



Автобус | Усадьбы Тверской области: вдохновение в каждом зале

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Санкт-Петербург / Санкт-Петербург

Места показа: Вышний Волочек, Бежецк - Градницы - Старица - Тверь - Домотканово - Знаменское-Раёк

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ	
В стоимость тура включено Автотранспортное обслуживание микроавтобус/автобус Размещение в гостинице с завтраком (г. Тверь) Экскурсионное обслуживание по программе с входными билетами Услуги гида	В стоимость тура не включено Пакет питания (3 обеда) - 2100 руб./чел. Заказ и оплата при бронировании тура

Описание тура

Усадьбы Тверской области: вдохновение в каждом зале — это путешествие по атмосферным усадьбам и архитектурным шедеврам, где каждая комната, каждый зал и каждый сад хранят дух эпохи. Вас ждут Вышний Волочек с его музеями, Градницы — жемчужина русского барокко, Старица с белокаменными постройками, Тверь — город-музей, Домотканово и Знаменское-Раёк — места, где время остановилось. Это тур для ценителей красоты, истории и архитектуры — вдохновляющий путь по Тверской земле.

Программа тура

День 1. Вышний Волочёк + Переезд в усадьбу Знаменское-Раёк + Экскурсия по Твери + Увидите

Старый Волжский «кружевной мост»

В 07.00 отправление автобуса от ст.м. Московская (Демонстрационный проезд) в Вышний Волочёк (390 км).

Тверская область – регион богатый и щедрый, куда мы сегодня и направляемся, и наша экскурсия за 3 дня познакомит вас с прекрасными усадьбами, городами и городками, самыми уютными уголками Тверского края.

«Русской Венецией» и городом семи островов называют город Вышний Волочёк. **Вышний Волочёк** стоит на системе каналов и островов. Мы познакомимся с историческим центром, системой каналов, полюбуемся самобытной архитектурой и «бронзовыми» героями города «Волчками» - миниатюрными фигурками, которые «поселились» на улицах города. Они представляют собой миниатюрные фигурки волков, высотой около 30 сантиметров, и у каждой есть свой характер и настроение. А также посетим великолепный и уникальный Казанский монастырь.

12.30 Обед (по желанию за доп.плату)

Переезд в усадьбу Знаменское-Раёк (89 км).

Усадьбу в классическом стиле прозвали «ожерельем для Елизаветы», так как формой она напоминала украшение, которое генерал Глебов подарил своей жене: круговая колоннада из почти двухсот колонн - цепочка, четыре я флигеля с башнями - ограненные алмазы, парадные ворота - замок, главный дом усадьбы - кулон. Автором этого прекрасного архитектурного произведения стал Николай Александрович Львов - один из ярчайших представителей Русского Просвещения, прозванный современниками «Русским Леонардо да Винчи» за свою многогранность и одаренность во множестве сфер. Подобно прославленному итальянцу Николай Львов увлекался графикой, музыкой, стихосложением, инженерией, а также ботаникой и химией, но наибольшего успеха и признания Львов добился на архитектурном поприще. Его архитектурные творения украсили Тверской край.

Переезд в Тверь (48 км).

Экскурсия по Твери. В ходе экскурсии вы совершите прогулку по главной улице города – «Тверскому Арбату», увидите памятники М.Е. Салтыкову-Щедрину, А. С. Пушкину, грандиозное здание театра, восьмиугольную площадь, красивую стрелку Тверцы и Волги, а также «петербургской трезубец» и даже набережную «единой фасадой».

Увидите Старый Волжский «кружевной мост», памятник небесному покровителю Твери – великому князю Михаилу Тверскому, путевой Императорский дворец – «дворец принцессы», а также узнаете, откуда пошли «филькины грамоты», почему жителей Твери называют «козлами», как Петр I за три часа «построить изволил в Твери через Волгу мост в своем присутствии» и другие тверские байки!

А загадать своё самое желанное путешествие сможете у памятника Афанасию Никитину – знаменитому купцу и путешественнику.

19.00 Размещение в гостинице. Свободное время.

День 2. Отправление в Старицу + Самостоятельное посещение Успенского монастыря + Дом купца Филиппова + Музей-усадьба Домотканово

Завтрак.

Отправление в Старицу (76 км).

«Усадьбы старые разбросаны по всей таинственной Руси...». Сегодня мы проедем по старинной Старицкой дороге, буквально унизанной уютными дворянскими гнездами тверских помещиков Вульфов, Полторацких, Панафидиных... буквально перенесемся в ушедший мир дворянской России XVIII – XIX века, поговорим о

тверских усадьбах и их обитателях.

Старица - один из древнейших русских городов, которому, несмотря на долгую и бурную историю, удалось сохранить во многих чертах свой первоначальный облик. Старица – красивейший древнерусский городок в верховьях Волги, милый взору, спокойный, простой и искренний. Город расположен на высоких берегах Волги и радует глаз белокаменными постройками. Старинные улочки Старицы хранят удивительные истории о многочисленных событиях, происходивших на этой земле, а в Свято-Успенском монастыре, ведущем свою историю от Ивана Грозного, по легенде, была спрятана царская библиотека.

А вы знали о том, что величать Русь белокаменной впервые начали с лёгкой руки старицких жителей, ведь именно здесь в XIII веке начали добывать изумительный «старицкий мрамор» — белый известняк, который использовался для строительства не только московского Кремля, но и многих других волжских городов. Мы также полюбуемся «старицким Зарядьем».

Самостоятельное посещение Успенского монастыря, основанного в XII веке и возрождаемого ныне. Свято-Успенский мужской монастырь стал первым звеном в истории основания Старицы.

Дом купца Филиппова является исторической гордостью города. Уникальность этого дома и в его интересном архитектурном облике, и замечательных интерьерах, а также в тех личностях, которые здесь бывали. В этом доме останавливался император Александр I, сюда приезжал на бал Александр Сергеевич Пушкин. В те времена званые балы были привычным явлением. Но попасть к купцу Филиппову на бал было очень почётно. Вам здесь расскажут о том, как проводились балы и какие танцы были в моде, познакомят с «бальным этикетом». Особого внимания в доме купца Филиппова заслуживает паркет, которому уже почти две сотни лет. Но несмотря на это, он находится в хорошем состоянии. Этот паркет ни разу не менялся, и, скорее всего, по нему ходил и сам Пушкин.

13.30 Обед со знаменитыми слойками Вульфа (по желанию за доп. плату)

Отъезд в Домотканово (86 км).

Музей-усадьба Домотканово - одно из красивейших мест Тверской земли. Усадьба Дервизов Домотканово - это единственный в России мемориально-художественный музей художника Валентина Александровича Серова. Здесь были созданы произведения, ставшие классикой русского искусства: «Девушка, освещенная солнцем», «Заросший пруд. Домотканово», «Октябрь. Домотканово», «Баба в телеге», «Баба с лошастью» и почти все работы «крестьянского» цикла, иллюстрации к басням И. А. Крылова и многое другое. Высокий холм, окруженный старинным парком, прекрасным в любое время года, становился мастерской под открытым небом для великого художника, уголком вдохновения для него самого и его друзей - больших русских живописцев, поэтов, писателей.

Возвращение в Тверь к 17.30. Свободное время

День 3. Бежецк + Художественная галерея «Малиновая сказка» + Экскурсия по Дому поэтов Анны Ахматовой и Николая Гумилева

07.30 Завтрак.

Отправление в Бежецк (125 км).

Бежецк - по-настоящему русский провинциальный город, со своей историей и культурной жизнью, особым достоинством. Возможно, именно поэтому город стал питательной почвой для многих заметных личностей русской культуры и науки, общественной деятельности: Гумилевых, Ахматовой, ученика Васнецова Костенко, писателя В.Я. Шишкова – автора эпических исторических романов «Угрюм-река» и «Емельян Пугачев», а также не менее знаменитого балалаечника-виртуоза В.В. Андреева, прославившего балалайку на весь мир и сделавшим свой родной Бежецк родиной балалайки.

В Бежецке есть и свои архитектурные чудеса, к примеру, дом купцов Неворотиных, построенный в начале XX века в стиле раннего модерна и представляющий собой дом с атлантами, который может «дать фору» и столичным изысканным особнякам!

13.45 Обед (по желанию за доп.плату)

Художественная галерея «Малиновая сказка», утверждающая идею «Весь мир поэзией и сказкой дышит». Вы познакомитесь с коллекцией «малиновых» экспонатов, с предметами старины, рассказывающими о жизни людей края, на гербе которого изображена малина, с инсталляцией к русским народным и авторским стихотворным сказкам.

Музейно-литературный центр «Дом поэтов» в с. Градицы. **Экскурсия по Дому поэтов Анны Ахматовой и Николая Гумилева** (17 км).

«Там тень моя осталась и тоскует,

Всё в той же синей комнате живёт...» писала Анна Ахматова об этом доме.

Залы посвящены пребыванию Анны Ахматовой в Слепнёве, сыгравшем значительную роль в её творчестве. В разделе, посвящённом Николаю Гумилёву, прослеживается яркая и трагическая судьба этого выдающегося поэта Серебряного века. Экспозиция ещё одного из залов представляет посетителям детские годы Льва Гумилёва, проведённые им в Бежецке, где он жил и учился в школе.

Отправление в Санкт-Петербург (563 км).

А чтобы путь домой показался недолгим — проведем его за интересной беседой на тему быта путешественника, но не современного, а XIX века. Расскажем Вам о секретах успешных путешествий прошлых веков, а также, о том, что брали с собой в поездку знатные особы, как выглядел чемодан и кошелек того времени, а также о полезном совете (лайфхаке) от А.С.Пушкина, которым он делился со своим другом Соболевским.

Ориентировочное время прибытия в Санкт-Петербург в 23.00 (ст.м. Московская).

Варианты размещения

Волга 3* (г.Тверь)

Места сбора группы

Санкт-Петербург