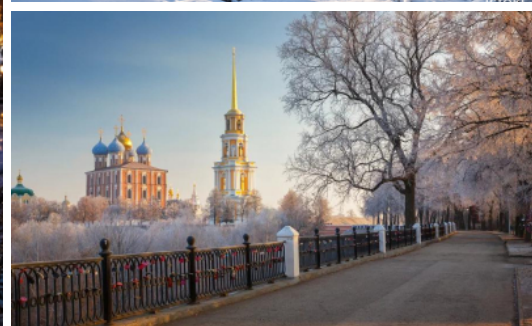




Автобус | Вдохновение Рязани и сияние хрустали

Продолжительность: 2 дня

Место начала / Завершения тура: Москва / Москва

Места показа: Рязань, Спас-Клепики, Гусь-Хрустальный

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 19 300 руб.

В стоимость тура включено

- Транспорт.
- Проживание 1 ночь в гостинице г. Рязань (Ловеч 3 / Амакс Конгресс-отель 4).
- Питание 1 завтрак.
- Экскурсионная программа.
- Входные билеты в музеи.
- Работа гида.

В стоимость тура не включено

- 2 обеда – 2200 руб (оплата при покупке тура)
- Чаепитие по-рязански с калинником – 1350 руб (оплата при покупке тура)

Описание тура

Рязань шепчет истории над тихой Окой, в её улочках живёт вдохновение, а в хрустальных гранях — огонь мастерства; прикоснитесь к этой красоте, позвольте себе услышать голос прошлого и унести в сердце отзвук настоящей русской сказки. Здесь каждое мгновение будто соткано из поэзии и света: в старинных залах замирает время, чтобы вы успели разглядеть тончайшие линии шедевров, а в перезвоне хрустали слышится тихий рассказ о руках, что веками хранили это хрупкое искусство. Пусть эти дороги станут не просто маршрутом, а личной историей — той самой, что потом хочется вспоминать, улыбаясь, и снова и снова возвращаться мыслями к этим берегам, к этим узорам, к этому особенному, ни на что не похожему очарованию русской земли.

Программа тура

День 1. Обзорная экскурсия по Рязани + Экскурсия в Рязанский художественный музей

07:45 Сбор группы и встреча с гидом: м. Кузьминки, выход №8 (последний вагон из центра). Сбор группы у входа в ресторан Subjoy (Subway).

08:00 Отправление автобуса в Рязань (переезд 186 км). Путевая информация.

Обзорная экскурсия по Рязани. Город на Оке, умеющий вдохновлять

Старая Рязань осталась в легендах – её уничтожил Батый. А вот имя это пережило пепелище, и со временем досталось крепости, что и сейчас стоит на высоких холмах Оки. Город, познавший цену утрат, научился созидать: Есенин находил здесь рифмы, Циолковский – формулы полёта, Павлов – ключи к загадкам организма. Тут изобрели сахарных петушков на палочке и бренд Max Factor – рязанцы, кажется, умеют всё.

Гуляя по городу, вы соберёте мозаику архитектурных стилей и чудес. Величественный Успенский собор в междуречье словно позирует для художника. Эклектичные особняки рубежа веков соседствуют с резными избами. На улице Мюнстерской вырастает уголок Европы: яркие домики со скатными крышами, а за ними – красный английский автобус и променады жанровых скульптур. Рязань умеет быть разной – и в этом её обаяние.

Обед в кафе города (за доп. плату).

Экскурсия в Рязанский художественный музей. 15 тысяч шедевров под одной крышей

В собрании этого музея, который по праву величают «малой Третьяковкой», – около 15 тысяч произведений. По залам можно идти, как по страницам энциклопедии искусства, только гораздо увлекательнее: Репин и Серов, Айвазовский и Левитан, Саврасов и Суриков – русская живопись представлена во всей красе. В залах западного искусства: Франческо Гварди, «малые голландцы» и загадочный «Портрет баронессы Диргардт» Фюлопа Ласло – её взгляд, как у Джоконды, словно следит за гостями.

Гастрономическая пауза и немного кино. Чаепитие по-рязански с калинником (за доп. плату)

Вкусному символу Рязанщины, калиннику, более 300 лет. Это такой десерт в виде пирога – три вида муки, джем из ягод калины с лёгкой горчинкой и глазурь из белого шоколада. К нему подают фирменный чай с грибами и пряностями.

А пока чай остывает, можно заглянуть в музейную галерею «Рязанское наследие театра и кино».

Размещение в гостинице г. Рязань (Ловеч 3 / Амакс Конгресс-отель 4).

Свободное время.

День 2. Экскурсия во второклассную учительскую школу + Экскурсия в школу грамоты + Обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному + Экскурсия в Музей хрусталя им. Мальцовых Завтрак.

Освобождение номеров.

09:00 Отправление в Спас-Клепики (переезд 80 км).

Экскурсия во второклассную учительскую школу. Место, где учился Сергей Есенин

Родное Константиново подарило Есенину душу, а Спас-Клепики – голос. С 1909 по 1912 год Есенин жил в этой школе-интернате, получая профессию учителя начальных классов. Здесь, под присмотром словесника

Хитрова, он начал записывать первые стихи. Декорациями к ним стали мещерские болота, хвойные леса и туманные озерные дали.

Сегодня в музее можно увидеть ту самую парту, за которой он сидел, рукописи и фотографии ранних лет, а также скромный быт учеников, живших вдали от дома.

Экскурсия в школу грамоты. Первые уроки и клепиковские ярмарки

По соседству со второклассной учительской школой, где постигал науку Есенин, стояла школа грамоты. Там он сам впервые встал к доске уже в роли наставника для детей ремесленников.

В экспозиции можно увидеть не только «классную комнату» юного учителя, но и узнать о шумных клепиковских ярмарках, базарах и промыслах, которыми жило село.

Переезд в Гусь-Хрустальный (90 км).

Обзорная экскурсия по Гусь-Хрустальному. Город с хрупким, но пламенным сердцем

Гусь-Хрустальный к гусям, как ни странно, отношения не имеет. Река Гусь получила имя от финского «кууси» – ель. А «хрустальный» добавилось позже, когда купец Аким Мальцов перенёс сюда свой стекольный завод, повинувшись воле императрицы. Так, среди дремучих лесов и таинственных топей Мещёры, воспетой Паустовским, вырос город. Он уже почти 300 лет дышит огнём стекловаренных печей и хрустальной пылью.

Бродя по улочкам, вы увидите памятник основателю города с шикарной бородой и скульптуру мастера-стеклодува, изображённого за работой. Сохранились торговые ряды, некогда носившие длинное имя «Магазинный дом галантерейных мануфактур и съестных припасов». В центре стройными рядами стоят мальцовские домики XIX века – их, заботясь о работниках, возвел хозяин фабрики.

Экскурсия в Музей хрусталя им. Мальцовых. Васнецов, Бенуа и хрустальная исповедь

Экспозиция разместилась в Георгиевском соборе, похожем на пряничный терем. Его возвёл Леонтий Бенуа, а над убранством работал Виктор Васнецов: сохранилась мозаика по его эскизам и знаменитое полотно «Страшный суд». В витринах – 12 000 экспонатов: фужеры с алмазной гранью, посуда времён Российской империи и СССР. Особенно выделяются два произведения: 5-метровый «Гимн стеклу», занявший место алтаря, и «Стекланный букет», который мастер «вырастил» для своей заболевшей дочери.

Обед в кафе города (за доп. плату).

Переезд в Москву (270 км).

21:00 Ориентировочное время прибытия в Москву.

Высадка туристов у ближайшей станции метро по пути следования.

Варианты размещения

Ловеч 3* (г. Рязань)

Амакс 4* (г. Рязань)

Места сбора группы

Москва

Даты тура

Январь 2027

05 января 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
---	--	--	--

Февраль 2027

21 февраля 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
--	--	--	--

Март 2027

06 марта 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
--	--	--	--

Май 2027

01 мая 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.	08 мая 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.		
--	--	--	--

Июнь 2027

12 июня 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
---	--	--	--

Июль 2027

10 июля 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
---	--	--	--

Август 2027

21 августа 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
--	--	--	--

Октябрь 2027

02 октября 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
--	--	--	--

Ноябрь 2027

04 ноября 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 19 300 руб.			
---	--	--	--