



Автобус | Новогодняя белорусская сказка

Продолжительность: 7 дней

Место начала / Завершения тура: Ярославль / Ярославль

Места показа: Козелл-Поклевских, Гомель, Слуцк, Несвиж, Беловежская пуща, Брест, Мир, Минск, Полоцк, Витебск

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 58 700 руб.

В стоимость тура включено

- Размещение в номерах с удобствами (1-2-3 местные номера);
- Проезд на автобусе;
- Питание по программе;
- Экскурсии по программе;
- Услуги сопровождающего на маршруте;
- Страхование путешественника (см. ниже блок Информация по страхованию).

В стоимость тура не включено

- Новогодний банкет (для выезда 30.12.2026-05.01.2027) - Стоимость уточняется
- Страховой полис (ВЗР) для лиц от 65 до 79 лет - 1000 руб.
- Страховой полис (ВЗР) для лиц от 80 лет и старше - 2000 руб.

Описание тура

Окунитесь в калейдоскоп эпох — от аристократического блеска дворцовых залов, где каждый зал словно страница из роскошного альбома минувших столетий, до шёпота вековых лесов, хранящих тайны древних троп. Пройдите по улицам городов, где камни помнят шаги королей и легенды Великого княжества, загляните в залы, наполненные отголосками балов и торжественных приёмов, и позвольте себе поверить в чудо среди заснеженных аллей и сказочных декораций. Пусть это путешествие станет той самой зимней историей, которую хочется рассказывать снова и снова — историей, где прошлое и сказка сплетаются в единый завораживающий узор, а каждое мгновение дарит новое открытие.

Программа тура

День 1. Отправление

17:00 Ярославль, Парковка ТЦ «Фараон» (ул. Гоголя, д.2)

Ночной переезд.

ВНИМАНИЕ! Датой начала (окончания) тура считается дата отправления (прибытия) автобуса из (в) Ярославля.

Внимание! Всю необходимую информацию по транспортному обслуживанию, особенностям размещения и миграционным правилам Вы можете найти в соответствующих информационных блоках справа, рядом с программой тура.

День 2. Экскурсия во дворец Козелл-Поклевских + Внутреннее убранство дворца + Экскурсия по Гомелю Завтрак.

Экскурсия во дворец Козелл-Поклевских (он же имение «Красный Берег») – одно из самых красивых и фантастических сооружений Беларуси, похожее на замок из детских снов. Построенный в 1890-1893 годах он соединил в себе черты таких контрастных архитектурных направлений, как неоготика и французский неоренессанс. Внешний облик усадебного дома украшают шатры башен, мансардные крыши, облюбованные скульптурами львов и мифологических существ, встроенные на главном входе фигуры горгулий.

Внутреннее убранство дворца – это своего рода путеводитель по истории архитектурных стилей в интерьере: залы, оформленные в романском, ренессансном, мавританском (единственный в Беларуси!) стилях, стилях рококо и барокко, маньеризм и классицизм, сменяют друг друга. В бальном зале присутствуют черты стиля эпохи Людовика XVI. Будуар освещают настенные люстры, ряд салонов, стены и софиты покрыты полихромной росписью.

Кроме стилевой мебели, эклектичный характер дворца подчёркивают предметы декора: бронзовые изделия, изготовленные польской фирмой Лапенских, венецианский хрусталь, английский фаянс, французский фарфор. Здесь же находится и богатая галерея живописи (в основном XIX века): произведения Семирадского, Айвазовского, Кондратенко.

Помимо непосредственно дворца, ансамбль составляют двухэтажный флигель, который в своём оформлении вторит основному зданию, шикарный «английский парк» пейзажно-регулярного типа и уютный сад, хозяйственный постройки, спиртзавод.

Переезд в Гомель (Красный берег – Гомель: 120 км)

Гомель – город старинных парков, величественных дворцов и уютных набережных. Город, где можно бесконечно любоваться памятниками архитектуры на центральных улицах, перейти самый длинный пешеходный мост в Беларуси или сфотографироваться с многочисленными городскими скульптурами.

Экскурсия по Гомелю – городку, возникшему на месте впадения ручья Гомеюк в реку Сож и постепенно выросшему в один из крупнейших центров белорусского Полесья, через который проходили пути между востоком и западом. На протяжении своей истории Гомель входил в состав различных княжеств и государств, переживал войны и расцветы.

Особую страницу в истории города открыла эпоха Румянцевых и Паскевичей: именно тогда Гомель приобрёл свой утончённый дворцово-парковый облик. В ходе обзорной экскурсии мы увидим великолепный дворец, старинный парк, соборы и панорамные набережные до сих пор создают атмосферу аристократического города XIX века. Погрузимся в эту атмосферу вместе!

Свободное время на **обед** (самостоятельно и за доп. плату).

Размещение в гостинице.

День 3. Экскурсия в Музей слуцких поясов + Переезд в Несвиж + Экскурсия «Исторические и

архитектурные памятники Несвижа»

Завтрак.

Переезд в Слуцк

Экскурсия в Музей слутских поясов.

Замечательная страница в историю Слуцка была вписана во второй половине XVIII — первой половине XIX веков, когда на мануфактуре, принадлежавшей Радзивиллам, было налажено производство поясов. Впоследствии эти пояса получили название «слутские». Слуцкая мануфактура или, как её называли «персиарня», выпускала в год около 200 поясов тончайшей работы — непревзойденных шедевров из шёлка, золотых и серебряных нитей.

Современный Музей истории слутских поясов состоит из нескольких зон. В первой – «Пласты истории» можно увидеть представителей разных мировых цивилизаций в определенные периоды истории: пояс всегда был обязательной частью костюма у всех народов мира.

В зоне «Слутский пояс» представлен оригинал и копия слутского пояса, который стал выдающимся художественным явлением западноевропейского декоративно-прикладного искусства XVIII–XIX веков.

В зоне **«Фрагмент дворца Радзивиллов»** можно увидеть, как жили представители знатного рода. Зона «Мануфактура» даёт представление о состоянии производства XVIII–XIX веках. Вскоре после присоединения Беларуси к России пояса выходят из моды. Бывшая «персиарня» сокращает их изготовление и расширяет выпуск парчовых узорных и золотных тканей, главным образом, для нужд церквей и костёлов. Этот период нашёл отражение в «Сакральной зоне».

«Народная зона» знакомит посетителей с бытом белорусского народа, значимым и исключительно многофункциональным предметом в традиционной культуре которых был пояс. Он выполнял разнообразные символические и обрядовые функции, а также использовался в быту. Первый поясок-оберег в подарок ребенку приносила бабка-повитуха. Невеста дарила пояса жениху и свату на запойнах, что обозначало согласие на брак. В похоронном обряде роль пояса заключалась в установлении символической связи между миром людей и загробным миром.

Переезд в Несвиж (Слуцк — Несвиж: 75 км) — город, где история и легенды Великого княжества Литовского оживают среди старинных улиц, парков и величественных дворцов. Первые упоминания о городе относятся к XIII веку, однако настоящий расцвет Несвижа начался в XVI столетии, когда он стал главной резиденцией могущественного рода Радзивиллов. Именно здесь возник один из важнейших культурных центров Восточной Европы: работали типография, театр, музыкальная капелла и богатейшая библиотека, а сам город приобрёл облик аристократической столицы.

Обед.

Экскурсия «Исторические и архитектурные памятники Несвижа», в ходе которой Вы увидите знаменитый Несвижский замок, принадлежавший династии «некоронованных королей» Радзивиллов, величественный Фарный костёл, ратушу и исторический парковый ансамбль, а также услышите множество увлекательных, порой пугающих и уж точно запоминающихся историй о городе и его известных жителях.

Отправление на размещение в гостинице.

По пути - остановка для фото на границе Минской и Брестской областей рядом с большой, металлической скульптурой беловежского зубра. Зубр здесь появился еще в 2003 году, однако совсем недавно он «ожил»: каждый час из ноздрей вырывается струя пара, а зубр в это время рычит. Это один из самых узнаваемых символов Брестской области на трассе М-1.

День 4. Отправление в Беловежскую пущу + Экскурсия в знаменитый мемориальный комплекс "Брестская крепость – герой"

Завтрак

Отправление в Беловежскую пущу

Посещение Поместья Деда Мороза. Поместье белорусского Деда Мороза расположено на площади 15 га. Это развлекательный аттракцион для детей и взрослых. Красота природы и виртуозность белорусских мастеров сделали этот уголок природы по-настоящему сказочным. Там можно увидеть скульптурные композиции, иллюстрирующие различные сказки, персонажей восточного календаря, гномов, различных зверюшек, загадать сокровенные желания. Никого не оставит равнодушным 40-метровая живая новогодняя ель, резные скульптуры, домик Деда Мороза, Снегурочки, Скарбница, где хранятся рисунки, письма, поделки детей, высланные Деду Морозу, а также некоторые предметы старого быта.

В торговых рядах «Поместья» на свежем воздухе можно отведать шашлыки, блины, чай на пущанских травах, приобрести сувениры и печатную продукцию. При входе на территорию поместья посетителей встречают два деревянных рыцаря - Дуб-Дубович и Вяз-Вязович. Чтобы попасть во владения Деда Мороза, надо непременно поверить в чудеса, окунуться в сказочный мир и обратиться к волшебным рыцарям с просьбой пропустить на территорию сказочного поместья. Сразу за воротами посетителей встречают Белоснежка и семь гномов; и ещё много-много сказочных героев удастся увидеть туристам: и Царевну-Лягушку, и Двенадцать Месяцев, и Буратино - всех не перечислить. Ветряной мельнице можно мысленно отдать все плохие мысли и нехорошие поступки, чтобы потом с чистой совестью пойти и загадать самое заветное желание у огромной (высотой более 40 м) живой ели. По окончании программы - вручение ПОДАРКА

Переезд в Брест (Беловежская пуща → Брест: 80 км).

Экскурсия в знаменитый мемориальный комплекс "Брестская крепость – герой" - памятник мужеству и героизму воинов Красной Армии. Посещение музея Отечественной войны, осмотр бастионов, фортов, руин зданий, Свято-Воскресенского Собора.

Отправление на размещение.

День 5. Экскурсия в Мирский замок + Вечерняя экскурсия по Минску

Завтрак.

Переезд в Мир

Экскурсия в Мирский замок — один из самых ярких архитектурных символов Беларуси и выдающийся памятник средневековой истории, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его строительство началось в начале XVI века по инициативе князя Юрия Ильинича: крепость должна была не только защищать владения, но и подчёркивать могущество рода. Позднее замок перешёл к знаменитому роду Радзивиллов, при которых суровая оборонительная крепость превратилась в роскошную резиденцию с изысканными интерьерами, садами и парком. Так, со сменой времён и владельцев внешний вид цитадели приобрёл черты готики, ренессанса и барокко.

На протяжении веков Мирский замок пережил войны, осады и разрушения, однако сумел сохранить своё неповторимое очарование. Сегодня его величественные башни, массивные стены, дворцовые интерьеры и живописный парк создают атмосферу настоящего путешествия во времени.

Обед.

Переезд в Минск (Мир → Минск: 100 км).

Вечерняя экскурсия по Минску — городу, который выглядит юным, хотя по праву может гордиться своим

возрастом, ведь Минск старше Москвы, Санкт-Петербурга, Варшавы и Вильнюса. Сколько лет Минску? Совсем недавно столица отпраздновала 950 лет!

Белорусская столица, город Минск — словно птица Феникс, возрождающаяся раз за разом. С момента своего основания он 18 раз полностью выгорал и отстраивался заново. Даже сейчас, в XXI веке, Минск во многом сохраняет очарование советских времён, и у многих граждан бывшего СССР он вызывает ностальгию. Какие ещё секреты скрывает он на своих улочках, узнаем в ходе экскурсии!

Размещение в гостинице.

**День 6. Экскурсия по древнейшему городу Белоруссии + Внешний осмотр Софийского собора + Обзорная экскурсия «Витебск — культурная столица Беларуси»
Завтрак.**

Переезд в Полоцк (Минск — Полоцк: 245 км).

Экскурсия по древнейшему городу Белоруссии, столице первого на белорусской земле государства – Полоцкого княжества.

Сегодня город Полоцк целиком образует историко-культурный заповедник с ценнейшими памятниками архитектуры: Спасо-Евфросиньевская церковь XII века и действующий женский монастырь, Софийский собор XI - XVIII веков, в котором проходят концерты органной музыки, кадетский корпус начала XIX века, Музей книгопечатания (Полоцк – родина Франциска Скорины, славянского первопечатника).

Внешний осмотр Софийского собора —

уникального храма среди немногих одноименных православных святынь Европы, одного из самых ранних в Древней Руси и первого каменного на территории Беларуси. Возведённый в середине XI века в византийском стиле он был освящён во имя Святой Софии. До нашего времени собор сохранился в изменённом виде, а окончательно был перестроен в XVIII веке в стиле виленского барокко.

Обед.

Переезд в Витебск (Полоцк — Витебск: 100 км).

Обзорная экскурсия «Витебск — культурная столица Беларуси». Прекрасно сохранившаяся и восстановленная застройка исторической части города XVIII-XIX веков. Ратуша — символ вольного города, Воскресенская церковь — один из красивейших памятников православного зодчества, величественный Успенский собор, пешеходная улица Суворова, вдоль которой расположены сувенирные лавки, картинные галереи, кафе, трактиры, кофейни. Благовещенская церковь — памятник древнего зодчества XII в. И жемчужина современной архитектуры — Летний амфитеатр — лучшая концертная площадка Европы, на которой проходит всемирно известный фестиваль искусств «Славянский базар».

Отправление домой. Ночной переезд.

День 7. Возвращение

Возвращение домой.

Варианты размещения

Гостиница по программе тура

Места сбора группы

Ярославль

Даты тура

Январь 2027

03 января 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 58 700 руб.			
--	--	--	--