



Автобус | Усадьбы Пскова: вдохновение в камне

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Санкт-Петербург / Санкт-Петербург

Места показа: Вечаша - Псков, Остров - Пушкинские Горы, Ореховно, Себеж

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
<p>В стоимость тура включено</p> <p>Проживание</p> <p>Питание: для проживающих на турбазе: 1 день - ужин, 2 день - завтрак, обед, ужин, 3 день - завтрак, обед. Для проживающих в отеле «Арина Р»: 2 день - завтрак в отеле, обед на турбазе, 3 день - завтрак в отеле, обед на турбазе</p> <p>Автотранспортное обслуживание</p> <p>Экскурсионное обслуживание по программе с входными билетами</p> <p>Услуги гида</p>	<p>В стоимость тура не включено</p> <p>Обед в 1 день</p>

Описание тура

Погрузитесь в атмосферу архитектурного великолепия и творческого наследия в путешествии «Усадьбы Пскова: вдохновение в камне». Вас ждут посещение усадьбы Вечаша — одного из архитектурных шедевров региона, прогулки по Пскову с его древними стенами и памятниками, поездка в Остров — город с богатой историей, знакомство с Пушкинскими Горами и посещение деревни Ореховно. Это идеальный маршрут для тех, кто ценит уединение, историю и атмосферу северной тишины.

Программа тура

День 1. Экскурсия по Псковским усадьбам - Экскурсия по Кремлю - Отъезд в Пушкинские Горы

07:15 Отправление автобуса из Санкт-Петербурга от ст.м. «Московская», Демонстрационный проезд.
Экскурсия по трассе.

Прибытие в Вечашу.

Экскурсия по Псковским усадьбам на 3 дня начнется с мемориального музея-усадьбы Н.А. Римского-Корсакова «Вечаша». Семья композитора арендовала усадьбу «Вечаша» под дачу. Здесь были созданы оперы «Садко», «Ночь перед Рождеством», «Сказка о царе Салтане» и многие другие. В 1907 году Николай Андреевич приобрел имение «Любенск», где весной 1908 года завершил свою последнюю оперу «Золотой петушок». В музее действуют постоянные выставки: «Природа в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (в Вечаше). После посещения музея у Вас будет возможность прогуляться по красиво оформленному саду и парку, а также глубже прочувствовать музыкальный мир композитора.

Чаепитие с пирогом.

Прибытие в Псков.

Экскурсия по Кремлю. Псковский Кремль (Кром) является главной достопримечательностью и своеобразной визиткой древнего города, а Троицкий собор служит его духовным символом. Этот собор считался священным местом и центром государственной жизни Пскова. Здесь хранились важнейшие реликвии и ценности города: древние грамоты, княжеские печати и государственная казна.

По желанию, за дополнительную плату обед в кафе.

Отъезд в Пушкинские Горы. По пути остановка в древнем русском городе Остров, осмотр уникальных цепных мостов через реку Великая.

Размещение. Ужин (для проживающих на турбазе).

День 2. Экскурсия по усадьбе «Ореховно» - Пешеходная экскурсия по исторической части города Себеж - Отправление в Пушкинские Горы

Завтрак.

Переезд в Ореховно.

Экскурсия по усадьбе «Ореховно». Эта усадьба — первый и единственный европейский сад в России, который, хоть и является частной собственностью, доступен для посетителей. Располагается в деревне Ореховно, Усадьба принадлежит ландшафтному архитектору Александру Гривко, который создает как частные, так и открытые для широкой публики сады в России и Европе. Здесь он провел свое детство, и его мама, восхищенная красотой родных псковских пейзажей, привила ему любовь к природе и растениям. Спустя годы, выдающийся ландшафтный архитектор вернется на берега реки Ореховницы, чтобы создать сад в память о своей рано ушедшей матери. Ореховно является частью проекта «Русские усадьбы», направленного на развитие культурно-познавательного туризма, и также включена в список Great Gardens of the World.

Прибытие в Себеж.

Обед в кафе.

Пешеходная экскурсия по исторической части города Себеж. Это пограничный город, сохранивший свою архитектурную наследственность. Здесь Вы увидите костёл, построенный в XVI веке, насладитесь

видами Себежского озера с Замковой горы, прогуляетесь по улице XIX века, подниметесь на редут Петра и услышите множество увлекательных историй о прошлом города.

Отправление в Пушкинские Горы.

Экскурсия в Святогорский монастырь. С XIX века обитель оказалась неразрывно связанной с именем А. С. Пушкина. Живя в Михайловском, поэт приходил сюда в поисках вдохновения и на поклон могилам предков, памятью которых он свято дорожил. Работая над произведением «Борис Годунов», А. С. Пушкин стремился к исторической правдивости в изображении характеров своих героев. Для этого он тщательно изучал летописи «Историю Государства Российского» Н. М. Карамзина и местные источники. Поэт пользовался архивом и библиотекой, которая находилась в светелке «братского» корпуса. В ней хранилась летопись монастыря, в которой имелась запись об участии первого настоятеля обители Зосимы в Земском соборе 1598 года, избравшем на царство Бориса Годунова. В апреле 1836 г. Пушкин привез сюда из столицы гроб с телом матери и выкупил на кладбище место для себя. Несколько месяцев спустя, 6 февраля 1837 г. здесь хоронили самого Пушкина, убитого на дуэли.

Ужин (для проживающих на турбазе).

День 3. Экскурсия по Пушкинскому музею-заповеднику «Михайловское» - Усадьба Петровское Завтрак.

Экскурсия по Пушкинскому музею-заповеднику «Михайловское». Усадьба Михайловское, принадлежавшая роду Ганнибалов-Пушкиных, была изначально подарена прадеду поэта, Абраму Ганнибалу. Александр Сергеевич Пушкин впервые побывал там в юности, а позже вернулся сюда уже в качестве ссыльного. К 100-летию со дня рождения поэта, имение было выкуплено в собственность государства, и здесь открылся первый музей Пушкина, посвященный его жизни и творчеству. В 1918 году усадьба была полностью уничтожена огнем. В 1937 г. Дом-музей построили на том же месте, во второй раз открыли экспозицию, но вскоре музей вновь закрылся из-за начала Великой Отечественной войны. Во время оккупации фашисты разграбили его и сожгли, а также заминировали могилу Пушкина. После войны саперы обезвредили тысячи мин на территории заповедника. Несмотря на огромные трудности, музей был восстановлен и открыт в третий раз в 1949 году.

Усадьба Петровское, как и Михайловское, была подарена Абраму Ганнибалу императрицей Елизаветой Петровной. Сын первого владельца, Петр Абрамович Ганнибал, создал процветающее имение, построив великолепный дом с живописным парком. Считается, что образ Петра Абрамовича, с которым Пушкин был знаком лично и часто общался, послужил прототипом для Кирилла Петровича Троекурова в повести «Дубровский». В 1918 году дом в Петровском постигла та же участь, что и Михайловское - он был сожжен. Восстановление усадьбы началось лишь в 1969 году, и в 1977 году здесь открылся Дом-музей, рассказывающий об истории трех поколений семьи Ганнибалов.

Обед.

Отъезд в Санкт-Петербург. Ориентировочное время прибытие в Санкт-Петербург 22:00 – 23:00.

Варианты размещения

Пушкиногорье 2* (п. Пушкинские Горы)

Места сбора группы

Санкт-Петербург