



Пейзажные шедевры Переславля и Владимирского ополья

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Гремячий ключ, Александров, Переславль-Залесский, Юрьев-Польский, Кольчугино, Киржач

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

транспортное и экскурсионное обслуживание
услуги гида-сопровождающего
проживание в Переславле-Залесском (1 ночь)
1 завтрак
экскурсионная программа
входные билеты на объекты по программе
использование устройства «радиоид» с удобными одноразовыми наушниками для хорошей слышимости экскурсовода

В стоимость тура не включено

2 обеда - 1400 рублей (по желанию, при покупке тура)

Описание тура

Этот тур — идеальный выбор для тех, кто хочет окунуться в атмосферу древней Руси, насладиться природой и познакомиться с богатым историческим наследием региона! В программе — уникальный водопад Гремячий ключ, деревянный городок с купелями и святой водой, а также погружение в историю Александрова — царской резиденции и центра русской культуры. Далее вас ждут очаровательные Переславль-Залесский с его крепостными валищами, музеями и монастырями, а также живописные города Юрьев-Польский, Кольчугино и Киржач с их уникальными достопримечательностями, ремесленными мастерскими и великолепными видами.

Программа тура

День 1. Святой целительный Водопад «Гремячий ключ» + Путешествие в Средневековье в Александровой слободе + Распятская церковь + экскурсия по Переславлю-Залесскому + Музей "Царство Ряпушки"

07:15 Сбор ст. м Бабушкинская гид с табличкой "Название тура". Отправление в Александров

По дороге заедем в уголок первозданной Руси на уникальном "трехголовом" водопаде.

Святой целительный Водопад «Гремячий ключ», самый большой водопад в Подмоскovie, возникший по молитве Сергия Радонежского. Во время отчаянной молитвы святого за избавление Руси от татаро-монгольского ига, явилось Божие чудо: разверзся берег реки Вондиги и вниз, с грохотом и шумом, устремился водопад из трех мощных струй.

Гремячий ключ - красивое и благоустроенное место паломничества и напоминает ожившую иллюстрацию Васнецова к русским сказкам. Наверх, туда, где бьют три струи самого большого водопада Подмоскovie, ведет живописная деревянная лестница, а сами водяные струи забраны в желоба, похожие на три головы поверженного змея. Территория вокруг водопада очень красива - это настоящий городок с деревянными резными теремами, храмами, часовнями, уютными уголками отдыха и кафе.

Переедем в Александров – столицу грозного Царя, любимую резиденцию Иоанна Грозного, который правил отсюда страной на протяжении 17-ти лет, украшал ее храмами и превратил в неприступную крепость. Кстати, современники Иоанна Грозного, простой народ, при жизни называли царя Иоанном Сильным, Иваном Смелым и Премудрым. А еще его величали Белым царем - за справедливость, и даже "Певчим царем" - за любовь к пению. Великий царь имел энциклопедические знания, обладал одной из крупнейших в мире библиотек – знаменитой Ивановой Либереи, которую ищут до сих пор. Был успешным композитором и сочинял духовные песнопения, имел недюжинный литературный талант.

Путешествие в Средневековье в Александровой слободе.

Тихий городок завораживает и приводит в мистический трепет прекрасно сохранившимися древними строениями Александровского кремля, где происходили судьбоносные для России события. Именно здесь находилась любимая резиденция Ивана Грозного, который отсюда, а не из Москвы, на протяжении 17 лет управлял страной. Дворцово-храмовый комплекс Александровского Кремля, возведенный талантливыми итальянскими и русскими зодчими и расписанный великими иконописцами, был заложен в XV веке и является старейшей загородной резиденцией московских царей. Грозный очень любил Александрову слободу, превратил ее в неприступную крепость с монументальными башнями и высокими стенами, всячески украшал ее и лично принимал участие в закладке храмов, которые являются выдающимися шедеврами средневекового зодчества. В Александровой слободе проходили знаменитые смотрины двух тысяч "царских невест" для Ивана Грозного.

Мы погрузимся в невероятную древность, спустившись в каменные средневековые подвалы Успенской церкви, с великолепными экспозициями о жизни Государева двора, с редкими экспонатами и невероятно самобытной атмосферой, с воссозданными сценами из жизни обитателей слободы, реалистичной восковой фигурой Малюты Скуратова и великолепным бюстом Иоанна Грозного работы Герасимова - так и кажется, что тень грозного царя витает здесь до сих пор! Говорят, что невероятно обширные подвалы-лабиринты Успенской церкви связаны с легендарной "государевой трубой" - громадным подземным ходом, который проходил подо всем Александровым. По легенде, по "государевой трубе" можно было проехать на тройке лошадей и она таит в своих неисследованных глубинах загадку Ивановой Либереи.

В великолепной и изящной **Распятской церкви**, с которой совершил свой полет первый русский икар Никитка-летун, мы погрузимся в дворцовые тайны Романовых, узнаем, как жили неудобные царские жены и опальная сестра венценосца. Побываем в деревянной келье царского Печатного двора.

Переезд в Переславль-Залесский.

Переславль-Залесский – городок совсем крохотный, патриархальный, уютный, сразу и не поверишь, что некогда он входил в тройку самых крупных и важных городов Руси! Переславль необычайно живописно расположен сразу на двух водных артериях, по берегам обширного - не видно берегов - озера Плещеево и извилистой реки Трубеж, которая пересекает весь городок и украшена многочисленными мостами и мостиками.

При въезде в **Переславль-Залесский** гостей встречает грандиозный ансамбль Горицкого монастыря. Сколько лет этой великолепной обители, будто воспарившей над Переславлем на вершине высокого холма, не знают даже историки – это сама запечатленная в камне древность. Горицкий монастырь – духовное, историческое сердце Переславля, одно из красивейших мест города. Мы непременно перенесемся в давние времена, знакомясь с великолепным архитектурным ансамблем обители, овеянным седыми преданиями и чудесами, поднимемся на монументальные крепостные стены и башни с захватывающими дух панорамами города и озера. В свободное время за доп. плату на месте вы сможете посетить музеи на территории, купить сувениры и подняться на самую высокую в Переславле колокольню с неповторимыми видами с высоты.

У каждого города свой вкус. У Переславля вкус особенный, озерный, аппетитный, вкус знаменитой копченой ряпушки!

Аппетитный обед по переславским рецептам в кафе музея "Царство ряпушки": Щи томленные в горшочке с переславским хлебушком, ряпушка горячего копчения с картофелем, Иван-чай с пирожком (за доп. плату при покупке тура).

Ряпушка настолько знаменита, что даже украшает герб Переславля-Залесского! Ряпушкой не брезговали лакомиться русские государи, а Петр Первый ее просто обожал. Экскурсия в уникальный **Музей "Царство Ряпушки"**. В ходе интерактивной театрализованной экскурсии вы узнаете, почему ряпушку называют "царской сельдью", как ее ловят и заготавливают впрок, побываете в гостях у рыбака и узнаете, отчего Плещеево озеро считается одним из самых таинственных и загадочных озер России.

Переславль-Залесский - городок необыкновенно уютный, и даже местная Красная площадь - на самом деле луг, на котором, устав от водоворота событий, дремлют древнейшие храмы с жемчужиной белокаменного зодчества – домонгольским храмом Спаса Преображения XII века. Красную площадь окружили могучие, крупнейшие на Руси, и очень живописные земляные валы, сохранившиеся с незапамятных времен. Валы - одна из лучших смотровых площадок Переславля-Залесского, с которой открываются восхитительные круговые панорамы реки Трубеж, ярких домиков, блестящих на солнце куполов обителей и храмов.

Размещение в отеле в Переславле-Залесском.

Ужин (самостоятельно)

День 2. Путешествие по живописнейшим землям Владимирского Ополя + Михайло-Архангельский монастырь + экскурсия по городу Киржачу + смотровая площадка "Заюшка"

Завтрак в отеле, освобождение номеров.

Путешествие по живописнейшим землям Владимирского Ополя, которые в народе сравнивают с французским Провансом.

Одна из столиц Владимирского Ополя - обаятельный городок Юрьев-Польский. Никакого отношения к полякам городок не имеет. Польский - от слов «поле», «ополье». Это один из древнейших городков на Руси, всего-то на пять лет младше столицы, и основан он тоже Юрием Долгоруким. Юрьев-Польский останется в памяти великолепными картинами с кремлевских валов, резными домонгольскими храмами, уютом тихих улочек, и невероятной, самобытной атмосферой древности! Мы непременно поднимемся на земляные кремлевские валы, которые некогда скрывали целый кремль, а ныне прячут главное сокровище города и

последний по времени создания памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси - величественный Георгиевский собор XIII века, симпатичные деревянные домики, в которых живут горожане, и такой же древний Михайло-Архангельский монастырь за белоснежными стенами. Налюбовавшись умиротворяющими панорамами с валов, спустимся к Георгиевскому собору - разгадывать архитектурные ребусы и любоваться мастерством древних резчиков по камню! В середине XV века Георгиевский собор неожиданно сам по себе частично осыпался, богатое кружево каменной резьбы на стенах храма перепуталось и в ходе восстановления превратилось в ребус из невиданных зверей, геральдических львов, ангелов, кентавров, который можно разгадывать часами. Найдите слоника в удивительном резном декоре храма, говорят, приносит удачу! Внутри собора сохранились фрески со сценами Тайной вечери.

Рядом посетим еще одну древнейшую жемчужину русской истории и архитектуры - **Михайло-Архангельский монастырь**. В монастыре находятся древние и очень редкие для православия резные скульптуры Георгия Победоносца и святой Параскевы.

Переезд в Кольчугино.

«Столица серебра и мельхиора»

Заедем в Кольчугино - город, основанный московским купцом с удивительным чутьем, промышленной хваткой и "говорящей" фамилией Кольчугин. На базе медеплавильного завода купца Кольчугина в советские времена выросло предприятие по производству изделий из цветных металлов, где впервые в стране была разработана технология нанесения золота на нержавеющую сталь. Блестящие мельхиоровые чайные ложечки из Кольчугино слыли гордостью советских домохозяек и до сих пор хранятся во многих российских семьях, а визитной карточкой Кольчугино стали знаменитые металлические подстаканники, без уютного чаепития из которых не обходилось ни одно путешествие по российским железным дорогам. В наши дни в Кольчугино работает ведущая в России фабрика серебра «Аргента». Мы обязательно заедем в фирменный магазин «Аргента», с ошеломляюще громадным ассортиментом – серебряные и мельхиоровые столовые приборы, роскошные подарочные наборы с серебряными ложечками и императорским фарфором, изящные дизайнерские ювелирные украшения, сияющие сотейники и сковородки, тазы для варенья, кастрюли, турки из меди – все по очень привлекательным ценам.

Переезд в Киржач.

Киржач - удивительный городок с поражающей историей и панорамами под стать известным живописным столицам России. Одноэтажный, тихий Киржач великолепно обновлен и ухожен, радуется обилием старинных каменных и деревянных особнячков, умиротворяет провинциальными картинами на берегах извилистой Киржач-реки. Киржач называют городом деревянных мостков, в городе их несколько, и они невероятно живописны, но самый известный мост – Типографский, и это официально зарегистрированный в Книге Рекордов, самый длинный деревянный мост в России – 555 метров! Мы обязательно пройдем по этому мостику, увидим «поляну утерянных букв» со старославянским алфавитом. Конечно, интересен городок не только своими мостами. Киржач был основан святым Сергием Радонежским, здесь родился «отец» цветной фотографии Прокудин-Горский, а в бескрайнем киржачском небе оборвался последний полет первого космонавта Земли Юрия Гагарина. Неподалеку от Киржача находится лётно-испытательный полигон, где до сих пор тренируются российские космонавты, а в самом городе производится оборудование для космических кораблей, так что Киржач можно смело назвать одной из космических столиц России. Фасады некоторых домов в Киржаче украшают граффити на тему космоса и изображения Юрия Гагарина. Во время прогулки насладимся обаянием двухэтажных особнячков, увидим прекрасно сохранившиеся Торговые ряды XIX века и заглянем в исторические интерьеры атмосферного театра "Совенок", полюбуемся экспозицией работ пионера цветной фотографии, уроженца Киржача Прокудина-Горского (экспозиция меняется).

Обед в стилизованной ресторации XIX века (за доп. плату при покупке тура).

Издrevле на киржачской земле жили талантливые резчики-аргуны, которые на протяжении веков считались лучшими мастерами по резьбе оконных наличников. В своих резных «сюжетах» аргуны своеобразно и

гармонично соединяли языческие фантазии Древней Руси со строгостью и изысканностью классических канонов Древней Греции. Во время прогулки по Киржачу непременно услышим рассказ о секретах мастерства аргунов, узнаем удивительные факты из истории этого ремесла, а также полюбуемся резными наличниками современного мастера-аргуна на доме аптекаря Заруцкого.

Мы посетим великолепно сохранившийся, богатый и нарядный особняк мещан Винокуровых, где расположилось интереснейшее собрание киржачского музея. В красивых исторических интерьерах с подлинной старинной мебелью, изысканными и уникальными предметами старины, нас ждет знакомство с ремесленным, купеческим и дворянским прошлым Киржача.

На высокой Киржачской Круче парит, как белоснежная птица, великолепная и древняя обитель – Благовещенский Киржачский монастырь, заложенный самим Сергием Радонежским, и ставший основой будущего города. Святой Сергей Радонежский считал обитель одной из любимых, и даже собственноручно выкопал здесь колодец с целебной святой водой. Киржачский монастырь - женский и поэтому необыкновенно уютный, домашний, ухоженный. А с монастырского обрыва над рекой открывается такая великолепная панорама окрестностей, хоть бери краски и рисуй!

За сувенирами из Киржача зайдём в шоколадную лавку Мараевых, где можно купить фигурный шоколад с изображением символов города, и заглянем в гости к киржачской художнице-керамистке в мастерскую «Паньковская керамика» с огромным ассортиментом приятных подарков ручной работы.

Посетим одну из примечательных локаций Киржача - **смотровую площадку "Заюшка"**, с забавной бронзовой скульптурой зайчихи в пышном платье. Говорят, если потереть Заюшке нос, то загаданные желания исполнятся! Виды здесь открываются дивные - на живописную пойму, идиллический городок и Благовещенскую обитель.

Отправление в Москву.

Варианты размещения

Виктория Плаза 3* (г. Переславль-Залеский)

Места сбора группы

Москва