



Автобус | Рождество в лесу братьев Гримм

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Саратов, Хвалынск, Энгельс, Розенгей, Ролледер, Екатериненштадт, Цюрих-на-Волге, Балаково

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

В стоимость тура включено

Размещение в номерах с удобствами (1-2-3 местные номера);
Проезд на автобусе по программе;
Питание по программе;
Экскурсии по программе;
Услуги сопровождающего на маршруте;
Страхование ответственности перевозчика перед пассажирами;

В стоимость тура не включено

Мастер-класс по приготовлению штруделя 300 руб.
(бронирование возможно только заранее)

Описание тура

Погрузитесь в тихое волшебство немецкой Поволжской Германии — от золотых огней Саратова, где мельницы шепчут о старинных ремёслах, до улочек Энгельса и Маркса, где кирпичные дома хранят память о колонистах, приехавших за новой жизнью. Пройдите по уютным кварталам Цюриха-на-Волге, где органная музыка в католической церкви звучит, как молитва, а в Зоркино — ветер до сих пор несёт запах свежее испечённого штруделя. Купайтесь под открытым небом в Хвалынских термах, где горячая вода снимает усталость, а вид на Волгу — как сон, в который не хочется просыпаться. Это не тур — это путешествие в то, что осталось, когда люди уехали, но их души остались здесь: в камне, в музыке, в тишине, которая говорит по-немецки.

Программа тура

День 1. Отправление

Отправление из Вашего города. Ночной переезд.

День 2. Экскурсия «Главный город на Волге» + Экскурсия в Художественный музей им. Радищева + Посещение смотровой площадки на Соколовой горе

Прибытие в Саратов — центр миллионной агломерации, который в дореволюционный период был самым большим городом на Волге. «Мучная столица», «город золотых огней» и родина саратовской гармошки. А ещё «саратовские страдания». Откуда это всё пошло — попробуем разобраться в ходе экскурсии, но сначала...
Завтрак.

Каждый приезжающий в Саратов непременно вспомнит эти строки «Огней так много золотых на улицах Саратова...». И не удивительно! Культовая песня давно стала неофициальным гимном города — в честь неё даже установлена городская скульптура (мы её обязательно увидим). Однако упоминание в песне — не единственный повод для гордости. Саратов умеет удивлять!

Удивительные факты начинаются с самого основания города. Саратов был основан трижды (!) — каждый раз на новом месте. Изначально основанный как форпост на рубежах государства со временем Саратов усиливался и обогащался. Наибольшего расцвета он достиг в конце XIX века, получив неофициальный титул «Столицы Поволжья». Положительное влияние на развитие оказали несколько факторов: развитие неподалёку солевых промыслов, активное судоходство по Волге, открытие железной дороги и...сооружение перебравшимися сюда немецкими колонистами паровых мельниц! Именно в этот период были отстроены наиболее заметные и формирующие вплоть до наших дней облик города и его настроение архитектурные достопримечательности.

Экскурсия «Главный город на Волге» — знакомимся с немецким наследием Саратова: здание консерватории, гостиница

«Астория», готическое здание мельницы Шмидта, особняк Рейнеке, колбасная фабрика Кизнер и Блок, табачная фабрика Штаффа и др. А также памятник Столыпину, Троицкий собор и символ города — храм «Утоли мои печали».

Обед.

Также Саратов может похвастаться своими достижениями из разряда «самый»: самый длинный мост, старейший крытый рынок, а ещё самый первый общедоступный художественный музей (был открыт в 1885 году). Туда-то мы и направимся.

Экскурсия в Художественный музей им. Радищева — он же «Малый Эрмитаж» и «Третьяковка на Волге».

Собрание музея насчитывает около 34 тысяч единиц хранения: Айвазовский, Репин, Шишкин, Брюллов — вся классика здесь! Кроме огромной коллекции русских художников музей обладает замечательной коллекцией европейского искусства: от помпейских фресок и античной скульптуры до картин художников «барбизонской школы».

В залах представлены произведения мастеров Франции, Германии, Испании, Англии. Итальянское Возрождение – полотнами Дж. Вазари и Я. Бассано; голландское искусство – живописью XVII века: пейзажами, бытовыми картинами, портретами. Авторы этих работ – известные художники: Питер ван Ноорт, Матиас Стомер, Давид Тенирс Младший. Гордость музейного собрания – картины Камиля Коро, Шарля Добиньи и Адольфа Монтичелли из коллекции А. П. Боголюбова.

Нидерландские шпалеры, саксонский и севрский фарфор, коллекции мебели, стекла, бронзы широко и разнообразно представляют декоративно-прикладное искусство разных эпох и национальных школ.

Посещение сувенирного магазина — отличная возможность приобрести подарки из путешествия для себя и близких: саратовский калач, красноармейский пряник, конфеты местного производства и множество приятных и стильных мелочей!

Посещение смотровой площадки на Соколовой горе.

Соколова гора – самая высокая точка города. Она была известна с древности, но в те времена её называли «Сары тау», что в переводе с татарского означает «Жёлтая гора». Прошли годы и название трансформировалось в более благозвучное для нашего слуха «Саратов». Это название горы закрепилось и за самим городом.

Размещение в гостинице.

Свободное время ИЛИ мастер-класс по приготовлению штруделя (по желанию и за доп. плату)* — продолжаем знакомиться с немецким наследием в Поволжье.

В наши дни штрудель является одним из наиболее популярных рождественских десертов, а запах яблок и корицы — главным ароматом праздничных каникул. В сознании большинства людей штрудель, в первую очередь, ассоциируется с немецкой кухней, однако его история куда более сложная.

Прародительницей штруделя считается пахлава. Впервые она упоминается в ассирийских письменных источниках в VIII веке до н.э. Австрийцам рецепт штруделя подарила Османская империя во время двухмесячной осады Вены: именно там готовилась восточная слоёная предшественница австрийского деликатеса.

Первый известный рецепт штруделя (молочно-кремового) датирован 1696 годом и был напечатан в поваренной книге неизвестного автора, изданной в Вене. За пределами австро-венгерской империи о штруделе стало широко известно после Венского конгресса 1814–1815 годов, после чего этот десерт стал вкусным символом многих европейских стран, в том числе Германии, особенно в период Рождества. Нужно отметить, что со своим распространением по миру, рецепт штруделя в каждой отдельной точке мира мог заметно изменяться. Так российские немцы Западной Сибири и Поволжья называют «штруделями» обеденное блюдо (айнтопф). У поволжских немцев, переселённых в Узбекистан, оно представляло собой несколько круглых булок-завитушек, приготовленных в казане вместе с картофелем и луком, либо с тушёной капустой и свиной.

Мы же с вами сегодня приготовим десертный штрудель! Надеваем фартуки и вживаемся в роль поваров. Впереди нас ждёт дегустация собственных кулинарных шедевров! Возвращение в отель.

День 3. Свободный день

Завтрак.

Свободный день в Саратове — это отличный повод самостоятельно прогуляться по самому протяженному пешеходному кольцу Европы, ещё раз внимательно осмотреть уже знакомые памятники архитектуры (на них скрывается множество мифологических существ!), приобрести сувениры (лучшие рекомендации здесь) и, конечно, попробовать местную кухню (она очень разнообразна самые актуальные рекомендации смотри здесь).

ИЛИ

Вместе с нами Вы можете отправиться на программу «Хвалынские термы: купание красного коня» (по желанию и за доп. плату)*.

Отправление в Хвалынск — город художников (Саратов — Хвалынск: 220 км), который по праву называют «Волжской Швейцарией». Это действительно город-парк, аккуратно вписанный в ландшафт, прижатый Волгой к невысоким меловым горам. Свою историю Хвалынск ведёт с конца XVII века, когда по указу Петра I на бугре Маяк у берега Волги была построена крепость для защиты поселения от кочевников, нападавших из Заволжья.

В Хвалынске Вы почувствуете атмосферу старинного купеческого города и словно перенесётесь на несколько веков назад, пройдёте по нешироким улицам мимо имеющих свое лицо деревянных домов с палисадниками и цветниками, почувствуете дух очаровательной провинции — маленького города на большой Волге. А самые внимательные смогут заметить всех красных коней!

Обязателен к осмотру памятник Кузьме Петрову-Водкину. Небольшая скульптура изображает художника, стоящего рядом с велосипедом – в своё время Кузьма Сергеевич путешествовал по Европе на двухколёсном транспорте. А также здание старой аптеки Н.К. Снегирёвой (XVIII в.) и здание земской школы.

Посещение Хвалынских терм — удивительно уютного и красивого комплекса терм, раскинувшегося среди Хвалынских холмов.

Среди Хвалынских холмов раскинулся удивительно уютный и красивый

Здесь любители спокойного и комфортного отдыха смогут понежиться в горячих бассейнах под открытым небом с прекрасным видом на национальный парк, посетить финскую сауну или турецкий хаммам.

Возвращение в Саратов (Хвалынск — Саратов: 230 км).

Свободное время.

День 4. Экскурсия по Энгельсу + Музей Льва Кассиля + Музей истории немцев Поволжья + Посещение необычной по своему облику католической церкви Христа Царя + Церковь Христа Царя

Завтрак.

Сегодняшний день позволит нам ещё ближе узнать культуру поволжских немцев, разглядеть её следы в силуэтах, казалось бы, типовых провинциальных городов, а, возможно, даже прикоснуться к ней.

Переезд на другой берег Волги по тому самому мосту, знаменитому своей длиной, которая составляет 2825 метров (когда-то это был рекорд всей Европы; Саратов — Энгельс: 10 км). Направляемся в город **Энгельс**

— в прошлом столица АССР Немцев Поволжья. Сейчас этот город знаменит памятником волу-солевозу (памятник чумакам — основателям города), а также своей связью с судьбами Юрия Гагарина (именно здесь он приземлился после полёта в космос), знаменитого «немецкого композитора из России» Альфреда Шнитке (Энгельс — его малая родина)

и писателя Льва Кассиля. О последнем мы узнаем подробнее, посетив **Музей Льва Кассиля**.

Рождённый в Энгельсе Лев Абрамович Кассиль — русский и советский писатель-прозаик, заслуживший долговременную читательскую любовь и славу одного из классиков детской отечественной литературы XX века. Наиболее известными его произведениями являются автобиографические повести «Кондуит» (1930) и «Швамбрения» (1933; в 1935 объединены в одну книгу). В музее нас ждёт экскурсия «Три страны, которых нет» по мотивам этих произведений.

Швамбрения — это выдуманная страна, которую открыли два мальчика, Лёля и Ося Кассили, чтобы скрываться в её утешительных просторах от тех многих обид, что наносил им старый мир взрослых. Художественное решение зала «Швамбрения» вполне созвучно фантазиям автора. Экспозиция размещена на фантастическом корабле под названием «Бренабор». Как и всякая страна, Швамбрения — страна высокой справедливости — имела географию, климат, флору, фауну и население. «Путешествуя по книге» вместе с Кассилем мы откроем три страны, которых нет ни на одной карте. К нам обращён его голос: «Я хотел лишь одного: пусть воображение ваше откликнется, заиграет и признает существование этих стран. ... чтобы все вы были счастливы, чтобы всем вам, как и другим людям на нашей планете, населяющим страны и материка, которые давно вычерчены на картах, были бы доступны любые честные и справедливые радости».

И вновь в дорогу. Далее путь пройдёт по главному тракту Волжской Германии (Wolga Deutschland Trakt): от Энгельса до Маркса и далее в направлении Балаково. Именно на нём расположены основные немецкие колонии — Рейнальд (Старицкое), Розенгейм (Подстепное), баварский Ролледер (Раскатов) с католическим храмом 1848 г.

Отправление в Екатериненштадт, Баронск или Маркс — первую немецкую колонию на Волге (Энгельс □ Маркс: 100 км). Основанный 260 лет назад немецкими колонистами по указу Екатерины II, город успел побывать столицей Поволжья и сменить четыре названия. Сегодня это место, где о былом величии Екатериненштадта напоминают аккуратные улочки, краснокирпичные здания и особая, ни на что не похожая атмосфера. В городе Вы увидите памятник Екатерине II, созданный на средства немецких колонистов, застройку немецких кварталов, лютеранскую кирку и католический храм.

Музей истории немцев Поволжья (Historisches Staatsarchiv der Wolgadeutschen) был создан в особняке Карле одновременно с созданием немецкой автономной республики в Поволжье (1918 год). До наших дней он сохранил богатое собрание экспонатов, повествующих о том удивительном периоде от Екатериненштадта до Маркса.

Особую ценность представляет коллекция предметов этнографии, позволяющая широко представить занятия, промыслы, ремёсла и различные стороны быта Екатериненштадта — первого ремесленного немецкого поселения на Волге, после 1917 года получившего статус города.

Здесь же нас ждут интерактивные диорамы, оживающие картины и даже VR-инсталляция «Подвиг Венцеля», которые, как машина времени, перенесут нас в прошлое, в повседневную жизнь немецкой колонии на берегу Волги.

Посещение необычной по своему облику католической церкви Христа Царя, где мы сможем услышать концерт живой органной музыки (Orgelkonzert in katholischer Kirche Christi).

Церковь Христа Царя была освящена в 1993 году и является первым католическим храмом, возведённым в России после 1917 года. В 2018 году в церкви состоялось открытие и освящение духового органа, приуроченное к 25-летию юбилею церкви. Инструмент был построен фирмой «Kemper» (Любек, Германия) в 1960 году, затем перестроен фирмой «Maueg» (Хойсвайлер) с сохранением диспозиции в 1980 году, и ранее находился в евангелическо-лютеранской церкви святого Иоанна в немецком городе Нассау.

Переезд в бывшую колонию Цюрих-на-Волге (она же Зоркино; Маркс □ Зоркино: 40 км) — одну из тех бывших колоний, что максимально хорошо сохранили свой первоначальный облик.

Обед.

Своё название Цюрих-на-Волге поселение получило в честь швейцарского кантона Цюрих. По фамилии своего первого форштегера — оружейника из Суля Иоганна Пауля Эккерта, — колония также носила название Эккерт.

Население Цюриха к началу Первой мировой войны достигало 5000 жителей, преимущественно немецкого происхождения. Основными занятиями поселенцев были сельское хозяйство (зерновые, бахчевые, табак) и, в зимнее время, столярное и кузнечное ремесло, соломоплетение. В селе имелось 12 ветряных мельниц (1898), кирпичная двухэтажная школа (1903), аптека (1910) и построенная в 1877 году каменная лютеранская кирха.

В Зоркино Вы увидите старые колониетские дома с четырёхскатными (вальмовыми) крышами, дом бывшего пастора и церковь Иисуса Христа — красивый лютеранский храм с действующим органом.

Отправление в город Балаково (Зоркино → Балаково: 65 км) для осмотра наследия Федора (Франца) Шехтеля (усадьбы Мальцева) и плотины Саратовской ГЭС.

Отправление домой.

День 5. Возвращение домой

Возвращение домой.

Варианты размещения

Загреб (г. Саратов)

Места сбора группы

Москва