



## Светский век Екатерины: путешествие в эпоху просвещения

**Продолжительность:** 3 дня

**Место начала / Завершения тура:** Санкт-Петербург / Санкт-Петербург

**Места показа:** Санкт-Петербург (Музей Штиглица - Музей императорского фарфорового завода - Музей Академии Художеств), Пушкин (Зубовский флигель Екатерининского дворца)

**Допустимый возраст:** 0+

### Цена за человека от Под заказ

#### В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса (в автобусе свободная рассадка);
- проживание: 2 ночи в гостинице Москва 4\* г. Санкт-Петербург;
- питание: 2 завтрака (шведский стол);
- экскурсионная программа, включая входные билеты;
- работа сопровождающего и гидов.

#### В стоимость тура не включено

- проезд по железной дороге Москва – Санкт-Петербург – Москва

### Описание тура

3 дня погружения в эпоху величайшей женщины-правительницы в истории России. В первый день вы отправитесь на обзорную экскурсию по Петербургу, посвящённую эпохе Екатерины II, и посетите музей Штиглица, где увидите уникальные интерьеры и коллекции. Во второй день вас ждёт экскурсия «Красная герцогиня» с посещением музея императорского фарфорового завода и музея Академии художеств. В третий день вы посетите Царское Село, где впервые за 80 лет открылись личные комнаты Екатерины II в Зубовском флигеле Екатерининского дворца. Туристы уедут с глубоким пониманием эпохи Екатерины, вдохновением от

архитектуры и искусств, а также яркими впечатлениями от культурного наследия Петербурга.

## Программа тура

### **День 1. Обзорная экскурсия «Блестящий век Екатерины» + Экскурсия в музей Штиглица**

10:00 Встреча в Петербурге на Московском вокзале у памятника Петру I.

Посадка в автобус (свободная рассадка).

Отправление на экскурсионную программу.

#### **Обзорная экскурсия «Блестящий век Екатерины»**

На экскурсии вы узнаете, как прусская принцесса – урождённая София Августа Фредерика Ангальт-Цербстская – превратилась в истинно русскую императрицу и стала самой яркой политической фигурой своего времени. Достоянная последовательница Петра Первого, Екатерина II стала второй и последней императрицей, которую называли «Великой». Вы узнаете много нового о культуре и искусстве той эпохи и познакомитесь с жизнью Петербурга второй половины XVIII века.

#### **Экскурсия в музей Штиглица**

Музей прикладного искусства Академии Штиглица – «второй Эрмитаж» – принадлежит к числу интереснейших и весьма самобытных памятников российской культуры. Большая обзорная экскурсия познакомит с историей Академии, интерьерами XIX века и жемчужинами музейного убранства: Большим выставочным залом, Папской галерей и Римской лестницей.

15:30 Трансфер в гостиницу.

Размещение в гостинице «Москва» 4\*.

Свободное время.

### **День 2. Отправление на экскурсию «Красная герцогиня» + Экскурсия в музей императорского фарфорового завода + Экскурсия в Музей Академии Художеств**

Завтрак (шведский стол).

Встреча с гидом в холле гостиницы.

10:00 **Отправление на экскурсию «Красная герцогиня».**

#### **Экскурсия в музей императорского фарфорового завода**

Основанный в 1844 году по распоряжению Николая I к 100-летию Императорского фарфорового завода музей, задумывался как хранилище образцов, достойных изучения и копирования. С последней четверти XIX века по личному распоряжению императора Александра III все заказы императорской семьи исполнялись на заводе в двух экземплярах, один из которых оставался в музее. Эта традиция регулярного пополнения музея была сохранена и в советский период, начиная с фарфора 20-х годов до последнего десятилетия XX века. В музее сформировалась уникальная коллекция, отражающая историю первого фарфорового завода России. Она насчитывает более 30 тысяч экспонатов. Это фарфор и стекло Императорских заводов, вещи советского периода, изделия известных европейских мануфактур и русских частных заводов, образцы японского и китайского фарфора.

#### **Экскурсия в Музей Академии Художеств**

Это один из первых художественных музеев России, открытых для публичного осмотра. Постоянные экспозиции Научно-исследовательского музея Академии развёрнуты в трёх этажах «циркуля» – внутреннего концентрического корпуса здания Академии. Галереи, «обегающие» внутренний круглый двор здания (диаметр 55 м) представляют собою уникальное экспозиционное пространство.

Экскурсия в музей – это редкая возможность увидеть уникальную коллекцию произведений западноевропейского и русского искусства, посетить Конференц-зал, в котором студенты до сих пор представляют свои дипломные работы; познакомиться с редчайшей коллекцией архитектурных моделей великих мастеров: Растрелли, Ринальди и Монферрана; и заглянуть в уникальную «Галерею слепков».

15:00 Окончание программы.

Свободное время.

Возвращение в гостиницу самостоятельно.

### **День 3. Отправление в г. Пушкин на экскурсию «Блестящий век Екатерины» + Посещение экспозиции «Екатерина II. Личное пространство»**

Завтрак (шведский стол).

Освобождение номеров.

Встреча с гидом в холле гостиницы.

10:00 **Отправление в г. Пушкин на экскурсию «Блестящий век Екатерины».**

**Посещение экспозиции «Екатерина II. Личное пространство»** (Зубовский флигель Екатерининского дворца)

25 декабря 2024 года СПУСТЯ 80 ЛЕТ благодаря БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ РАБОТЕ ОТЧЕСТВЕННЫХ МАСТЕРОВ для посетителей открылись личные комнаты императрицы Екатерины II. В этих изысканных комнатах демонстрируется «простота со вкусом» – минимум позолоченной резьбы, богатых тканей и ковров. Утончённую красоту создают необычные для декора интерьеров материалы – синее, молочное и аметистовое стекло, серебро, зеркала, фарфор.

В число личных комнат входят Китайский и Купольный залы, Синий (Табакерка), Серебряный и Зеркальный кабинеты, Опочивальня, Рафаэлевская и Туалетная комнаты. Для Опочивальни по заказу музея-заповедника «Царское Село» Императорский фарфоровый завод воссоздал 27 фарфоровых декоративных элементов, выполненных из двуслойного – белого и голубого – бисквита, то есть неглазурованного фарфора.

Трансфер на Московский вокзал.

15:30 Окончание программы.

Внимание! Окончание программы последнего дня возможно НЕ РАНЕЕ 15:30-16:00.

## **Варианты размещения**

**Москва 4\* (г. Санкт-Петербург)**

## **Места сбора группы**

**Санкт-Петербург**