Европы и Америки.

После музея прогуляемся по **пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского** - своеобразному музею под открытым небом, где экспонаты – деревянные дома и уличная скульптура.

Идея была собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Идею воплотили в жизнь и теперь это самая любимая улица как у гостей, так и самих горожан.

Фонари, скамейки и деревянные заборы создают ощущение уюта небольшого городка.

Скульптуры на Чумбаровке невелики по размеру и тоже привлекают внимание: невысокий старик приветливо протягивает для рукопожатия руку - памятник художнику и сказочнику Степану Писахову, другой, в распахнутом тулупе верхом на огромной рыбе - герой его сказок Сеня Малина. Женщина – "берегиня домашнего очага" сидит за прялкой, поморские кочи на постаменте памятника Борису Шергину.

Заканчиваем нашу экскурсионную программу **обедом** в кафе здесь же на уже полюбившейся Чумбаровке.

Дополнительно

Расстояние от отелей до места сбора на экскурсии:

Место посадки № 1
— гостиница «Двина» (пр. Троицкий, д.52)

Место посадки №2 – гостиница «Пур-Наволок Отель», «Столица Поморья» (Набережная Северной Двины, д. 88)

Гостиница «Новотель Архангельск» (Набережная Северной Двины, д. 55)

Расстояние до места посадки, гостиница «Двина» - 750 м, 9 минут пешком или 3 минуты на такси.

Время проезда общественным транспортом указано без учета пробок в часы пик.

Туроператор оставляет за собой право изменять последовательность проведения экскурсий и посещения объектов без уменьшения общего объема и качества услуг.

Варианты размещения

Пур-Наволок 4* (г. Архангельск)

Двина 4* (г. Архангельск)

Столица Поморья 3* (г. Архангельск)

Места сбора группы

Архангельск

Даты тура

Ноябрь 2026

06 ноября 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 28 000 руб.			

Декабрь 2026

04 декабря 2026 в 00:00 - 01.01.2027 от 28 000 руб.			