



# Автобус | Про Пушкина и не только

**Продолжительность:** 3 дня

**Место начала / Завершения тура:** Москва / Москва

**Места показа:** Арзамас, Болдино, Дивеево

**Допустимый возраст:** 0+

## Цена за человека от Под заказ

<b>В стоимость тура включено</b>	<b>В стоимость тура не включено</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>транспортное обслуживание по маршруту: автобус туристического класса (при группе менее 24 человек предоставляется микроавтобус туристического класса, номера мест в этом случае не сохраняются);</li><li>- проживание: 2 ночи в гостинице «Диана» 3* г. Арзамас;</li><li>- питание: 2 завтрака (шведский стол);</li><li>- экскурсионная программа (включая билеты в музеи)</li><li>- работа сопровождающего и гидов</li><li>- использование системы «радиогид» (при группе от 20 человек)</li><li>- проезд по платной дороге</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2 обеда. Стоимость 1600 ₽.</li></ul>

## Описание тура

Откройте для себя духовное и литературное наследие России с нашим увлекательным туром «Про Пушкина и не только!» Вас ждут места, пропитанные историей, поэзией и верой. В Арзамасе вы окунетесь в атмосферу русского просвещения и познакомитесь с памятниками культуры. В Болдино — родине великого писателя Льва Толстого — прогуляйтесь по живописным усадебным паркам и узнаете о жизни и творчестве классика. А в Дивеево вас встретит святое место — монастырь, где можно прикоснуться к духовной традиции и насладиться тишиной и умиротворением.

## Программа тура

**День 1. Воскресенский кафедральный собор + Пешеходная экскурсия по городу «Гусь – символ Арзамаса» + Соборная площадь + Водонапорная башня + Чудотворные иконы Свято-Николаевского монастыря**

07:00 Сбор группы и встреча с гидом м. Партизанская (последний вагон из центра), на парковке автобусов около гостиницы «Гамма Дельта» со стороны концертного зала.

07:15 Отправление автобуса от м. Партизанская.

Переезд в Арзамас по скоростной трассе М12 (440 км). Путевая информация.

13:00 Обед в кафе города (за доп. плату, оплачивается вместе с путёвкой).

Знакомство с Арзамасом. Обзорная экскурсия

Старинный Арзамас после завершения реставрации: восстановленные храмы и здания, благоустроенные общественные пространства, новая смотровая площадка и отремонтированные дороги – таким город встречает путешественников.

Арзамас – город, способный удивить самого изысканного туриста. Городская архитектура и провинциальная повседневность разных эпох соседствуют с шедеврами мировой культуры, с величественными соборами работы великих мастеров. Улицы города хранят память о выдающихся исторических деятелях и классиках русской литературы, создавших произведения, которые известны каждому читающему человеку с юных лет. Арзамас часто называют «городом соборов и писателей».

Вы увидите самые значимые и красивые достопримечательности города: величественные храмы, **Соборную площадь**, **Водонапорную башню**, уникальное здание магистрата («ратуши»), «дома-близнецы» купцов Будылиных, пройдёте по улице Гостиный Ряд с яркими каменными домами XVIII в., будто ступеньками, поднимающимися к главной площади города.

Побываете на месте, где находилась первая в России провинциальная художественная школа, организованная академиком А.В. Ступиным и работавшая в условиях крепостной России целых 60 лет, прогуляйтесь по тихой и уютной Верхней набережной реки Теша с красивыми видами на затешинские луга и село Выездное, посетите новую смотровую площадку с видом на город и Воскресенский собор.

**Воскресенский кафедральный собор** – символ победы над Наполеоном

Величественный пятиглавый Воскресенский кафедральный собор – главное украшение города. Словно прекрасная римская базилика торжественно высится он на просторной соборной площади. Белокаменные фасады украшают красивейшие фрески на библейские сюжеты.

Внутри собора создается ощущение обширности, света и лёгкости благодаря искусно сделанным окнам (их 24).

Основным украшениями являются монохромные фрески местных мастеров и сохранившийся до наших дней прекрасный резной иконостас. Собор прошел полную реконструкцию и открыт для посещения круглогодично.

На экскурсии по храму вы узнаете о невероятных сложностях, с которыми столкнулись реставраторы, о мастерах-смуртниках и безымянных художниках, о порядковом номере главной святыни и о том, «кто ничего не сделал для Воскресенского собора». Увидите лишнюю колонну, «пулевые ранения храма» и икону самой завидной невесты Арзамаса, медных змей и «чашечки для мороженого», а также «бантики» самого главного храма города.

**Чудотворные иконы Свято-Николаевского монастыря**

Арзамас всегда славился своими храмами и монастырями. Писатель граф Соллогуб писал: «Много я видел церквей в Москве, но в Арзамасе, кроме церквей, ничего не видел». Рядом с Воскресенским собором расположен Свято-Николаевский женский монастырь (XIV в.), чей знаменитый синий купол с золотыми звёздами и крестом виден издалека. Обитель притягивает необыкновенной теплотой и уютом.

Тысячи верующих приезжают в монастырь, чтобы поклониться чудотворной иконе Матери Божией «Избавление от бед страждущих» и попросить её об избавлении от болезней.

Самостоятельное посещение.

**Пешеходная экскурсия по городу «Гусь – символ Арзамаса»**

Не случайно именно гусь красуется на гербе Арзамаса.

В конце XVII века в Арзамасе вывели элитную породу этих птиц исключительно для гусиных боёв, которые проводились более 100 лет. В XIX веке гусей стали использовать исключительно в пищу, но вдруг о них заговорили снова – на этот раз как о великих путешественниках. В Москву и Петербург на ярмарку гусей отправляли гоном, предварительно обработав их лапы в смоле и песке. С такой «подошвой» птицы успешно преодолевали пешком огромные расстояния и благополучно добирались до столиц. Это именно они – гуси лапчатые!

На Литературном перекрёстке символу города установлен самый настоящий памятник, который представляет собой вереницу славных бронзовых гусей, важно идущих по тротуару.

Вы пройдёте по старинной улице с богатыми купеческими особняками, маленькими уютными домиками с деревянными заборами, кинотеатром «Искра», увидите дом, в котором жил Максим Горький, и везде вас будут сопровождать гуси: из бронзы, металла, дерева.

Размещение в гостинице «Диана» г. Арзамас.

Свободное время.

## **День 2. Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» + Музей литературных героев «Повестей Белкина»**

08:00 Завтрак (шведский стол).

09:00 Отправление в музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино» (переезд 140 км).

### **Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»**

Болдинская осень – загадка и гордость отечественной литературы, небывалый взлет творчества, тайна, проникнутая волшебством. Имя Пушкина и название этого небольшого села волею судьбы оказались связаны навеки. 88 дней и 60 произведений, в том числе последние главы романа «Евгений Онегин», «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии».

Первый раз Пушкин прибыл в Болдино на закате 3 сентября 1830 года. Уже через четыре дня, отдохнув и пообвыкнув, Пушкин пишет первое своё «болдинское» стихотворение. Так начиналась знаменитая его осень...

Из всех пушкинских мест Болдинская усадьба сохранилась лучше всего. Здесь удивительная природа и красивые сельские пейзажи. В Болдино хорошо в любое время года.

После революции крестьяне села решили сохранить усадьбу. Поэтому господский дом и усадебный парк дошли до нашего времени в хорошем состоянии. Вы посетите Господский дом. Он небольшой, деревянный и достаточно скромный. В комнатах воссоздана обстановка в соответствии с исторической эпохой.

В усадебном парке сохранился каскад прудов. Через Верхний пруд перекинут горбатый мостик. Пройдя по нему, вы попадёте в здание Вотчинной конторы, где поэт останавливался в свой третий визит. Здесь воссоздана обстановка комнаты, в которой жил Пушкин. Во время экскурсии по парку вы увидите сохранившиеся с пушкинской поры деревья, беседки, старые аллеи.

У Нижнего пруда стоит Беседка сказок. По легенде, Пушкин сочинял в ней сказочные произведения. Три осени провел поэт в Болдино и каждый раз уезжал из этих мест с новой сказкой.

Свободное время на территории.

В этот день не предусмотрен обед. На территории музея есть несколько кафе, где можно самостоятельно перекусить.

Переезд в село Львовка (9 км).

### **Музей литературных героев «Повестей Белкина»**

В барском доме открыт музей литературных героев по «Повестям Белкина». Львовка досталась детям поэта после его смерти. Его вдова велела разбить здесь парк и заложить дом сродни болдинскому. Позднее единоличным владельцем усадьбы стал старший сын Пушкина Александр Александрович, который часто бывал в этом спокойном и чудесном месте.

Возвращение в Арзамас.

## **День 3. Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь + Дивеевская обитель + Посещение святых дивеевских источников**

08:00 Завтрак (шведский стол).

Освобождение номеров.

09:00 Отправление на экскурсионную программу.

Переезд в село Дивеево (60 км).

**Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь.** Экскурсия по территории с посещением действующих соборов

**Дивеевская обитель** – одно из четырёх мест на земле, где, по преданию, Божия Матерь бывает ежедневно. Обитель строилась на протяжении полутора веков и, по преданию, снискала особую любовь Богородицы. В главном храме монастыря воздух полнится молитвами, ведь здесь покоятся нетленные мощи Преподобного Серафима Саровского и Преподобных жён дивеевских Александры, Марфы и Елены. Всего же в обители три храма: Троицкий, Казанский и Преображенский соборы, каждый из которых несёт свою собственную, особую, красоту. В ходе посещения монастыря вы увидите путь, которым, по преданию, обошла обитель сама Божия Матерь – Канавку Пресвятой Богородицы.

**Посещение святых дивеевских источников** – Иверского, Казанского и источника матушки Александры

Вода этих источников исцеляет от мук душевных и телесных.

14:00 Обед в кафе (за доп. плату, оплачивается вместе с путёвкой).

15:00 Переезд в Москву по скоростной трассе М12 (450 км).

22:00 Ориентировочное время прибытия в Москву.

Завершение программы около станции метро Партизанская.

## Варианты размещения

**Диана (г. Арзамас)**

## Места сбора группы

**Москва**