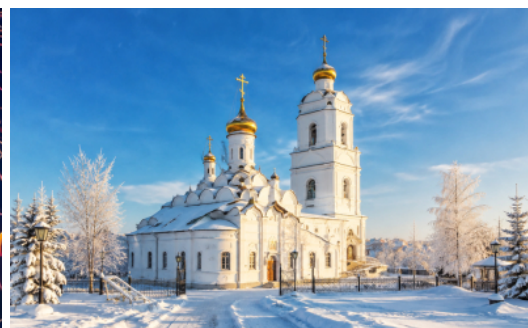




Автобус | Зимняя сказка русско-белорусского пограничья из Воронежа

Продолжительность: 5 дней

Место начала / Завершения тура: Воронеж / Воронеж

Места показа: Вязьма, Смоленск, Талашкино, Кричев, Могилёв, Витебск

Допустимый возраст: 0+

Цена за человека от 41 600 руб.

В стоимость тура включено

- Размещение в номерах с удобствами (1-2-3 местные номера);
- Проезд на автобусе;
- Питание по программе;
- Экскурсии по программе;
- Услуги сопровождающего на маршруте;
- Страхование путешественника (см. ниже блок Информация по страхованию).

В стоимость тура не включено

- Страховой полис (ВЗР) для лиц от 65 до 79 лет - 350 руб.
- Страховой полис (ВЗР) для лиц от 80 лет и старше - 700 руб.
- Экскурсия в музей Марка Шагала - Стоимость уточняется.

Описание тура

Рождественское пограничье двух стран раскрывается как старинная книга, страницы которой исписаны легендами о каменных крепостях, роскошных дворцах и тихих усадьбах, где мечтатели Серебряного века оставили свой след в росписях и узорах; здесь история дышит холодом крепостных стен и теплом праздничных огней, а каждый город хранит свою тайну — от подвигов защитников до любовных историй художников, — и всё это ждёт того, кто готов услышать шёпот веков и впустить в свою зиму настоящее чудо.

Программа тура

День 1. Отправление

Отправление.

19:00 Воронеж, ж/д вокзал Воронеж-1

Ночной переезд.

ВНИМАНИЕ! Датой начала (окончания) тура считается дата отправления (прибытия) автобуса из (в) Ярославля.

Внимание! Вся необходимую информацию по транспортному обслуживанию, особенностям размещения Вы можете найти в соответствующих информационных блоках справа, рядом с программой тура.

День 2. Ознакомительная экскурсия по Вязьме "Западная твердыня" + Экскурсия «Смоленск – столица кривичей» + Во время экскурсии Вы посетите Успенский собор

Прибытие в Вязьму.

Завтрак.

Ознакомительная экскурсия по Вязьме "Западная твердыня": Спасская башня – остаток от Вяземского Кремля, трёхшатровый храм Одигитрии – символ России, памятник Перновскому полку, здание старой таможни, верстовой столб, соборная гора.

Отправление в Смоленск (Вязьма – Смоленск: 170 км).

Экскурсия «Смоленск – столица кривичей».

На экскурсии Вы познакомитесь с городом-героем Смоленском, более 11 веков стоящем на берегах Днепра. Увидите памятные места, связанные с обороной города 1609 –1611 годов, памятники героям войны 1812 года и Великой Отечественной войны, памятники замечательным людям: М. Глинке, Ф. Коню, М. Кутузову, М. Егорову, А. Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину. А также познакомитесь с историей строительства Смоленской каменной крепостной стены и её ролью в истории Российского государства; осмотрите её стены с башнями: Веселухой, Орлом, Авраамиевской, Заалтарной, Никольской и др.

Во время экскурсии Вы посетите Успенский собор XVII – XVIII веков, где установлен самый высокий в России иконостас и находятся реликвии русского народа – икона Смоленской Божьей Матери Одигитрии и плащаница XVI века. Экскурсия включает в себя осмотр храмов домонгольского зодчества - действующих церквей Петра и Павла (1146 г.), Иоанна Богослова (1160-1180 гг.) и Архангела Михаила (1194 г.).

Свободное время на обед (самостоятельно и по прайсу заведения)* и прогулку по городу.

Размещение в отеле. Свободный вечер.

День 3. Отправление на экскурсию в главную лабораторию «русского стиля» - имение княгини Тенишевой - Талашкино + Экскурсия во дворец Потёмкина

Завтрак.

Отправление на экскурсию в главную лабораторию «русского стиля» - имение княгини Тенишевой - Талашкино (Смоленск – Талашкино: 21 км).

Экскурсия в Талашкино: В Талашкино работали художники И. Е. Репин, М.А. Врубель, композитор И.Ф. Стравинский, здесь бывал Ф.И. Шаляпин. Одна из достопримечательностей Талашкино – знаменитый сказочный домик “Теремок”. Это бревенчатое сооружение, выполненное по проекту Сергея Малютина, представляет собой подлинный шедевр русского малого зодчества. В “Теремке” можно увидеть изделия талашкинских мастеровских и, конечно же, произведения тех, кто принес Талашкино славу, – мебель, изготовленную по эскизам С.В. Малютина, акварели М.А. Врубеля, керамику Н.К. Рериха, расписные балалайки, произведшие фурор на Всемирной выставке 1907 г. в Париже, и ещё многое другое, удивительное и по-талашкински неповторимое.

Переезд в Кричев (Талашкино → Кричев: 140 км).

По пути - обед.

Прибытие в Кричев. **Экскурсия во дворец Потёмкина.**

В ходе экскурсии мы посетим изящное архитектурное сооружение конца XVIII века, которое строилось на протяжении 9 лет по заказу князя Григория Потёмкина. Потёмкин распорядился построить на принадлежавшей ему земле дворец, который бы соответствовал княжескому статусу. Чтобы впечатлить Екатерину II, здание возвели в виде монограммы «Е» и «П», в которой «Е» означало первую букву имени императрицы, а «П» — фамилию её фаворита. Позже Стефан Голынский изменит внешний вид резиденции: здесь появится ризалит, пилоны с зубцами и ворота в виде каменных пирамид, однако общий облик всё же будет напоминать о былом замысле.

Нам предстоит прогуляться по роскошным залам, где нам будут открыты секреты отношений Потёмкина и Екатерины II: узнаем, как во дворце принимали саму императрицу. Увидим столовую, буфетную, дамский будуар, кабинет князя Потёмкина. Не упустим возможность рассмотреть макет Кричевского замка, старинные артефакты, найденные при археологических раскопках, элементы средневековых гончарных изделий, коллекцию холодного оружия времён Северной войны.

Отправление на размещение в Могилёв (Кричев → Могилёв: 110 км).

День 4. Могилёв + Экскурсия «Город Верховной ставки» + Осмотрим старинные кварталы Могилёва + Обзорная экскурсия «Витебск - культурная столица Беларуси» + Свободное время ИЛИ Посещение музея Марка Шагала + Посещение Арт-центра Марка Шагала Завтрак.

Могилёв – город с крутыми поворотами судьбы, первоначально возникший как сторожевая крепость в окружении ремесленных и сельских поселений XI—XII веков. О происхождении его названия достоверных сведений нет – имеются только предположения, предания и легенды. Возможно, своим именем город обязан князю Льву Даниловичу Могию — именно он построил в 1267 году Могилёвский замок. А может, название связано с именем Льва Могучего — полоцкого князя Льва Владимировича. Так или иначе на протяжении всей своей истории Могилёв был любим королевскими и императорскими особами: в 1780 году Екатерина Великая и австрийский император Иосиф заключили здесь договор, а Николай II регулярно бывал в Могилёве во время Первой мировой войны.

Экскурсия «Город Верховной ставки» – время знакомиться с третьим по численности населения городом Беларуси, а также фактической столицей Российской империи в годы Первой мировой войны: здесь располагалась резиденция Николая II и Верховной ставки.

Осмотрим старинные кварталы Могилёва с привлекающим внимание зданием городского театра, костёлом Святого Станислава и собором Трёх Святителей. Далее познакомимся с необычными жителями города: изящной «подругой станционного зрителя» — городской скульптурой дамы с собачкой, а также скульптурой Звездочёта – единственной во всём мире! Увидим комплекс Свято-Никольского монастыря — уникальный памятник, единственный в восточной Беларуси образец архитектуры виленского барокко. Свято-Никольский собор, возведённый в 1669-1672 годах и внесённый в предварительный список ЮНЕСКО. Кроме архитектурных достоинств, этот собор известен своими фресками и величественным четырёхъярусным иконостасом, созданным в XVII веке мастерами резьбы по дереву и талантливыми позолотчиками.

Переезд в Витебск (Могилёв → Витебск: 160 км).

Обзорная экскурсия «Витебск - культурная столица Беларуси».

Прекрасно сохранившаяся и восстановленная застройка исторической части города XVIII-XIX вв. Ратуша -

символ вольного города, Воскресенская церковь - один из красивейших памятников православного зодчества, величественный Успенский собор, пешеходная улица Суворова, вдоль которой расположены сувенирные лавки, картинные галереи, кафе, трактиры, кофейни. Благовещенская церковь - памятник древнего зодчества XII в. И жемчужина современной архитектуры - Летний амфитеатр - лучшая концертная площадка Европы, на которой проходит всемирно известный фестиваль искусств «Славянский базар».

Обед с элементами национальной кухни.

Свободное время ИЛИ Посещение музея Марка Шагала.

Шагал — один из немногих художников, которые сформировали целую эпоху в искусстве. Трудно назвать человека, который хотя бы краем уха не слышал об этом великом человеке. Искусство Марка Шагала необычайно многогранно. Кроме живописи, он постоянно работал в графике. Им созданы книжные иллюстрации в технике литографии и офорта (к «Мертвым душам» Гоголя, Библии, сказкам Лафонтена и «1001 ночи», к «Дафнису и Хлое» Лонга и др.).

Альтернативный вариант (на усмотрение Туроператора)

Посещение Арт-центра Марка Шагала.

Шагал — один из немногих художников, которые сформировали целую эпоху в искусстве. Трудно назвать человека, который хотя бы краем уха не слышал об этом великом человеке. Искусство Марка Шагала необычайно многогранно. Кроме живописи, он постоянно работал в графике. Им созданы книжные иллюстрации в технике литографии и офорта (к «Мертвым душам» Гоголя, Библии, сказкам Лафонтена и «1001 ночи», к «Дафнису и Хлое» Лонга и др.).

Сбор группы. Отправление домой.

- Обращаем Ваше внимание, что бронирование и оплату дополнительной экскурсии необходимо производить заранее, т.е. до начала тура. В противном случае Туроператор не гарантирует её подтверждения, а при наличии мест стоимость будет увеличена на 200 рублей.
- Обращаем внимание: данная дополнительная экскурсия состоится при наборе группы от 10 человек.

День 5. Возвращение домой

Возвращение домой

Варианты размещения

Новый 3* (г. Смоленск) / Турист 3* (г. Могилёв)

Места сбора группы

Воронеж

Даты тура

Январь 2027

03 января 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 41 600 руб.	05 января 2027 в 00:00 - 01.01.2028 от 41 600 руб.		
--	--	--	--