



Маленькая Венеция Азербайджана: по следам восточной сказки

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Баку / Баку

Места показа: Баку

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от Под заказ

<p>В стоимость тура включено</p> <p>Трансфер (аэропорт - отель - аэропорт)</p> <p>Проживание в отеле выбранной категории</p> <p>Питание завтраки</p> <p>Комфортабельный транспорт во время экскурсий</p> <p>Услуги профессионального, русскоговорящего гида</p> <p>Входные билеты в дворец Ширваншахов, музей Ковра, Гаджи Зейнал Абдина Тагиева (или муз</p>	<p>В стоимость тура не включено</p> <p>Авиабилеты Москва - Баку - Москва от 22 000 руб. (указана ориентировочная стоимость)</p> <p>Медицинская страховка</p> <p>Раннее заселение/позднее выселение (стоимость по запросу)</p> <p>Приветственный ужин в ресторане-музее "Ширваншах" ~40 долл..чел.</p> <p>* Просим обратить внимание, что некоторые дополнительные услуги имеют ограничение по количеству и времени бронирования. Пожалуйста, приобретайте их заблаговременно.</p> <p>Дополнительные расходы:</p> <p>Личные расходы</p> <p>Дополнительные экскурсии и услуги</p> <p>Дополнительное питание</p>
--	--

Описание тура

Уютное и вдохновляющее путешествие в атмосфере уюта и восточного колорита. Вас ждёт встреча в аэропорту, трансфер в отель и по желанию — приветственный ужин в ресторане-музее «Ширваншах», где вы окунётесь в атмосферу старого Баку с живой музыкой, традиционной едой и арт-экспозицией. В программе — обзорная экскурсия по городу с посещением Нагорного парка, Бакинского бульвара, Бакинской Венеции с прогулкой на гондоле, Старого города с Девичьей башней, улицы Низами и других исторических мест. Вы посетите музеи ковров, искусств, дом-музей братьев Нобель и культурный центр имени Гейдара Алиева, спроектированный Захой Хадид. В свободное время можно прогуляться по Яшыл Базару, посетить торговые центры или наслаждаться атмосферой Ичери Шехер. Идеальный выбор для тех, кто хочет провести Новый год с культурой, историей и восточным колоритом.

Программа тура

День 1. Прилет в Баку + свободный день

Прилет в Баку (Международный аэропорт им. Гейдара Алиева).

Трансфер аэропорт-отель с любого рейса.

Заселение в отель.

Свободное время.

По желанию, за доп. плату:

Приветственный ужин в ресторане-музее "Ширваншах".

Ресторан-музей Ширваншах расположен на одной из старейших улиц древнего Баку предлагает Вам погрузиться в атмосферу старого Баку. Ресторан находится в здании, построенном в середине XIX века. За его стенами Вы окажетесь в совершенно другой эпохе, другом городе, далеком от шума и суеты. Массивные деревянные двери, старинная мебель, традиционные элементы декора с многолетней историей – каждый предмет интерьера хранит свои тайны. Это кладовая, в которой собраны настоящие произведения искусства, создаваемые азербайджанскими художниками на протяжении многих лет. А народное ремесло живёт здесь и сегодня. Местные торговцы предлагают туристам уникальные изделия ручной работы. Почувствовать восточный колорит ещё больше помогает живая музыка. Для гостей каждый день своё искусство показывают мастера, сохранившие традиции игры на национальных азербайджанских инструментах. Вы увидите произведения искусства, созданные в разные годы азербайджанскими художниками, ознакомитесь с образцами ремесла медника, коврового и ювелирного искусства, предметами домашнего обихода и драгоценностями. Каждый уголок ресторана привлекает взгляд. Здесь Вас ждет изысканная азербайджанская кухня, национальная музыка, танцы и истинная атмосфера старого города с незабываемыми ощущениями. Стоимость ~40 долл..чел.

Ночь в отеле.

День 2. Обзорная экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка + Дворец Ширваншахов

Завтрак в отеле.

Обзорная экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка.

Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы насладиться панорамным видом на город, а также на знаменитый комплекс "Flame Towers". Неслучайно именно отсюда вид на город всем туристам напоминает вид на бухту в Неаполе. Яхты, набережная, невысокие здания. Далее туристов ждет знакомство с Бакинским Бульваром: площадь государственного флага республики, знаменитый Crystal Hall, центр Мугама и музей ковра (внешний осмотр).

А затем, гости смогут полностью почувствовать себя в Венеции, посетив Бакинскую Венецию и прокатившись на современной гондоле (катание возможно при благоприятной погоде).

"Итальянская красавица" появилась в столице в 1960 году благодаря стараниям тогдашнего главы города Алиша Лемберанского, известного своими почетными заслугами по облагораживанию столицы.

В 50-х годах Лемберанскому довелось посетить Венецию, он был восхищен городом на воде. Из поездки он вернулся полным решимости воплотить смелый проект по созданию "Малой Венеции" в Баку. Место было определено сразу - бульвар, а вот рассмотрение проекта заняло некоторое время. Построить в советское время образец европейского городка в Баку оказалось непросто. Но все же через несколько лет строительство началось, и вскоре бакинский бульвар стал первым и единственным в бывшем Советском Союзе парком с такой замечательной водной достопримечательностью.

Берега Венеции, где были открыты небольшие кафе и парки, заполнились довольными жителями, по голубым волнам каналов поплыли прогулочные гондолы. По вечерам территория романтично освещалась, создавая атмосферу уюта и какой-то сказки. Бакинцы любят приходить сюда не только на свидания, но и семьями, чтобы прогуляться по трогательным мостикам, посидеть в чайхане или отведать люля-кебаба в ресторанчике среди каналов и буйной растительности.

Во второй, пешеходной части экскурсии, нам предстоит узнать все секреты "Старого Города" или Ичери Шехер и посетить много интересных мест, таких как:

Дворец Ширваншахов - бывшая резиденция правителей Ширвана, находящаяся в Азербайджане. Здание дворца расположено на вершине бакинского холма, в наиболее старой части города, называемой "крепостью". В настоящее время она окружена старинными городскими стенами.

Девичья башня (внешний осмотр). Самый величественный и самый таинственный памятник Баку Девичья башня, или ГызГаласы, возвышается в юго-восточной части Старого города и давно считается символом города. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке. Девичья башня возведена на выступе береговой скалы и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой ~28 м и диаметром ~16,5 м. Толщина стен у основания ~5 м, а вверху ~4 м. Внутри башня разделена на 8 ярусов, между которыми была винтовая каменная лестница, проложенная в толще стены. В скале внутри башни пробит колодец глубиной ~21 м. Неприступная каменная красавица хранит множество секретов. Один из них — для чего же, всё-таки, она была возведена.

На территории "Старого Города", также сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников: Караван-сарай, хамамы, мечети и многое другое. Именно здесь снимались эпизоды таких знаменитых советских фильмов как "Бриллиантовая рука", "Человек-амфибия", "Айболит - 66", "Тегеран 43".

Далее нас ждет посещение знаменитой улицы Низами. Улица пересекает центральную часть города с запада на восток.

Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле "неоренессанса", "неоготики", "барокко", "неоклассицизма".

По пешеходной части улицы Низами, за которой закрепилось дореволюционное название "Торговая", лучше всего гулять ночью.

Многие дома облицованы аглаем – местным светло-бежевым камнем известняковой породы, и когда с наступлением темноты включается подсветка, то можно представить, будто гуляешь по какому-нибудь западноевропейскому городу.

Возвращение в отель.

Свободное время.

Ночь в отеле.

День 3. Выезд на экскурсию в музеи + Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева + Дом-музей братьев Нобель + Музей искусств Баку + Посещение Центра имени Гейдара Алиева
Завтрак в отеле.

Выезд на экскурсию в музеи.

Дизайн нового здания Музея Ковра, который мы посетим во время нашей экскурсии, отличается своей оригинальностью и является копией сложенного ковра. Ковроткачество — один из традиционных старинных видов декоративно-прикладного искусства Азербайджана. Для азербайджанского народа искусство ковроткачества — область культуры, в которой отражены его богатый духовный мир, индивидуальные, присущие только ему черты характера, мировоззрения, эстетики и жизненной философии. В данном музее хранятся ценные исторические экспонаты из всех регионов Азербайджана. Помимо новых экспонатов, коллекция музея включает также группу ковров из бывшего музея ковров в г. Шуша. Одним из старинных предметов искусства в музее являются фрагмент Тебризского ковра "Овчулуг" и ковер "Хила Авшан", сотканный в селении Хила. Коллекция музея ковров демонстрировалась более 50 раз в различных странах мира.

Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева. Начиная с 30-х годов прошлого века начали создаваться музеи литературы, искусства, истории, музыки, театра, а также дома-музеи. Само здание Национального музея истории Азербайджана, расположенного в доме бакинского миллионера и мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева, ценно само по себе как архитектурный памятник исторического прошлого Азербайджана. Поэтому порой музей истории называют "Музеем внутри музея".

Альтернативный музей: **Дом-музей братьев Нобель**. Приехавшие в Баку в 1878 году братья Нобель совершили здесь множество дел. Они заложили основу азербайджанской нефтяной промышленности. Братья Нобель приобрели в Балаханы первый нефтеносный участок, а в "Чёрном городе" – керосиновый завод. Они создали первый нефтепровод в Баку – Балаханы - "Чёрный город", спустили на воду Каспийского моря первый нефтеналивной танкер, названный ими "Зороастр". В формировании финансового фонда Нобелевской премии бакинская нефть однозначно играла исключительную роль. Дом-музей братьев Нобель расположен в бакинском посёлке Кешля. Построенный в 1882-1884 годах дом Нобелей с 2008 года функционирует в качестве дома-музея. Дом-музей братьев Нобель – первый музей этой семьи за пределами Швеции. Здесь собраны предметы быта и интерьера, которыми пользовалась семья Нобель. Часть этих предметов была приобретена на аукционах, проводившихся в различных странах мира.

Музей искусств Баку. Это самый большой художественный музей страны, в фондах которого насчитывается более 17 тыс. предметов. Сегодня музей занимает два красивых городских здания, выстроенных в конце 19 века. Внутри можно увидеть произведения искусства не только национальных художников, но и авторов из России, с Ближнего Востока и из Европы.

Посещение Центра имени Гейдара Алиева. Культурный центр имени Гейдара Алиева, словно инопланетный корабль, приземлившийся в центре Баку, поражает своими масштабами и притягивает удивленные взгляды всех, кто впервые видит этот оригинальный архитектурный объект. Плавные линии, перепады объемов и высоты, необычная форма строения, напоминающая горные вершины с покатыми заснеженными спусками, вызывают изумление и восхищение. Проект здания разработала в 2007 году всемирно известный британский архитектор Заха Хадид, которая является ярким представителем стиля деконструктивизм в работе и творчестве. Она поддерживает идеи своего не менее знаменитого коллеги Антонио Гауди, который был противником использования строгой геометрии в архитектуре и утверждал, что в природе прямых линий не существует.

Идея строительства центра спровоцировала общественные споры и получила неоднозначную реакцию как специалистов в области архитектуры, так и простых обывателей. Центр был возведен на месте старого машиностроительного завода, который вынужденно перенесли на другое место.

На первом этаже Центра представлена выставка "Шедевры Азербайджана". На ней демонстрируются уникальные экспонаты, отражающие неисчерпаемые природные богатства, многовековую историю страны, ее культурное наследие. Эта выставка привлекает внимание как современное интерактивное средство изучения истории и культуры Азербайджана. Одна из важнейших особенностей экспозиции заключается в том, что на ней представлены все периоды истории Азербайджана, демонстрируются экспонаты, относящиеся к различным областям азербайджанской культуры. Так, на выставке экспонируются уникальнейшие образцы древних ремесел, в частности азербайджанской школы ковроткачества, особый интерес вызывает демонстрация медных изделий.

Старинные азербайджанские музыкальные инструменты представлены в оригинальной звуковой форме. На выставке представлены национальная одежда и старинные монеты. Внимание посетителей привлекают священные книги различных религий, представители которых живут в Азербайджане, известном как пространство толерантности.

Возвращение в отель.

Свободное время.

Ночь в отеле.

День 4. Свободный день

Завтрак в отеле.

Свободный день.

Рекомендуемые места для самостоятельного посещения:

Яшыл Базар (Зеленый базар) пряности, овощи, фрукты, продукты, деликатесы, сувениры
Посещение торговых центров (т.ц. Парк Бульвар, т.ц. 28 Молл) там же кинотеатры, кафе, рестораны
Площадь фонтанов ул. Низами (кафе, рестораны, магазины, сувенирные лавки)
Старый город Ичери Шехер (кафе, рестораны, музеи, скверы)
Ночь в отеле.

День 5. Свободное время + отправление домой

Завтрак в отеле.

Выезд из отеля до 12:00.

В случае позднего вылета чемоданы можно оставить в гостинице.

Возможно позднее выселение (по желанию, за доп. плату).

Трансфер в Международный аэропорт им. Гейдара Алиева к любому рейсу.

Варианты размещения

Azcot 4* (г. Баку)

Holiday Inn 4* (г. Баку)

Места сбора группы

Баку