



## Самарская Лука: тур в мир были и дали

**Продолжительность:** 3 дня

**Место начала / Завершения тура:** Сызрань / Тольятти

**Места показа:** Тольятти, Сызрань, Усолье, Жигулёвские горы

**Допустимый возраст:** 0+

### Цена за человека от Под заказ

#### В стоимость тура включено

- транспортное обслуживание по программе: автобус туристического класса;
- проживание: 2 ночи в гостинице 3\* г. Тольятти,
- питание: 3 завтрака, 3 обеда;
- экскурсионная программа (включая билеты в музей);
- работа гидов.

#### В стоимость тура не включено

Проезд по железной дороге Москва – Сызрань, Тольятти – Москва.

### Описание тура

Трехдневный тур по Среднему Поволжью предлагает уникальную возможность погрузиться в историю русской провинции, посетить архитектурные шедевры и места, связанные с творчеством известных личностей — от графов Орловых-Давыдовых до Ивана Ефимовича Репина. Вас ждут прогулки по древним усадьбам, подъём на живописные высоты с видом на Волгу, посещение редких памятников архитектуры и культуры, а также уютное размещение и комфортное сопровождение на протяжении всего маршрута.

### Программа тура

**День 1. Усолье + Усадьба графов Орловых-Давыдовых + Экскурсия в Музей истории Усольского края + Муранский Бор + Сызрань + Экскурсия в Сызранский краеведческий музей**

08:30 Сбор группы и встреча с гидами в Сызрани на привокзальной площади.

Посадка в автобус.

Завтрак в кафе города.

Отправление на экскурсионную программу.

**УСОЛЬЕ.** 61 км. 10:30-12:30

Древнейшее русское поселение на территории Сызранского уезда, известно с 1583, когда Иван Грозный пожаловал здешние соляные промыслы Семену Строганову. Считается, что село основали выходцы с Камы, приметившие соляные источники у впадения р. Усы в Волгу. В 1614 сюда из Казани был направлен стрелецкий голова Пальчиков, которому велено было поставить острог для защиты соляного промысла от набегов ногаев и волжских казаков. В 1632 усольские владения были переданы ярославским купцам Надею и Семену Светешниковым и стали называться Надеино Усолье. В 1660 году царь Алексей Михайлович передал Усолье звенигородскому Саввино-Сторожевскому монастырю. В то время население достигло 2 тыс. чел, его численность постоянно росла за счет притока беглых крестьян из Среднего Поволжья. К нач. XVIII в. на фоне затухания соляного промысла Усолье стало крупным торгово-ремесленным центром Поволжья. В 1710 оно было пожаловано князю А.Д. Меншикову, а после конфискации его имений оказалось в собственности курляндского герцога Э.И. Бирона.

В 1768 вся значительная по территории Усольская вотчина (включавшая земли Самарской Луки) была подарена Екатериной братьям Орловым и поначалу находилась в их совместном владении. В 1802 был произведен раздел земель между оставшимися последними двумя братьями Алексеем и Владимиром, большая часть с центром в Усолье осталась за графов В.Г. Орловым и его наследниками. В 1854 имение графа В.П. Орлова-Давыдова было крупнейшим на Средней Волге, оно включало 34 села и деревни и находилось на территориях соседних Сызранского и Ставропольского уездов. Управление огромным хозяйством осуществлялось из вотчинного центра в усольской усадьбе. В 1806-1827 по заказу графа В.Г. Орлова в Усолье была возведена Спасо-Преображенская церковь в стиле классицизма, в 1806 была заменена на каменную и старая церковь Саввы Сторожевского (обе снесены в 1936).

**Усадьба графов Орловых-Давыдовых** на нынешнем месте возникла после того, как в 1812 при пожаре сгорела предыдущая деревянная, находившаяся в стороне от села у горы Светелки. По заказу графа В.Г. Орлова в 1814-1821 был возведен архитектурно-парковый комплекс, к проектированию которого были привлечены арх. Х. Сахаров (Шмит), А. Цуканов и Д. Жилярди. Строительство осуществляли городецкие каменщики под руководством С. Коптева и управляющего имением В. Фомина. Здания образовывали замкнутый прямоугольник, по восточной стороне которого были выстроены вотчинная контора (в центре), графский дом (к северу от конторы, в 1840-х был расширен) и дом управляющего (к югу от конторы), а по западной – кладовые, помещения для двора и амбары. В 1822-1824 к западной стороне почти вплотную пристроили корпус больницы на 60 коек, дома землемера и врача и аптеку. Все строения были выдержаны в духе строгого классицизма с элементами московского ампира. В 1821 (?) к северо-западу от основного ядра усадьбы возвели здание почтовой конторы в стиле английской готики – единственное используемое ныне и содержащееся в приличном состоянии.

В 1837-1838 под руководством садовника Помре между усадьбой и Волгой был заложен ландшафтный парк из различных пород деревьев Жигулёвских лесов. Тогда же на Караульном бугре (г. Светелка) была построена смотровая башня (сгорела в 1906). В 1830-1840-х, когда владельцем имения был граф В.П. Орлов-Давыдов, а управляющим К.П. Бруммер, ансамбль дополнился рядом зданий с элементами «готики», спроектированными самим Бруммером – волостным правлением, домами садовника и конюха, каретником. В 1850-1860-х по проектам петербургского арх. Р.А. Гёдике к западу от главных построек были взведены хозяйственные постройки (конюшни, овчарни), ворота со скульптурами орлов, произведены ремонты и пристройки в уже существовавших главных зданиях (центральный корпус 1867-1869 был переделан под жильё владельцев). В 1870-х при управляющем Биттхере в усадьбе и селе был устроен централизованный водопровод.

После национализации основную часть обстановки усадебного дома перевезли в Сызрань, в 1919 в барском имени разместили сельхозтехникум, в 1954-1957 часть территории села и усадьбы попала под затопление при создании Куйбышевского водохранилища, под водой оказались и места бывших соляных промыслов. В 1975 техникум был переведен в новое здание, усадьбы с тех пор заброшена и разрушается, в 2004 часть комплекса повреждена пожаром. Территория к западу от усадьбы застроена новыми зданиями, парк сохранился лишь частично.

10:30 **Экскурсия в Музей истории Усольского края.**

**МУРАНСКИЙ БОР.** 23 км. 13:00-13:30

«Терем» (бывшая столовая турбазы «Дубки» Сызранского завода изоляционных материалов), построен в 1985 братьями столяром и плотником Степаном и Иваном Борисенко. Редкий и яркий пример добротного позднесоветского стилизаторства под «сказочные» деревянные терема в русском стиле.

**СЫЗРАНЬ.** 45 км. 14:15-18:30

Нас. 165 тыс. чел. Основан в 1683 воеводой Григорием Козловским как крепость у слияния рек Сызранки, Крымзы и Воложки – рукава Волги, для охраны волжского торгового пути (Сызранская засечная черта). Был срублен деревянный кремль с 4 деревянными башнями и одной каменной. В XVIII в. город развивался как торгово-ремесленный центр, преобладала торговля скотом и хлебом. С 1781 – уездный центр Симбирского наместничества (затем – губернии). В 1874 через город прошла Моршанско-Сызранская железная дорога, в 1890 – Сызрано-Вяземская. В 1876-1880 к востоку от города был возведен Александровский железнодорожный мост через Волгу (инж. Н.А. Белелюбский) – первый на Средней и Нижней Волге, самый длинный тогда в Европе (1436 м, реконструирован в 1957). На рубеже XIX/XX вв. лидирующим в экономике города стал мукомольный промысел и переработка зерна (4-е место в России), к 1916 действовало 16 крупных промышленных предприятий, более 100 мелких. В 1906 Сызрань сильно пострадала от опустошительного пожара, погибло более 1 тыс. чел., сгорело 5500 зданий, после чего и появилась большая часть сохранившейся исторической застройки; многие здания строились городским архитектором С.П.Щербаковым. В 1919 началась разработка открытых под Сызранью месторождений нефти и горючих сланцев, в 1920-1930-е город называли «вторым Баку». В 1925-1929 на р. Сызранке построена Сызранская ГЭС. В годы войны в Сызрань была эвакуирована часть столичных учреждений и предприятий, промышленный потенциал города значительно увеличился. В послевоенное время основными отраслями экономики стали тяжёлая промышленность, нефтепереработка и машиностроение. Новые районы города выросли за р. Сызранкой и по обеим сторонам железной дороги. В 1960-е живописные пойменные луга и окраины города затоплены Саратовским водохранилищем.

Старый центр в целом сохранил историческую планировку и колоритные фрагменты застройки уездного периода. Сызрань – родина композитора А.И.Островского. На территории кремля расположены скромный Христорождественский собор (1741) и единственная каменная (потому и уцелевшая) башня – Спасская (1683, два верхних яруса надстроены в 1755, когда из нее сделали церковь Спаса Нерукотворного, арка ворот раскрыта при советской реставрации). Основная доминанта центра – монументальный, грузный Казанский собор (1866-1872, трапезная и колокольня 1882-1905, был закрыт в 1932-1944, сохранились росписи, иконостас послевоенный) в тоновском русско-византийском стиле, построенный на средства купцов Б.И. Колпаченкова и А.И. Леднёва.

От Спасской башни на северо-восток идёт Советская (бывшая Большая) улица, на которой сосредоточена наиболее представительная старая застройка эклектики, модерна и неоклассицизма: гостиница «Батум» С.И. Мазанова (1904), гостиница двор (1880-е, после 1906), торговый дом А.Н. Пермязковой (1907), дом А.И. Бочкарева (нач. XX в.), дом А.А. Стерлядкина (нач. XX в.), госбанк (кон. XIX в.), дом П.Т. Елизарова (кон. XIX в.), дом С.И. Мясникова (1909), особняк А.А. и Н.А. Сыромятниковых (1906-1909), дом С.М. Иоэльсон (1910-е), дом М.И. Кляровича (1910-е), городской общественный банк и ломбард (1910-1913), женская гимназия (1913-1914, арх. А.Максимов), городская управа (1870, 1909), дом В.Н. Персидской (после 1906, деревянный), особняк С.А. Стерлядкина (1908-1914) – лучший памятник модерна в городе, столичного уровня, а за углом от него – редкий памятник «ропетовского» русского стиля – дом В.И. Куликова (после 1906).

В конце улицы, за драматическим театром им. А.Н. Толстого в стиле ар-деко (основан в 1918, здание построено в 1962), сохранился еще один «куст» богатых особняков: П.В. Ревякина (1908 (1910-е?), С.З. Подмарева (1914-1915, арх. С.П. Щербаков), Е.П. Маркушиной (нач. XX в., деревянный модерн), М.В. Пустошкина (руб. XIX-XX в., 1913-1914 (?)).

Ближе к окраинам исторического центра Сызрани пока ещё можно увидеть немало образцов деревянной архитектуры нач. XX в., с 1960-х гг. стремительно уходящей и искажаемой ремонтами. Наиболее яркие из них – особняк купца М.В. Чернухина (1908-1910, ныне выставочный зал краеведческого музея), дом П.Я. Соплякова, дом Е.И. Савиновой, дом И.Ф. Казакова, в котором в 1917-1927 жил с семьёй композитор А.И.Островский (1908).

13:45 Обед в ресторане города.

### 15:00 Экскурсия в Сызранский краеведческий музей

Основан в 1923, обладает богатой исторической коллекцией по истории города и края. В 1925 частью собрания стали художественные ценности крупных усадеб уезда, в т.ч. князей Гагариных из Заборовки и графов Орловых-Давыдовых из Усолья. Художественная коллекция музея включает произведения Айвазовского, Саврасова, Коровина, братьев Маковских, имеется ценная коллекция старинного оружия.

Переезд в Тольятти (104 км).

Размещение в гостинице 3\* г. Тольятти.

Свободное время.

## **День 2. Жигули + Ермаково + Пешеходная экскурсия по селу и берегу + Осиновка + Винновка + Ширяево + Экскурсия в Музей И.Е. Репина**

07:00 Завтрак.

08:00 Отправление на экскурсионную программу.

ЖИГУЛИ (МОЛОДЕЦКИЙ КУРГАН). 44 км. 08:45-10:45

Западная оконечность Главного Жигулевского хребта, расположенная к северу от села Жигули (Жигулёвка), давшего название всей горной местности Самарской Луки. Вершины волжского берега, с которых хорошо просматривалось движение торговых судов, издавна использовались разбойниками как наблюдательные пункты. Горы к востоку от впадения в Волгу р. Усы назывались Девичьими (возможно, в память о древнем кочевом племени савроматов, практиковавшем матриархат). В 1614 в устье Усы стрелецким головой Г. Пальчиковым были возведены сторожевые остроги, в 1660 здесь уже существовала скромная Вознесенская пустынь с домом настоятеля на вершине Девьей горы, у берега располагался государев рыбный двор.

В нач. XVIII в. расположенная у волжской переправы Жигулёвка была крупнейшим селом Самарской Луки, в 1710-1727 принадлежала князю А.Д. Меншикову, в 1768 вошла в состав Усольского имения графов Орловых. В кон. XVIII в. село было перенесено южнее и стало называться Жигули, с 1793 – во владении графа В.Г. Орлова и его наследников. В Жигулях были построены скромная барская усадьба и хозяйственный двор. Природными достопримечательностями являются Девья гора и нависающий над Волгой чуть восточнее Молодецкий курган высотой 242 м. С них открывается один из самых впечатляющих видов на окрестности. Подъём на Девью гору и Молодецкий курган (пешком).

**ЕРМАКОВО.** 42 км. 11:30-12:30

Старинное село, название связано с якобы располагавшейся здесь стоянкой казацкой дружины Ермака в 1577. В 1675 здесь уже была деревня, принадлежавшая самарскому боярскому сыну А. Алампееву. В 1719 была построена деревянная церковь (не сохр.). Местные жители славились как искусные бакенщики и

рыбаки, здесь изготавливали специальный тип устойчивой рыбацкой лодки. Восточнее села на склоне волжского берега – часовня-усыпальница штабс-капитана А.Н. Люпова, героя Порт-Артура, изобретателя, убитого здесь двоими местными крестьянами в сентябре 1911. Незадолго до этого Люпов приобрел здесь участок для постройки дома и завода. Братом покойного полковником С.Н. Люповым в 1913-1914 возведена усыпальница в неорусском стиле, проект приписывается военному инженеру Ф.В. Смирнову. Выше часовни, на обрыве берега был установлен монументальный крест с распятием. В советское время часовня была разорена, сейчас существует в виде живописной труднодоступной руины.

### **Пешеходная экскурсия по селу и берегу (1 км в 1 сторону)**

#### **ОСИНОВКА.** 4 км. 12:40-13:00

Впервые упоминается в 1646 как Осиновый Буерак, входивший в имение самарского боярского сына Василия Порецкого. Позднее село стало разнопоместным, его части принадлежали Нееловым, Бутурлиным, Астраханцевым.

Сохранилась руинированная Никольская церковь (1714) в скромных формах нарышкинского стиля, построенная на средства прихожан. Этот старейший сегодня памятник Самарской Луки оброс многочисленными легендами, согласно которым, он был построен князем А.Д. Меншиковым в память его спасения при шторме на Волге или что фундаментом послужили остатки болгарской мечети. Храм был закрыт в 1929, колокольня снесена.

#### **ВИННОВКА.** 5 км. 13:10-13:45

Деревня Винная-на-Ключе возникла между 1646 и 1671 и числилась за Дворцовым ведомством, среди первопоселенцев было немало чувашей и беглых крестьян Троице-Сергиева монастыря. С 1768 уже в качестве села с деревянным Покровским храмом Винновка входила в усульские владения графов Орловых, доставших по разделу 1802 графу А.Г. Орлову-Чесменскому, а с 1807 – его дочери, графине Анне Алексеевне. При Орловых село было перенесено на 4 км ниже к устью долины и стало называться Богородским по церкви Казанской Богоматери, имелась барская усадьба (не сохр.).

Каменную Казанскую церковь в русско-византийском стиле в 1839 заложила графиня А.А. Орлова-Чесменская, завершили строительство уже силами прихода в 1851. В 1843 село было продано в Удельное ведомство, значительную часть населения составляли старообрядцы (имелись 2 молельных дома). Крестьяне занимались добычей извести и алебаstra, изготовлением кирпича, извозом, торговлей, имелась речная пристань и перевоз через Волгу. В начале XX в. был устроен алебастровый завод М.Д. Маштакова. Церковь была закрыта в 1930, вновь передана приходу в 2003.

Тогда же Самарская епархия основала на прилегающей территории Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь, масштабно отстроенный по проекту самарского арх. Ю. Харитоновна вместе с комплексом Архиерейского подворья. Помимо исторической Казанской церкви включает в себя Троицкую церковь и церковь Сергия Радонежского, 47-метровую надвратную колокольню, трапезную, гостиницу, рыбное хозяйство.

#### **ШИРЯЕВО.** 72 км. 14:45-19:00

Поселение в долине глубокого оврага, прорезающего Большой Жигулевский хребет, известно как Ширяев буерак с 1628, оно было заселено беглыми крестьянами. В 1643 деревня была пожалована самарскому боярину М. Филиппову, затем была поделена между разными владельцами. В 1735 была построена деревянная Богоявленская церковь (не сохр.), село в кон. XVIII в. принадлежало князю А.Д. Волконскому, затем Алашеевым, Наумовым, Ушковым. Обрамляющие долину горы получили церковные названия – западная Попова гора (299 м) и восточная Монастырская гора (326 м). Первая, по преданию, принадлежала местным священникам, вторая – Саввино-Сторожевскому монастырю. Монахи владели лугами, лесом и первыми каменоломнями. Со временем добыча известняка, алебаstra и доломита приобрела промышленные масштабы, в 1880-х каменоломни в Ширяеве держали самарские купцы Родионов, Попов, Щёткин и др. В 1875 купцом Ф.И. Макаровым у подножия Поповой горы был основан завод по обжигу извести (сохранилось основание печи), принадлежавший с 1900 уральскому купцу Г.С. Ванюшину, который модернизировал производство и провел к заводу узкоколейную железную дорогу. В 1910 на северном склоне Поповой горы был основан известковый завод Товариществом химических заводов П.К. Ушкова. После ожесточенных боев Гражданской войны оба завода продолжили работать как государственные, получив

названия «Ширияевец» и «Бурлак». Добыча открытым способом на Поповой горе продолжалась до 1961 (у ее подножия сохранились старые штольни).

Сейчас Ширияево известно как место создания знаменитой картины И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».

Репин с братом Василием, художниками Ф. Васильевым и Е. Макаровым провели здесь на этюдах все лето 1870 г. В Ширияевом буераке располагалась одна из остановок – «перемен», где менялись бурлацкие артели. Сохранился деревянный дом крестьянина Ивана Алексеева, в котором квартировали Репин с друзьями. В 1990 в нем был открыт музей – филиал Самарского областного художественного музея. В 2005 на соседней улице был музеефицирован дом, в котором родился поэт Александр Ширияевец (Абрамов). На территории усадьбы Алексеева установлен памятник И.Е. Репину.

14:45 Обед в кафе.

15:30 **Экскурсия в Музей И.Е. Репина.**

Возвращение в Тольятти (74 км).

Свободное время.

**День 3. Хрящевка + Волжский + Курумоч + Тольятти + Кинотеатр «Сатурн» + Поволжский православный институт имени святителя Алексия с храмами Трёх святителей и Николая Чудотворца + Скульптуры «История транспорта» + Спасо-Преображенский собор + Церковь Петра и Февронии + Дворец культуры автозавода + Дворец спорта «Волгарь» + Памятник В.Н. Татищеву**

07:00 Завтрак.

Освобождение номеров.

08:00 Отправление на экскурсионную программу.

**ХРЯЩЕВКА.** 40 км. 09:00-10:00

Замок Гарибальди (2006-2014, арх. В. Сеглин, Ю. Гурьянов, худ. и ск. В. Шувалов, А. Чебоксаринов, В. Зайцев, С. Каренгин) – сумевшая стать раскрученной достопримечательностью стилизация в духе фэнтези под средневековые французские замки. Построен в туристических целях на средства самарского предпринимателя Олега Гарибальдиевича Кузичкина, назван по имени его отца. Пока интерьеры недоступны, по окончании отделки планируется размещение отеля. Рядом выстроен ресторан в стиле французских курортных вилл рубежа XIX-XX вв.

**ВОЛЖСКИЙ.** 97 км. 11:20-13:20

Царево-Курганская слобода в устье р. Сок у подножия Царева кургана возникла в нач. XVIII в. и первоначально называлась Большой Царевщиной. В XVII в. земли принадлежали самарскому боярскому сыну А. Алампиеву, после него – крещеному касимовскому царевичу Ивану Васильевичу. Во 2-й пол. XVIII в. имение числилось за князьями Долгоруковыми, с 1809 по 1831 – за саратовским губернатором А.Д. Панчулидзевым, в 1831-1833 – за В.А. Пашковым, с 1833 – за его дочьерью Е.В. Дашковой, женой министра юстиции Д.В. Дашкова. Дашковы основали здесь кирпичный и солодовый заводы, пробовали искать залежи каменного угля и разводить шелкопряда. В 1961 село преобразовано в рабочий посёлок Волжский.

Расположенный рядом Царёв курган – куполообразный останец Жигулевско-Сокской горной системы высотой около 100 м. Сложен в основном теми же позднепалеозойскими известняками, что и Жигулевские горы, от которых отделен долиной Волги. Курган издавна окружен легендами, связывавшими его с гнездом разбойников, С. Разинным, Петром I. По преданию, на вершине в 1391 праздновал свою победу над Тохтамышем в битве у Кондурчи Тамерлан. В 1824 на Курган поднимался Александр I, бывали на нем И. Репин, В.И. Ленин, Ф. Шаляпин, М. Горький. После добычи в сер. XX в. строительного камня на вершине кургана, его высота уменьшилась на треть, а вместо вершины образовалась впадина.

В селе сохранилась церковь Рождества Христова (1814-1833) в стиле классицизма. В литературе пишется, что построена она по заказу помещицы Е.В. Дашковой (хотя на момент закладки храма владельцем имения был А.Д. Панчулидзев) и была спроектирована кем-то из крупных архитекторов, чаще других называется М.П. Коринфский, хотя документально это не подтверждено. В 1931 храм был закрыт и разорен, в 1989 возвращен

приходу и отреставрирован, вся отделка интерьера новая. В 2003 рядом построена колокольня в близких архитектуре церкви формах. У стен церкви в 1847 был похоронен декабрист Алексей Васильевич Веденяпин. Подъём на Царев курган пешком.

**КУРУМОЧ.** 10 км. 13:30-13:45 (при наличии времени)

Село основано в 1738 для крещеных поволжских калмыков по приказу В.Н. Татищева, первоначально называлось Богоявленская Слобода. В сер. XIX в. калмыки были выселены, и Курумоч стал русским селом. Первая деревянная церковь Казанской Богоматери была построена в 1743, в 1819 заменена каменной Богоявленской (снесена в советское время). Нынешняя Богоявленская (первоначально Казанская) церковь в духе эклектики была построена в 1904-1906 по неоднократно реализованному в Самарской губернии проекту арх. Т.С. Хилинского, выполненному в 1898. В 1930 была закрыта, в здании размещалась машинно-тракторная станция. Вновь открыта в 1988, освящена как Богоявленская.

**ТОЛЬЯТТИ.** 62 км. 14.40-18.00

Нас. 685 тыс. чел. Крупнейший город России, не являющийся столицей субъекта. Основан в 1737 Василием Татищевым как крепость Ставрополь для защиты от набегов кочевников. Являлся важным административным центром крещёных калмыков, в 1739-1806 гг. параллельно с уездной администрацией в городе стоял штаб Ставропольского калмыцкого войска. В конце XVIII в. Ставрополь опережал по населению Самару, но на протяжении XIX в. постепенно потерял прежние позиции и при советской власти сперва утратил уездный статус, а затем в 1924 г. был преобразован в село. В 1946 Ставрополь вновь стал городом, но уже в 1953-1955 гг. из-за строительства Жигулёвской ГЭС был почти полностью снесён и построен заново на новой площадке, вне зоны затопления Куйбышевского водохранилища. В новый город (ныне Центральный район), распланированный в духе сталинской неоклассики, но застроенный безликими хрущевками, переехали сотни деревянных домов из старого Ставрополя, часть из них сохранилась до наших дней. На своих местах уцелели санаторий «Лесное» в возвышенном пригородном бору и часть зданий бывшей больницы, где в постсоветские годы разместился Воскресенский мужской монастырь. Тогда же, в 1950-х, сформировалась застройка Шлюзового посёлка возле судоходного канала Жигулёвской ГЭС, добротная по провинциальным меркам, но достаточно тривиальная. Возникновение мощного источника дешёвой электроэнергии позволило развернуть на краю Ставрополя мощную промзону с предприятиями химической промышленности, что привлекло в город первую мощную волну приезжих. В 1964, спустя неделю после смерти лидера итальянских коммунистов Пальмиро Тольятти, Ставрополь переименовали в его честь. Ещё через два года «итальянский» сюжет продолжился строительством Волжского автозавода, спроектированного по заказу советского правительства концерном Fiat и призванного дать отечественный ответ на мировой автомобильный бум. Завод мощностью ок. 700 тыс. машин в год, крупнейший в СССР, вступил в строй в 1970 г. и надолго сделал Тольятти одной из витрин социализма. Между автозаводом и берегом Куйбышевского моря по генплану московских ЦНИИЭП жилища и ЦНИИП градостроительства с 1967 застраивался гигантский Автозаводский район, расчерченный сеткой магистралей шириной по 6-8 полос с огромными развязками – предполагалось, что в городе автостроителей автомобилизация тоже будет повальной. Практически все общественные здания возведены по индивидуальным проектам, с щедрым применением мозаик, витражей, рельефов и пр. монументального искусства, обычно из-за дороговизны недоступного даже областным центрам (в городе более 30 сохранных мозаик). Кульминация тольяттинской градостроительной утопии – грандиозный общественный центр на Ленинском проспекте, который помимо реализованных Дворца культуры и техники АвтоВАЗа и торгового центра должен был включать в себя двухуровневую площадь, небоскрёб горисполкома и киноконцертный зал.

15:15 Обед в кафе.

**Кинотеатр «Сатурн»** (1969-1972, арх. М.П. Бубнов, мозаика на фасаде – худ. А. Васнецов). На момент открытия был крупнейшим кинотеатром Куйбышевской области (зрительный зал на 1200 чел.).

**Поволжский православный институт имени святителя Алексия с храмами Трёх святителей и Николая Чудотворца** (2008-2021, арх. М.В. Демидовцев).

«Палаты» с примыкающими церковными объемами в духе московского зодчества XVI-XVII вв.

**Скульптуры «История транспорта»** («Паровоз», «Воздушный шар», «Пароход», 1977-1979, худ. А. Васнецов, арх. Е. Иохелес) в сквере Машиностроителей

**Спасо-Преображенский собор** (1996-2002, арх. Д.С. Соколов)

**Церковь Петра и Февронии** (2012-2016).

**Дворец культуры автозавода** (1986-1988, арх. М.К. Савельев, мозаики – худ. М.Н. Алексеев, Н.П. Мастаропуло, витражи – худ. В.С. Шапошников) – грандиозный модернистский комплекс с интерьером. Ныне Дворец культуры, искусства и творчества.

**Дворец спорта «Волгарь»** (1968-1975, арх. Ю.И. Карпухин). На фасадах бетонные барельефы. Приморский бул., 37. В сквере за дворцом спорта находится огромное (50х5х3 м, площадь 530 м<sup>2</sup>) мозаичное панно «Радость труда» (1977-1981, худ. Ю.К. Королев)

**Памятник В.Н. Татищеву** (1996-1998, ск. А.И. Рукавишников, арх. А. Кочиковский). Конный монумент с бронзовой статуей основателя Ставрополя на стилобате в виде стилизованной крепости бастионного типа.

18:00 Окончание программы на ж/д вокзале г. Тольятти.

## Варианты размещения

**Гостиница по программе тура**

## Места сбора группы

**Сызрань**