



Золотой век Екатерины: Россия во всём блеске

Продолжительность: 3 дня

Место начала / Завершения тура: Санкт-Петербург / Санкт-Петербург

Места показа: Санкт-Петербург, Царское село

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 27 000 руб.

В стоимость тура включено

Транспортное обслуживание;

Проживание в отеле выбранной категории;

2 завтрака в гостинице (шведский стол);

Входные билеты;

Работа сопровождающего и гидов.

В стоимость тура не включено

Проезд до места начала маршрута.

Описание тура

Погрузитесь в блистательную эпоху величия и роскоши, где каждый шаг — прикосновение к истории, а каждый взгляд — восхищение архитектурным совершенством. Вас ждут изысканные произведения искусства, тончённые шедевры прикладного мастерства и атмосфера императорского великолепия, сохранившаяся сквозь столетия. Ощутите дух времени, когда Россия блистала во всём своём могуществе, пройдитесь по залам, помнящим шаги венценосцев, и откройте для себя мир изысканности и гармонии. Позвольте золотой эпохе заговорить с вами — через архитектуру, искусство и атмосферу, которая сохранилась вопреки векам.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия «Блестящий век Екатерины» + Экскурсия в музей Штиглица

10:00 Встреча в Петербурге на Московском вокзале у памятника Петру I.

Посадка в автобус (свободная рассадка).

Отправление на экскурсионную программу.

Обзорная экскурсия «Блестящий век Екатерины»

На экскурсии вы узнаете, как прусская принцесса – урождённая София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская – превратилась в истинно русскую императрицу и стала самой яркой политической фигурой своего времени. Достоянная последовательница Петра Первого, Екатерина II стала второй и последней императрицей, которую назвали «Великой». Вы узнаете много нового о культуре и искусстве той эпохи и познакомитесь с жизнью Петербурга второй половины XVIII века.

Экскурсия в музей Штиглица

Музей прикладного искусства Академии Штиглица – «второй Эрмитаж» – принадлежит к числу интереснейших и весьма самобытных памятников российской культуры. Большая обзорная экскурсия познакомит с историей Академии, интерьерами XIX века и жемчужинами музейного убранства: Большим выставочным залом, Папской галерей и Римской лестницей.

15:30 Трансфер в гостиницу.

Размещение в гостинице «Москва» 4*.

Свободное время.

День 2. Экскурсия в Музей Академии художеств + Экскурсия в Музей Императорского фарфорового завода Завтрак.

Встреча с гидом в холле гостиницы.

Экскурсия в Музей Академии художеств

Один из первых художественных музеев России, открытых для публичного осмотра. Постоянные экспозиции Научно-исследовательского музея Академии развернуты в трех этажах «циркуля» — внутреннего концентрического корпуса здания Академии. Галереи, «обегающие» внутренний круглый двор здания (диаметр 55 метров) представляют собою уникальное экспозиционное пространство.

Экскурсия в МУЗЕЙ – это редкая возможность увидеть уникальную коллекцию произведений западноевропейского и русского искусства, посетить Конференц-зал, в котором студенты до сих пор представляют свои дипломные работы; познакомиться с редчайшей коллекцией архитектурных моделей великих мастеров: Растрелли, Ринальди и Монферрана; и заглянуть в уникальную «Галерею слепков».

Экскурсия в Музей Императорского фарфорового завода (ИФЗ)

Основанный в 1844 году по распоряжению Николая I к 100-летию Императорского фарфорового завода музей, задумывался как хранилище образцов, достойных изучения и копирования. С последней четверти XIX века по личному распоряжению императора Александра III все заказы императорской семьи исполнялись на заводе в двух экземплярах, один из которых оставался в музее.

Эта традиция регулярного пополнения музея была сохранена и в советский период, начиная с фарфора 20-х годов до последнего десятилетия XX века. В музее сформировалась уникальная коллекция, отражающая историю первого фарфорового завода России. Она насчитывает более 30 тысяч экспонатов. Это фарфор и стекло Императорских заводов, вещи советского периода, изделия известных европейских мануфактур и русских частных заводов, образцы японского и китайского фарфора.

Окончание программы.

Свободное время.

День 3. Экскурсия в Царское Село + Экскурсия в Екатерининский дворец Завтрак.

Освобождение номеров.

Отъезд на программу.

Экскурсия в Царское Село (Пушкин) «Один день из жизни Императрицы»

Екатерина II сделала **Царское Село** своей любимой загородной резиденцией, развивая и украшая его в стиле классицизма, создав знаменитый пейзажный парк, Чесменскую колонну и другие павильоны, а в **Екатерининском дворце** при ней появились новые интерьеры, отражающие дух Просвещения, что превратило эту бывшую летнюю резиденцию в яркий памятник ее царствования и эпохи Просвещения.

Экскурсия в Екатерининский дворец

Екатерининский дворец – это не просто здание, а сокровищница, где каждый уголок дышит историей, искусством и величием российской монархии, а его золотое сияние и роскошные залы оставляют ощущение чуда. Это воплощение роскоши и великолепия, символ русского барокко и рококо, поражающий своей грандиозной позолотой, изысканной лепниной с атлантами и львиными масками, лазурными фасадами, а внутри — неповторимой Янтарной комнатой, «восьмым чудом света», и Золотой анфиладой парадных залов, где каждый интерьер, от Китайского до Парадного кабинета, рассказывает историю блестящих эпох и побед России.

Окончание программы на Московском вокзале ориентировочно в 15:00-15:30.

Дополнительно

Фирма оставляет за собой право изменять порядок проведения экскурсий, а также на замену экскурсий на равноценные.

Варианты размещения

Москва 4* (г. Санкт-Петербург)

Места сбора группы

Санкт-Петербург

Даты тура

Апрель 2026

17 апреля 2026 в 00:00 - 31.12.2026 от 27 000 руб.			
--	--	--	--